



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021

Association Cinéma et Cultures (L'Atalante)

E-mail : contact@atalante-cinema.org

Site web : atalante-cinema.org

Siren : 379 816 960 00023

N°RNA : W06410234

Tél. : 05 59 55 76 63

3 quai amiral Antoine Sala
64100 Bayonne

Sommaire

I. Projet culturel de l'association Cinéma et Cultures (L'Atalante)	3
Rappel des buts de l'association (statuts) :	3
Partenaires et soutiens.....	3
Réseaux et groupements.....	4
Conseil d'administration au 31/12/2021	5
Équipe salariée au 31/12/2021	5
Programmation Art et Essai, en VO.....	6
De nombreux partenaires culturels et associatifs :	7
Actions éco-responsables et solidaires	8
II. L'Atalante en chiffres	9
Évolution du nombre d'adhérents	9
Évolution de la fréquentation	9
Fréquentation scolaire	10
Nombre de séances et de films diffusés	11
III. Bilan des activités de L'Atalante en 2021	12
Box-office 2021.....	12
Principales animations 2021	13
Soirées/animations avec nos partenaires	14
Soirées-concerts dans le cadre du Bel été	14
17 ^e édition du festival Rencontres sur les Docks	15
Un enjeu de développement : la recherche de publics et la communication	16
Programmation et animations Jeune public	17
Bilan scolaires 2021	18
Éducation à l'image	18
Actions de médiation	18
La diffusion du cinéma basque : Euskal Zinema Corner.....	20
L'Effet Rétro.....	21
Liste des animations de l'année 2021	22

I. Projet culturel de l'association Cinéma et Cultures (L'Atalante)

L'Atalante est un projet collectif, unique et singulier dans le paysage des cinémas français.

Collectif, car le projet est, à l'origine (1990), l'initiative d'un groupe de cinéphiles bayonnais, dont le nombre n'a cessé de croître, d'année en année. La dynamique du projet vient de la progression du nombre de ses adhérents, qui sont autant d'ambassadeurs de celui-ci.

Unique, car le territoire national compte peu de cinémas associatifs de cette taille (une trentaine), et aucun d'entre eux n'est porté par autant d'adhérents.

Singulier, car sa programmation est depuis l'origine centrée exclusivement sur l'Art et Essai, comme peu de cinémas en France¹, tout en étant un lieu d'échange et de convivialité, un lieu de vie.

Rappel des buts de l'association (statuts) :

Cette association a pour buts :

- 1
 - a) de développer l'activité cinéma « Art et essai »,
 - b) de promouvoir le cinéma d'auteur, les cinématographies minoritaires souvent ignorées des grands réseaux de distribution,
 - c) et d'accompagner les films en organisant des rencontres avec des réalisateur.rices ou des acteur.rices;
- 2
 - a) de proposer, en cohérence avec l'activité cinéma, différentes formes d'expressions artistiques (concerts, expositions, spectacles vivants),
 - b) et de permettre les rencontres entre les différents univers artistiques ;
- 3 de favoriser la convivialité et l'attractivité du lieu avec un espace de bar/restauration qui privilégie les produits de qualité ;
- 4 de développer son projet de façon indépendante à l'égard des instances confessionnelles, politiques, syndicales et institutionnelles.

Partenaires et soutiens

Le projet associatif et culturel de l'association Cinéma et Cultures, qui gère L'Atalante, est, depuis de nombreuses années, accompagné et soutenu par des partenaires institutionnels, que nous souhaitons remercier ici chaleureusement pour leur engagement à nos côtés, et leur fidélité.



¹ Le CNC a attribué à L'Atalante, au titre de son action pour l'Art et Essai, la 30^e prime Art et Essai la plus importante au niveau national (en 2021) ; c'est la 3^e de Nouvelle-Aquitaine, après l'Utopia de Bordeaux et le Jean-Eustache de Pessac ; et c'est le soutien le plus important, au niveau national, octroyé pour un cinéma de cette taille (3 salles et moins).

Réseaux et groupements

L'Atalante est membre du réseau d'Europa Cinémas depuis 1997.

Nous sommes également adhérents du GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche) : une association de salles de cinéma réunies autour d'une même volonté de partager un cinéma d'auteur, exigeant et créatif, en favorisant sa diffusion par une action culturelle ; de l'ACID (Association du cinéma indépendant pour sa diffusion), et de l'ADRC (Agence pour le développement régional du cinéma).

De plus, L'Atalante est membre de CINA (Association des cinémas indépendants de Nouvelle Aquitaine) et de l'association départementale de salles de cinéma Objectif Ciné 64.

Enfin, notre salle est adhérente du SCARE, Syndicat des cinémas d'Art, de Répertoire et d'Essai, qui regroupe 400 établissements représentant 700 écrans indépendants, classés Art & Essai.

L'Atalante est adhérente à l'Institut Culturel Basque (EKE-ICB), au Conseil du Développement du Pays basque, et fait partie du collectif Zukugailua, qui vise à développer une filière cinématographique structurée et active économiquement, faisant de l'agglomération Pays basque une zone d'initiative cinématographique au cœur de l'Eurorégion Nouvelle-Aquitaine, Euskadi, Navarre.

Pour ses projets d'Education à l'image, L'Atalante travaille avec la Cumamovi de Pau, dont elle est membre.

Enfin L'Atalante est adhérente au projet d'Euskal Moneta (pour le développement de la monnaie locale : l'Eusko).

Elle fait partie des quelques structures qui reçoivent le don « 3% Eusko », grâce aux nombreux adhérents qui l'ont choisi. Don qui vient renforcer nos moyens d'actions autour du cinéma basque.

Pour finir, L'Atalante est également membre de l'association des professionnels de Saint-Esprit et de l'office de tourisme de Bayonne.



Participation à la JOURNÉE PROFESSIONNELLE DES ÉLUS – Pessac / 22 octobre 2021



L'enjeu de cette journée, organisée par CINA et l'ADRC, était de permettre aux élus d'analyser les effets de l'actuelle crise sanitaire sur le champ culturel et notamment cinématographique, comprendre les mécanismes de relance de nos activités, anticiper les besoins financiers et les décisions politiques à mettre en place afin de maintenir et développer les cinémas sur leur territoire.

Sylvie Larroque a participé à cette journée en tant qu'intervenante sur la table ronde « Architecture et Amélioration des valeurs d'Usages », pour

présenter le projet d'extension et de regroupement de L'Atalante sur un lieu unique.

L'ADRC avait consacré une page de sa brochure à notre cinéma : [« Architectures de cinémas, projets de références »](#), ADRC, 2020.

Conseil d'administration au 31/12/2021

ARIZTEGUI Antoine (<i>Trésorier adjoint</i>)
CAZEAUX Jean-François
FICHOT Julien
HIRIART-DURRUTHY Céline (<i>Trésorière</i>)
LAMASSE François-Xavier (<i>Secrétaire</i>)
LEROYER Yoanne
MEUNIER-MARTIN Isabelle
MONVILLE Katixa (<i>Vice-présidente</i>)
NOGARO Christine
PARSIS Bruno
PARSY Xavier
PUYOU Christophe (<i>Vice-président</i>)
ROMESTANT Daniel
SAINT-PICQ Jean-Pierre (<i>Président</i>)
WILLEMS Jackie (<i>Secrétaire adjointe</i>)

Plus de 40 bénévoles actifs (membres du Conseil d'Administration de l'Association) + bénévoles adhérents

Fonction : Contrôle des tickets – Bistro et relais sur les soirées organisées – Mise sous pli et distribution du programme mensuel des cinémas, La Gazette.

Équipe salariée au 31/12/2021

	NOM	PRENOM	POSTE OCCUPE	ETP
1	LARROQUE	Sylvie	Directrice artistique	1
2	BURGUETE	Nicolas	Directeur administratif et financier	1
3	BLONDEAU	Simon	Médiateur culturel	1
4	HOLMES	Samuel	Responsable technique	1
5	TOUSSAINT	Pantxika	Comptable	0,8
6	LOSSIER	Mahenina	Accueil billetterie et Administratif	1
7	TOTY	Muriel	Accueil billetterie	1
8	SUZANNE	Aude	Accueil Contrôle Projection	1
9	GELLINI	Mathias	Accueil Contrôle Projection	1
10	BOUÉ	Emmanuelle	Responsable d'exploitation Bistro	1
11	MAILLARD	Andoni	Responsable adjoint du Bar	1
12	RAYNAUD	Laetitia	Responsable Cuisine du Bistro	1
13	URANGA	Nina	Cuisinière adjointe du Bistro	1
14	BLONDIAU	Emilie	Agent d'accueil Bistro	1
15	WEISS	Chloé	Chargée de communication	1
16	RAMSTEIN	François	Agent d'accueil Bistro	0,6
17	VIX	Valérie	Agent d'entretien	0,6
18	HABERT	Alice	Agent d'entretien	0,2
				16,1

18 salariés pour 16,1 ETP

Programmation Art et Essai, en VO

Avec une programmation en version originale consacrée exclusivement à l'**Art et Essai**, L'Atalante s'est donné pour mission de défendre la diversité, en valorisant les cinématographies du monde entier et un cinéma d'auteur ambitieux, avec une place importante accordée aux premiers films. Le classement Art et Essai du CNC a pour objectif de soutenir les salles de cinéma qui exposent une proportion conséquente de films recommandés Art et Essai et qui soutiennent ces films souvent plus pointus par une politique d'animation adaptée.

L'Atalante fait partie des 267 cinémas qui ont reçu en 2021 (comme les années précédentes) les 3 labels de qualité Art et Essai **RD, JP et PR**² du CNC. Ainsi que la prime pour les films Recherche. Par ailleurs, membre du réseau d'Europa Cinémas depuis 1997, L'Atalante consacre à ce titre une part importante (25-30%) de sa programmation aux **films européens**³.

Transmettre une certaine idée du cinéma et former les publics de demain.

Un cinéma pour tous.

L'Atalante accueille depuis de nombreuses années tous les dispositifs nationaux d'Éducation à l'image (maternelle, école, collège, lycées et apprentis), en plus de ses propres propositions Jeune public et Patrimoine. A ce titre, elle est reconnue comme Pôle ressource par le département des Pyrénées-Atlantiques. Depuis 2021, nouvelle reconnaissance institutionnelle (DRAC-CNC) : l'association Cinéma et Cultures coordonne le dispositif départemental d'Éducation à l'image : **École et Cinéma** (11 000 élèves et près de 200 écoles inscrites sur le département).

Elle fait partie des piliers du dispositif **Zineskola**, projet d'éducation à l'image en langue basque, en partenariat avec l'Institut Culturel Basque.

L'éducation aux images est un prolongement de la programmation de L'Atalante. C'est naturellement envers le jeune public que les actions de médiation sont orientées, mais nous mettons en place des animations diverses qui s'adressent à des spectateurs de tous les âges (dès la crèche).

De nombreuses actions de médiation culturelle sont initiées et renouvelées annuellement :

Formation service civique Unis-Cité pour former les animateurs des ciné-clubs dans les lycées ; partenariat avec la section Audiovisuelle de Cassin, tant sur le plan culturel que technique.

Nous participons aux actions culturelles et sociales menées par les services de la Ville (Carte Déclic, Génération séniors, Semaine bleue, Semaine de la diversité...)

Du cinéma de qualité de tous les horizons : français, européen, du monde entier...et du cinéma basque

Dans la continuité de son projet alternatif, et de son travail de défricheur de talents, L'Atalante a impulsé depuis plusieurs années de nombreuses actions visant à faire connaître, et reconnaître, le cinéma basque sur le territoire français.

Localement d'abord, en le programmant au sein du cinéma, puis en allant jusqu'à distribuer des films sur tout le territoire national, sous le nom de **Gabarra Films**. Activité qui a connu de très beaux succès comme *Amama*, ou *Handia* – multiprimé aux Goya (cette initiative a d'ailleurs été saluée par

² RD= « Recherche et Découverte » ; JP= « Jeune Public » ; PR= « Patrimoine et Répertoire ».

³ Les objectifs d'EUROPA CINEMAS dans le cadre du programme MEDIA sont notamment d'accroître et diversifier la programmation en salles et la fréquentation des films européens, prioritairement non nationaux ; de soutenir les initiatives de programmation et d'animation en direction du Jeune Public ; de développer un réseau de salles de cinéma permettant des actions communes à l'échelle nationale et européenne ; et d'encourager les pratiques innovantes de promotion des films et de communication avec les publics. Europa en quelques chiffres : 43 pays, 680 villes, 1 126 cinémas (dont 154 français), 2 806 écrans.

le prix du jury de la salle innovante, en 2016, décerné par le CNC). Ces réussites ont suscité l'intérêt des distributeurs nationaux, qui sont nombreux désormais à s'intéresser au cinéma basque, et participent ainsi de sa promotion. Aujourd'hui, L'Atalante participe largement à la valorisation et à la diffusion de la création basque (Euskal Zinema Corner) par le biais de séances régulières et en mettant en lumière le travail de jeunes auteurs.

Un festival enraciné dans son territoire et ouvert sur le monde : Rencontres sur les Docks



L'Atalante organise tous les ans, depuis 2004, un festival annuel : **les Rencontres sur les Docks**, véritable temps fort de notre programmation, consacré au cinéma du réel, avec des invités, des formations pour les enseignants, des *masterclass* pour les collégiens et les lycéens, notamment de la section audiovisuelle de Cassin, et une fenêtre sur le cinéma basque (avec notamment une résidence, *Hemendik*, consacrée au cinéma émergent).

Le festival Rencontres sur les Docks propose pendant 4 jours des projections et des animations autour du cinéma d'auteur en général et du cinéma documentaire en particulier.

Manifestation non compétitive, axée sur le principe de découverte et de convivialité, le festival se distingue également par son caractère pluridisciplinaire, mêlant projections de films, avant-premières, concerts, expositions, lectures et rencontres professionnelles.

La 17^e édition a été organisée très vite après la réouverture et fut un beau succès (voir plus loin).

De nombreux partenaires culturels et associatifs :

Acteurs culturels de la Ville et de l'agglomération

Les « pôles associés » de la Ville de Bayonne (la Loco ; la Luna Negra ; le centre d'art Spacejunk), mais aussi, la Scène nationale, le DIDAM, le Conservatoire, la médiathèque d'Anglet, l'École supérieure d'Art Pays basque, l'Institut culturel basque, la scène de musiques actuelles Atabal Biarritz.

Festivals partenaires :

Haizebegi, les Éthiopiennes, le Festival Street Art Point de vue organisé par SpaceJunk, le Festival Biarritz Amérique latine, le festival Ravel, le Temps d'aimer la danse, Anglet Jazz Festival.

Les associations :

BIZI ! , le collectif Etorquinekin-Solidarité Migrants, le Cade, Euskal Moneta (Eusko), l'association Aflacoba, les collectifs féministes et LGBT, l'association les Bascos, Atherbea, l'UNAFAM 64, l'Université du temps libre d'Anglet, le CE SNCF, Libre Plume, la Cumamovi...

Actions éco-responsables et solidaires

Le projet associatif de l'Atalante se développe aussi dans une action volontariste autour des préoccupations sociales et environnementales.

Cinéma Verts

L'Atalante est signataire de la **charte des cinémas verts**, initiée par le réseau Objectif 64 qui fédère les salles du Département, et CINA.



L'idée étant d'améliorer nos pratiques pour assumer notre rôle premier de lieu de citoyenneté et de sensibiliser les spectateurs aux pratiques vertueuses en vue de plus d'éco-responsabilité.

L'application de cette charte implique des engagements en termes de communication, de consommation énergétique et de gestion des

déchets. Au niveau de la restauration, l'Atalante met déjà en avant une carte issue de produits locaux, avec l'usage de basos (écocups) sur les soirées à forte affluence comme sur le festival Rencontres sur les Docks.

Ceci passe aussi par la diffusion de films "verts" consacrés à l'écologie, à la sensibilisation du public jeune, ainsi que par une réflexion plus globale sur les mobilités (usage des transports en commun, covoiturage...).

Tickets solidaires

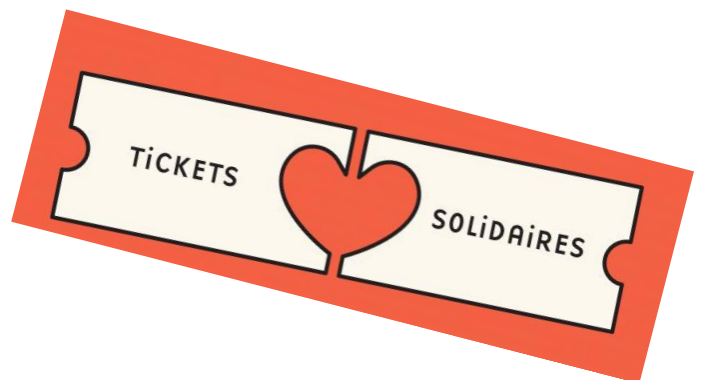
Depuis septembre 2021, le cinéma l'Atalante a initié une opération intitulée « Tickets solidaires », sur le modèle des cafés suspendus napolitains.

L'idée est de permettre à des personnes à faibles ressources d'accéder au cinéma, en faisant un don ou en laissant la monnaie de son ticket en caisse. Les dons collectés sont valorisés en tickets de cinéma en attente, mis gratuitement à disposition de ceux qui le souhaitent.

Ce dispositif est doublé d'une mise à disposition de tickets solidaires auprès de structures sociales repérées, qui se chargent de les redistribuer aux publics concernés, via les travailleurs sociaux.

Un travail important d'information a été mené sur le terrain auprès de ces structures, afin de les sensibiliser à cette opération et de les orienter vers des films adaptés (prioritairement sans sous-titres et ouverts en termes de thématiques).

En 4 mois, grâce à la solidarité des spectateurs de L'Atalante, l'équivalent de 230 places de cinéma ont été mises à disposition et 60 ont été utilisées.



II. L'Atalante en chiffres

Évolution du nombre d'adhérents

2/3 des adhérents sont des adhérentes. La moitié des adhérents sont Bayonnais, 15 % originaires d'Anglet et 15% des autres communes limitrophes (64 et 40).

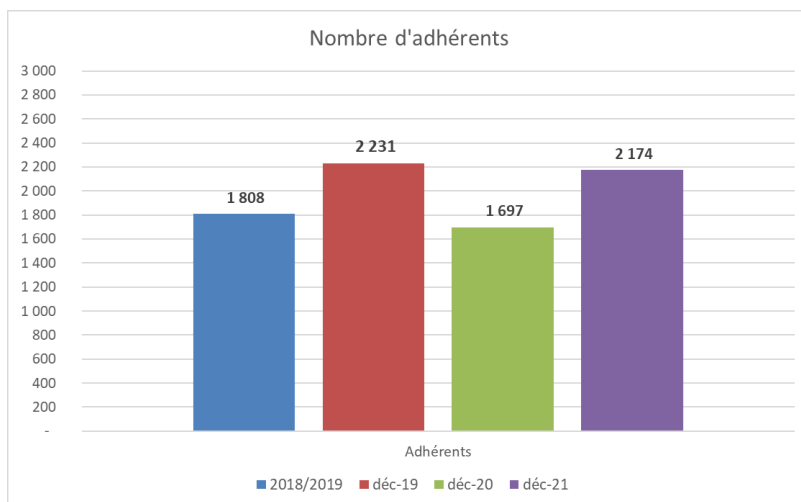
Moyenne d'âge des adhérents : 62 ans.

L'entrée dans le nouveau lieu nous a permis de passer de 1 808 adhérents à la fin de la saison 2018/2019, à 2 231 adhérents (soit +24%) au 31/12 de cette année-là.

Par ailleurs, l'année 2020 a correspondu à la mise en place d'une adhésion de date à date (et non plus à la saison), et au changement d'exercice comptable, désormais calé sur l'année civile.

Ceci nous a permis, malgré les deux fermetures liées au Covid qui ont perturbé nos campagnes d'adhésion, de nous maintenir à un niveau de 2 174 adhérents à fin 2021.

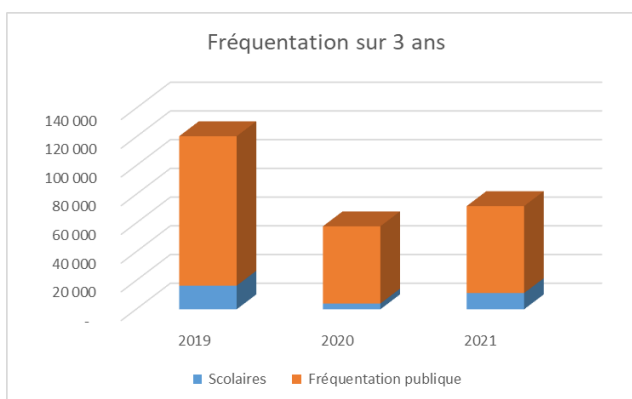
Ce bond du nombre d'adhérents s'explique par l'attractivité du nouvel outil que la Ville a su concevoir pour accompagner le projet de l'association Cinéma et Cultures autour du cinéma d'auteur. Si le Covid a perturbé nos campagnes d'adhésion des deux dernières années, nous revenons actuellement vers un niveau d'adhésion aux alentours de 2 300 adhérents.



Évolution de la fréquentation

Après un formidable démarrage de près de 130 000 entrées sur 12 mois consécutifs, notre dynamique a été brutalement interrompue par le 1^{er} confinement de 2020.

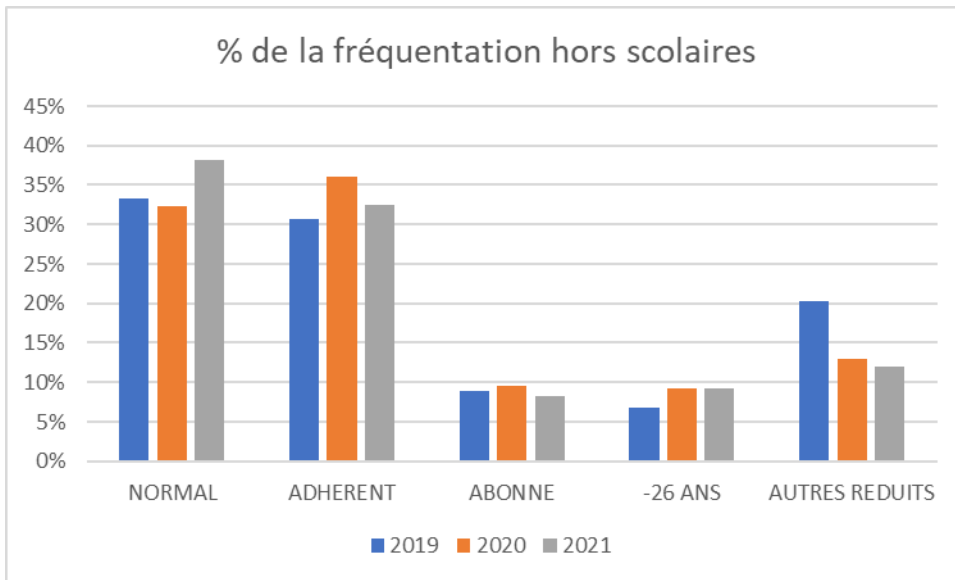
La fréquentation sur 3 ans est le reflet des diverses fermetures administratives et des nombreuses contraintes sanitaires auxquelles nous avons dû faire face en termes d'accueil du public (jauges, masque, pass sanitaire et vaccinal, etc.). Heureusement, nous avons été fortement soutenus par les partenaires institutionnels, l'État, et les différentes collectivités partenaires.



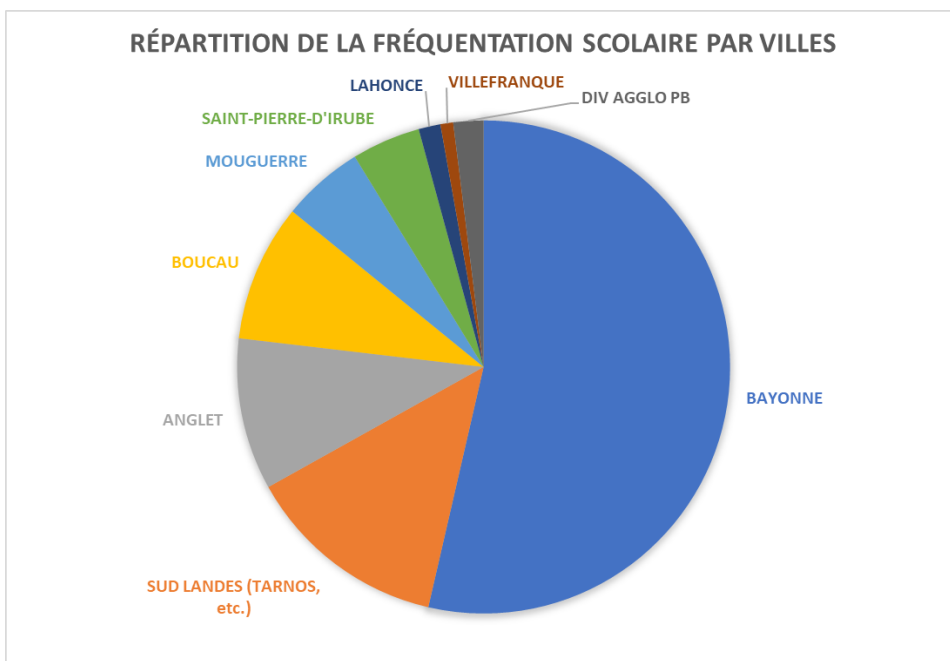
	2019	2020	2021
Scolaires	16 456	4 011	11 296
Fréquentation publique	104 071	53 783	60 551
Fréquentation totale	120 527	57 794	71 847
Prix moyen TTC	5,24 €	5,47 €	5,29 €

Nous constatons un rajeunissement du public (famille, enfants de - 14 ans ; et - 20 ans et -26 ans).

Ce segment, particulièrement stratégique pour les cinémas Art et Essai, progresse de 2 points de pourcentage sur 3 ans, en passant de 7% de la fréquentation à 9%. Cette tendance semble se confirmer. La conjonction de nos actions envers ce public, et l'attractivité du lieu (nombre de lycéens, étudiants, service civique...) viennent en mezzanine travailler et profiter du Wifi haut débit gratuit mis à la disposition du public.



Fréquentation scolaire



Nous accueillons en temps normal environ 16 000-17 000 scolaires par an.

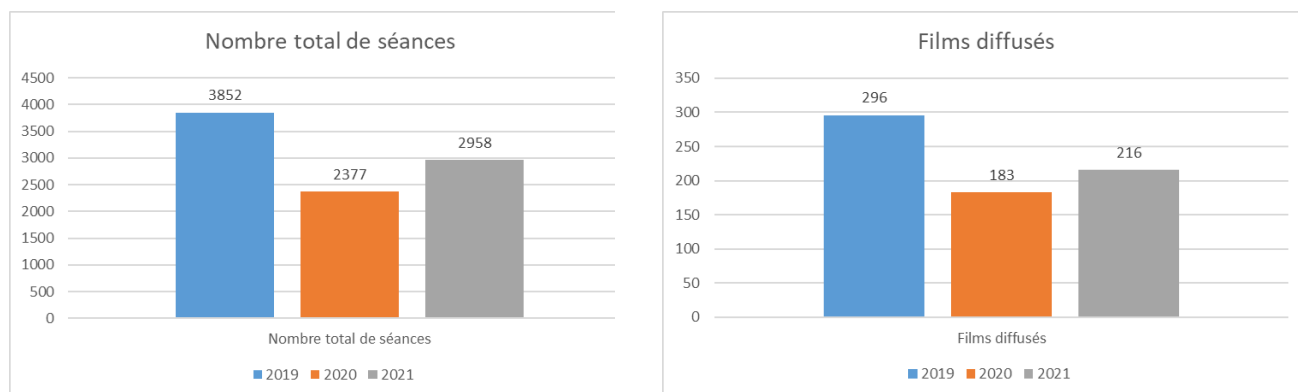
Plus de la moitié des recettes de fréquentation proviennent d'établissements bayonnais. Un tiers, des villes limitrophes du 64, et un près de 15% du sud des Landes.

Les années 2020 et 2021 ont été fort perturbées par l'épidémie de Covid⁴, avec notamment une très faible fréquentation d'élèves sur l'année scolaire 2020-2021.

Nombre de séances et de films diffusés

Le nombre de séances habituel à L'Atalante, pour une exploitation normale sur 3 salles, est de 4000-4500 séances annuelles environ, et autour de 300 films diffusés.

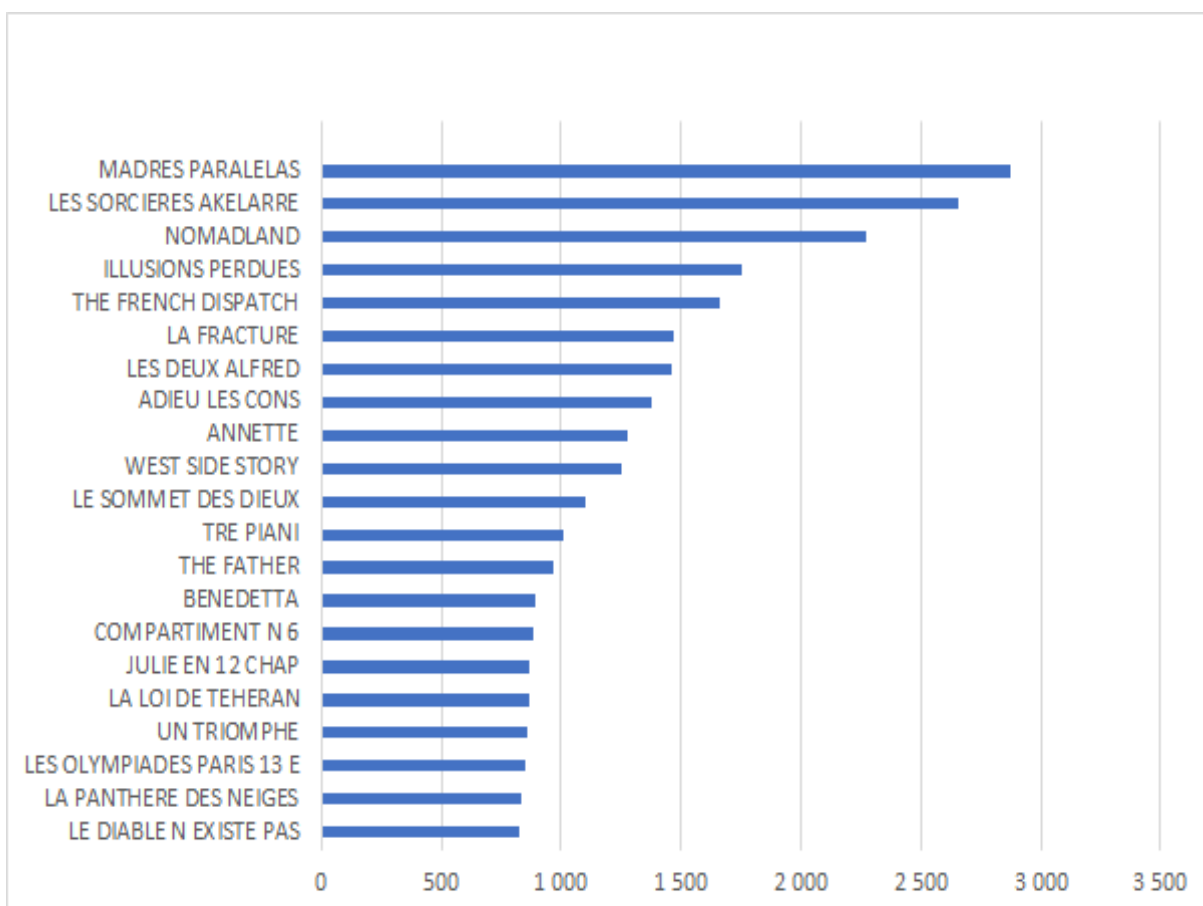
Pour mémoire, le 1^{er} trimestre de l'année 2019 s'est effectué sur l'ancienne salle unique de L'Atalante.



⁴ L'Atalante a connu deux périodes de fermeture : du 15 mars au 22 juin 2020, soit 100 jours ; et du 30 octobre au 18 mai 2021, soit 201 jours. C'est-à-dire près d'une année entière.

III. Bilan des activités de L'Atalante en 2021

Box-office 2021



Principales animations 2021



- 10/06 **SI LE VENT TOMBE** de Nora Martirosyan, en présence de la réalisatrice.
- 29/06 **IBRAHIM** Samir Guesmi, en présence du réalisateur
- 09/07 **A L'ABORDAGE !** de Guillaume Brac , en présence du réalisateur.
- 30/07 **TOM MEDINA** de Tony Gatlif
Avant-première en présence du réalisateur.
- 02/09 **ATARRABI ET MIKELATS** de Eugène Green, en présence du réalisateur et des comédiens.
Concert de Thierry Biscary et Maddi Oihenart
- 04/09 **UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DESIR** de Leyla Bouzid
En présence de la comédienne Zbeida Belhajamor.
- 15/10 **A LA VIE** de Aude Pépin
En présence de la réalisatrice de la sage-femme Chantal Birman.
- C4/11 **BURNING CASABLANCA** de Ismaël El Iraki
En présence du réalisateur
- 05/11 Carte blanche à **Edwy Plenel** avec la projection du film MAIN BASSE SUR LA VILLE de Francesco Rosi
- 11/11 **NON DAGO MIKEL ?** de Amaia Merino et Miguel Ángel Llamas.
Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Miguel Ángel Llamas.
- 12/11 **L'HYPOTHÈSE DÉMOCRATIQUE - UNE HISTOIRE BASQUE** de Thomas Lacoste.
Avant-première en présence du réalisateur.
- 17/11 **UNE VIE DEMENTE** de Raphaël Balboni.
En présence du coréalisateur Raphaël Balboni.
- 02/12 **LOIN DE VOUS J'AI GRANDI** Marie Dumora
En présence de la réalisatrice.

Soirées/animations avec nos partenaires

28/08 Conférence de Jean Echenoz et Ramon Lazkano
Dans le cadre du **Festival RAVEL**

26/08 INDES GALANTES.
Séance spéciale en avant-première du **Festival Le Temps d'aimer**.

22 et 25/09 Moondog on the streets : conférence d'Amaury Cornu + Rencontre augmentée avec la **Scène nationale du Sud-Aquitaine**.

16/09 Avant-première du film A GOOD MAN en partenariat avec les Bascos

24/09 Avant-première EL EMPLEADO ET EL PATRON avec le **Festival Biarritz Amérique latine**.
En présence du réalisateur Manuel Nieto Zas et de l'équipe du festival.

07/10 Avant-première SOUL KIDS de Hugo Sobelman dans le cadre du **Festival Haizebegi**.

14/10 Soirée avec l'association **BLE** autour du film QUAND LES TOMATES RENCONTRENT WAGNER.

21/10 Séance spéciale dans le cadre du **Festival Point de vue** autour du film SUMMERTIME, avec le collectif Jesus Gang.

Soirées-concerts dans le cadre du Bel été

- 29/07

Concert du **TROPICAL JAZZ CLUB** autour du film BUENA VISTA SOCIAL CLUB

- 06/08

RIO HUEMULES de Pette Extebarria suivie d'un concert de **TRINITRATE**

En partenariat avec Catach

- 27/08

“Le Bal des sorcières” : Concert de **Mursego**, pour le film LES SORCIERES D'AKELARRE.

- 10/09 clôture du Festival Paseo avec **CHET NUNETA**



17^e édition du festival Rencontres sur les Docks



Une édition consacrée à la place des femmes dans le cinéma avec :

- Avant-première du film **DEBOUT LES FEMMES !** de François Ruffin et Gilles Perret + chorale féministe
- **UNE HISTOIRE A SOI**, en présence de la réalisatrice Amandine Gay.

Un focus création basque

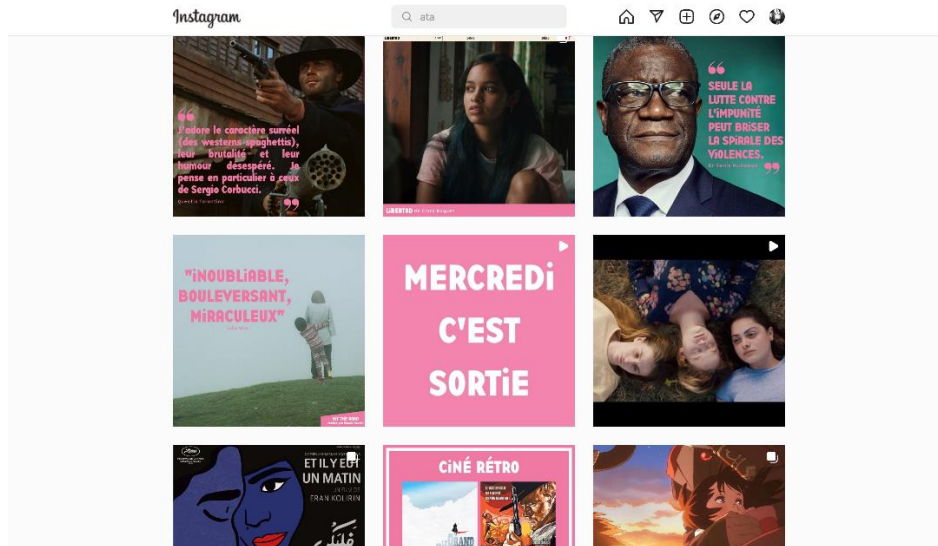
- Avant-première du film **LES SORCIÈRES D'AKELARRE**, en présence du réalisateur Pablo Agüero.
- Avant-première du film **NORA**, en présence de la réalisatrice Lara Izaguirre + concert d'Izaro.
- Hemendik#1, micro-résidence organisée avec le Gaztefilm Fest et Zukugailua.
- Table ronde autour de la place des femmes dans le cinéma basque
- Concert de **LUMI**, en collaboration avec le collectif Moï Moï
- Exposition « Féministe, Feminista! », portraits de féministes par Gabrielle Duplantier

Un enjeu de développement : la recherche de publics et la communication

- Un travail ciblé et actif sur les réseaux sociaux

6676 abonnés sur notre page Facebook

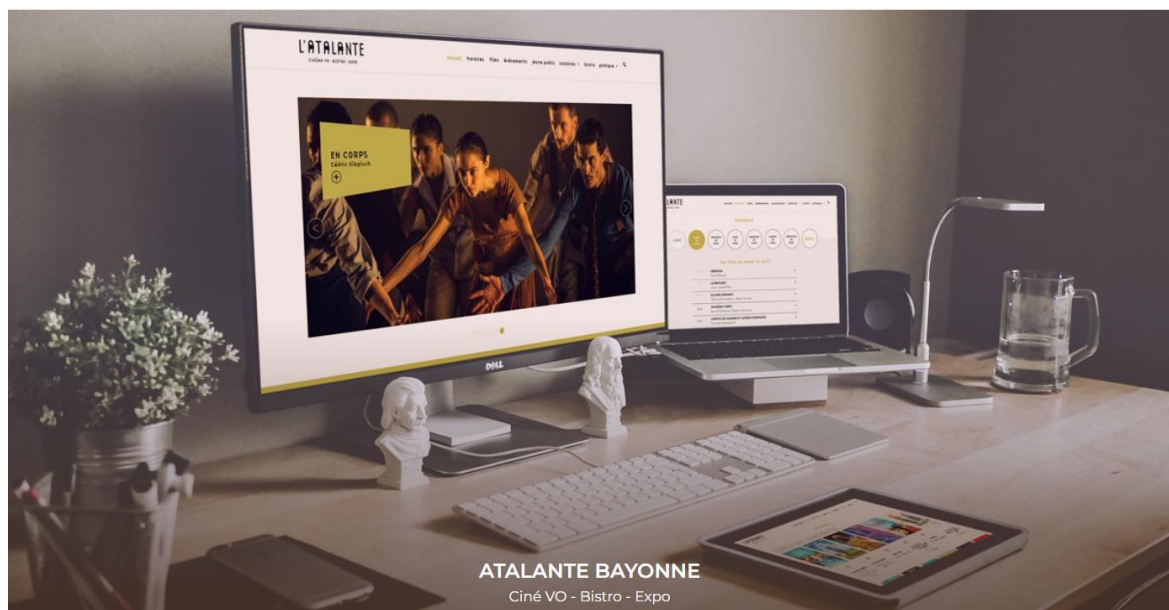
2419 abonnés sur notre page Instagram (peu dynamique jusque-là)



- Fermeture du cinéma mise à profit pour mettre en chantier le nouveau site :
- www.atalante-cinema.org (mis en ligne en avril 2022) : avec plus de contenu, une version « responsive » pour mobile, un accès plus facile à l'information et à l'achat en ligne, une valorisation des événements et des soirées.

En collaboration avec Maxime Cavoizy (agence Rezo 21 à Anglet) et notre graphiste Marion Liza-Duci.

Projet soutenu par le programme TransfoNum de la région Nouvelle-Aquitaine.



Programmation et animations Jeune public

MA P'TITE
ATALANTE



Séances spéciales

09/06 **LE PRINCE SERPENT** suivi d'un quizz pour enfants.

13/06 **LA BALEINE ET L'ESCARGOT**

Séance précédée du spectacle **LA GRANDE RÉPARATION** par la compagnie Momatique

RENDEZ-VOUS SPÉCIAL RENCONTRES SUR LES DOCKS #17

Programmation enfant issue du Gaztefilm Fest de Vitoria-Gasteiz !

Avant-première de

FRITZI mercredi 23 juin à 14h15

JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT samedi 26 juin à 16h15

Les 2 films seront accompagnés du court métrage 028, découvert au Gaztefilm fest.

26/09 Séance spéciale **MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)**

Présentation de la saison **Ma P'tite Atalante**

16/10 Avant-première **ZÉBULON ET LES MÉDECINS VOLANTS**

17/10 Avant-première **MEME LES SOURIS VONT AU PARADIS**. Séance suivie d'un goûter.

23/10 **LE PEUPLE LOUP**

Séance spéciale animée par Libreplume dans le cadre du festival du **Petit Bouquenville**.

10/11 **MEME LES SOURIS VONT AU PARADIS**. Séance ciné-philo des enfants

14/11 Avant-première **MAMAN PLEUT DES CORDES**. Ciné-brioche

14/11 Avant-première **BELLE**

19/12 **LE NOËL DE PETIT LIEVRE BRUN**. Ciné-Brioche de Noël.



Bilan scolaires 2021

Rattrapage de juin à l'Atalante : 75 séances // 3864 entrées

Coordination Ecole et Maternelle et cinéma 64

> report de la programmation 2020-21 à l'année prochaine et choix de deux films alternatifs pour juin 2021

JOUR DE FÊTE (Jacques Tati, 1949)

LA PETITE TAUPE (Zdeněk Miler, 1968)

> mise en place Rentrée 2021-22

E&C	M&C
129 écoles	70 écoles
366 classes	124 classes
7902 élèves	2787 élèves

> ateliers EAC pour prolonger les séances en salle.

> formation enseignants (journée de visionnement des films au programme avec pistes pédagogiques).

Éducation à l'image

- Reprise de la coordination **Ecole et cinéma** et **Maternelle et cinéma** sur le département.

- **Appel à projets 15-25 ans du CNC :**

Poste de communication dédié pour développer la partie réseaux sociaux.

Soirées spéciales et séances repérées dans notre programmation via la pastille "15-25".

> séances spéciales (I AM GRETA, ANIMAL, films "verts", en partenariat avec

Uni-cité et les éco-délégués + BELLE et quizz "animes" autour du cinéma japonais).

> Pass culture



Actions de médiation

Accompagnement des lycéens de la section CAV du lycée René Cassin

> carte illimitée

> atelier de programmation en classe sur la période de fermeture du cinéma (*Audacieuses*)

> Séance inaugurale / programmation spécifique / soirée de fin d'année

Accompagnement des volontaires Unis-cité en mission Cinéma



- > carte illimitée
- > formation
- > ateliers (Gaztefilm Fest)
- > soirées

Atelier cinéma à la Maison d'arrêt de Bayonne

- > Kinetoscope – autour du court métrage.

La diffusion du cinéma basque : Euskal Zinema Corner



Séances spéciales

Rencontres – débats

AKELARRE de Pablo Agüero
CAMINHO LONGE de Josu Martinez et Txaber Larreategi
NORA de Lara Izaguirre
PARQUE LENIN et BOCA CIEGA d'Itziar Leemans
IRRINTZIAREN OIHARTZUNAK d'Iratxe Fresneda
ATARRABI ETA MIKELATS d'Eugène Green
RIO HUEMULES de Pette Etxebarria
KANTUEN KONTRABANDISTA d'Iban Rusiñol
NON DAGO MIKEL? d'Amaia Merino et Miguel Angel Llamas
L'HYPOTHESE DEMOCRATIQUE de Thomas Lacoste



En partenariat avec L'Institut Culturel Basque

(et l'Office public de la langue basque, pour le prêt des casques lors des débats en euskara.)



L'Effet Rétro

Séances spéciales autour de rééditions de films classiques - Présentation du film avant la séance



15/06 **LA MERE** de Mikio Naruse (1954)

Séance présentée et accompagnée par Emmanuel Atlan, distributeur du film (Les Acacias)

13/07 **IN THE MOOD FOR LOVE** de Wong Kar Wai (2000)

Avant-première présentée par Simon Blondeau

15/07 **LE MANDAT** de Ousmane Sembène (1968)

+ **SEMBENE !** de Samba Gadjico et Jason Silverman (2015)

Soirée hommage à Ousmane Sembène

Dj set musique africaine entre les 2 films pour le Bel été.

10/08 **L'ENFANCE NUE** de Maurice Pialat (1968)

30/08 **LOULOU** de Maurice Pialat (1980)

17/09 **A NOS AMOURS** de Maurice Pialat (1983)

Séances présentées par Simon Blondeau, animateur à l'Atalante, dans le cadre de la **rétrospective Pialat**.

19/08 **L'ECHINE DU DIABLE** de Guillermo del Toro (2002)

Séances présentées par Simon Blondeau, animateur à l'Atalante, dans le cadre de la Soirée Mauvais Genres

19/10 **ZERO DE CONDUITE** (1933) + **A PROPOS DE NICE** (1930) + **TARIS OU LA NATATION** (1931)

Séance présentée par Simon Blondeau, animateur à l'Atalante, dans le cadre de la **rétrospective Jean Vigo**

05/11 **MAIN BASSE SUR LA VILLE** de Francesco Rosi (1963)

Séance présentée par Edwy Plenel, dans le cadre de son *Cadrage Débordement*

23/11 **LE CIEL EST A VOUS** de Jean Grémillon (1944)

Séance présentée par Simon Blondeau, animateur à l'Atalante

Rééditions

24>26/07 **CINEMA PARADISO** de Giuseppe Tornatore (1988)

9>13/09 **PEAUX DE VACHES** de Patricia Mazuy (1989)

> hommage à Jean-François Stevenin



Liste des animations de l'année 2021

Animation jeune public (19/12/2021)

LE NOËL DE PETIT LIEVRE BRUN. Ciné-Brioche de Noël.

Avant-première surprise (15/12/2021)

Soirée spéciale adhérents

Avant-première (14/12/2021)

BELLE de Mamoru Osoda, précédé d'un quizz spécial mangas.

Soirée spéciale (03/12/2021)

ANIMAL.

Séance spéciale de mobilisation des jeunes et lycéens, avec les éco-délégués du lycée Cassin et les volontaires Unis-Cité.

Soirée spéciale (02/12/2021)

LOIN DE VOUS J'AI GRANDI.

Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Marie Dumora. Avec le soutien de l'Acid.

Ciné-rétro (23/11/2021)

LE CIEL EST A VOUS de Jean Grémillon
Séance présentée par Simon Blondeau, animateur à l'Atalante.

Soirée spéciale (17/11/2021)

UNE VIE DEMENTE.

Séance suivie d'une rencontre avec le coréalisateur Raphaël Balboni.

Avant-première (14/11/2021)

MADRES PARALELAS. Dans la cadre de la 6ème Journée art et essai du cinéma européen.

Animation jeune public (14/11/2021)

Avant-première du film MAMAN PLEUT DES CORDES.
Ciné-brioche.

Avant-première (12/11/2021)

L'HYPOTHÈSE DÉMOCRATIQUE - UNE HISTOIRE BASQUE.

En présence du réalisateur Thomas Lacoste.

Soirée spéciale (11/11/2021)

NON DAGO MIKEL ?

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Miguel Ángel Llamas.

Animation jeune public (10/11/2021)

MEME LES SOURIS VONT AU PARADIS.

Séance ciné-philo des enfants.

Soirée spéciale (05/11/2021)

Carte blanche à Edwy Plenel avec la projection du film MAIN BASSE SUR LA VILLE d'Elio Petri.

Rencontre autour de son dernier livre

Soirée spéciale (04/11/2021)

BURNING CASABLANCA.

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Ismaël El Iraki.

Avant-première (25/10/2021)

THE FRENCH DISPATCH de Wes Anderson

Animation jeune public (23/10/2021)

LE PEUPLE LOUP.

Séance spéciale animée par l'équipe de Libre plume dans le cadre du festival du Petit Bouquinville.

Avant-première (22/10/2021)

LA FRACTURE de Catherine Corsini

Soirée spéciale (21/10/2021)

Rencontre avec le collectif Jésus Gang, suivie de la projection unique du film SUMMERTIME.

Ciné-rétro (19/10/2021)

RETROSPECTIVE JEAN VIGO EN AVANT-PROGRAMME :

TARIS OU LA NATATION, court-métrage documentaire sur le champion de natation Jean Taris.

A PROPOS DE NICE, suivie de la projection ZERO DE CONDUITE.

Séance présentée par Simon Blondeau, animateur à l'Atalante.

Animation jeune public (17/10/2021)

Avant-première du film pour enfants MEME LES SOURIS VONT AU PARADIS.

Séance suivie d'un goûter.

Animation jeune public (16/10/2021)

Avant-première du film pour enfants ZÉBULON ET LES MÉDECINS VOLANTS.

Avant-première (15/10/2021)

A LA VIE.

Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Aude Pépin et Chantal Birman. En partenariat avec le Planning familial de Bayonne.

Soirée spéciale (14/10/2021)

QUAND LES TOMATES RENCONTRENT WAGNER.

Soirée dans le cadre des 20 ans du programme "Cultivons la biodiversité en Aquitaine" en partenariat avec l'association BLE - Biharko Lurraren Elkartea (CIVAM bio Pays-basque).

Soirée spéciale (13/10/2021)

LA TRAVERSEE

Dans le cadre du festival Haizebegi.

Avant-première (7/10/2021)

SOUL KIDS de Hugo Sobelman, suivie d'une rencontre avec le réalisateur (via skype).

Soirée spéciale (30/09/2021)

I AM GRETA.

Séance suivie d'un débat avec l'association BIZI.

Soirée spéciale (27/09/2021)

LE SOMMET DES DIEUX.

Séance suivie du témoignage de Robert Larrandaburu, dit "Pipas", guide de montagne qui a gravi plusieurs sommets en Himalaya, dont l'Everest.

Animation (25/09/2021)

MOONDOG ON THE STREETS. Avec une conférence d'Amaury Cornut

En partenariat avec La Scène nationale Sud-Aquitain

Avant-première (24/09/2021)

EL EMPLEADO Y EL PATRON (L'EMPLOYEUR ET L'EMPLOYÉ).

Soirée en partenariat avec le Festival Biarritz Amérique latine.

Animation (22/09/2021)

RENCONTRE AUGMENTÉE animée par Marc Blanchet, essayiste et chroniqueur littéraire., en partenariat La Scène nationale Projection du court-métrage de Vincent Menjou-Cortès, AVANT QUE LA TERRE NE BRULE.

Avant-première (20/09/2021)

Présentation en avant-première de 2 épisodes du film KANTUEN KONTRABANDISTA En présence de l'équipe du film.

Ciné-rétro (17/10/2021)

A NOS AMOURS de Maurice Pialat. Présenté par Simon Blondeau, animateur à l'Atalante.

Avant-première (16/09/2021)

A GOOD MAN. Séance suivie d'un débat animé par Christina Agulled de l'association Arcolan, l'antenne paloise des Bascos.

Avant-première (10/09/2021)

AFTER LOVE en présence de la comédienne Nathalie Richard.

+ CONCERT CHET NUNETA pour la clôture du festival Paseo.

Soirée spéciale (04/09/2021)

UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DESIR.
Séance suivie d'une rencontre avec la comédienne Zbeida Belhajamor.

Animation (04/09/2021)

17H30. CONFERENCE DE CLAUDE LABAT sur le thème "En Pays basque les démons sont de chair et d'os" (J.F. Tobar Arbulu).

Soirée spéciale (03/09/2021)

UN TRIOMPHE - Soirée de lancement de l'opération "Tickets solidaires".

Soirée spéciale (02/09/2021)

ATARRABI ET MIKELATS.
Séance en présence du réalisateur Eugène Green. Concert de Thierry Biscary et Maddi Oihenart en prélude à la projection du film.

Ciné-rétro (30/08/2021)

LOULOU, film présenté par Simon Blondeau, animateur à l'Atalante.

Animation (28/08/2021)

Conférence de Jean Echenoz et Ramon Lazkano
Dans le cadre du festival RAVEL

Soirée spéciale (27/08/2021)

LES SORCIERES D'AKELARRE
Séance suivie du "Bal des sorcières", concert de Mursego.

Soirée spéciale (26/08/2021)

INDES GALANTES.
Séance spéciale dans le cadre du Festival Le Temps d'aimer. Précédé du court métrage RESSOURCE de Martin Harriague.

*Soirée spéciale « mauvais genre »
(19/08/2021)*

L'ECHINE DU DIABLE.
TITANE (Palme d'Or)

Ciné-rétro (10/08/2021)

L'ENFANCE NUE, présentation du film et de la rétrospective Pialat par Simon Blondeau, animateur à l'Atalante.

Soirée spéciale (06/08/2021)

RIO HUEMULES suivie d'un concert de TRINITRATE
En partenariat avec Catach

Avant-première (30/07/2021)

TOM MEDINA en présence du réalisateur Tony Gatlif

Soirée spéciale (29/07/2021)

BUENA VISTA SOCIAL CLUB. Précédé d'un concert DU TROPICAL JAZZ CLUB (sous sa forme trio) avec une reprise des standards de jazz et des musiques traditionnelles antillaises et caribéennes.

Soirée spéciale « festival Biarritz Amérique Latine » (23/07/2021)

IRMA.
Dj set latino entre les deux séances+ empanadas.
LA FIÈVRE.
Soirée en présence des organisateurs du festival Biarritz Amérique Latine

Soirée spéciale « hommage à Ousmane Sembène » (15/07/2021)

LE MANDAT et SEMBÈNE !
Set musique africaine entre les 2 films pour le Bel été.

Ciné-rétro (09/07/2021)

IN THE MOOD FOR LOVE
Séance précédée d'une présentation de Simon Blondeau animateur à l'Atalante.

Avant-première (09/07/2021)

A L'ABORDAGE ! en présence du réalisateur Guillaume Brac

Soirée spéciale « Ouverture du festival de Cannes » (06/07/2021)

Avec la projection d'ANNETTE de Leos Carax.

Soirée spéciale « insectes et loups garous » (01/07/2021)

LA NUÉE + TEDDY, suivi d'un cocktail sanglant

Soirée spéciale (29/06/2021)

IBRAHIM

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Samir Guesmi.

Rencontre sur les Docks du (23 au 26 juin 2021)

SAMEDI 26 JUIN

Avant-première du film LES SORCIÈRES D'AKELARRE, en présence du réalisateur Pablo Agüero.

Concert de LUMI, en collaboration avec le collectif Moï Moï

PARQUE LENIN / 17H. BOCA CIEGA, 2 films d'Itziar Leemans en présence de la réalisatrice

VENDREDI 25 JUIN

Avant-première du film NORA, en présence de la réalisatrice Lara Izaguirre.

Rencontre avec l'écrivain ALAIN DAMASIO, en partenariat avec l'Atabal.

TABLE RONDE autour de la place des femmes dans le cinéma basque (entrée libre)

JEUDI 24 JUIN

Projection du film UNE HISTOIRE A SOI, en présence de la réalisatrice Amandine Gay.

Avant-première du film LE KIOSQUE en présence de la réalisatrice Alexandra Pianelli.

MERCREDI 23 JUIN

Avant-première du film DEBOUT LES FEMMES ! de François Ruffin et Gilles Perret

CHORALE FÉMINISTE

Vernissage sur le thème FÉMINISTE, FEMINISTA ! portraits de féministes du Pays Basque réalisés par Gabrielle Duplantier / Dj set avec ClaM y Dia.

Projection du film DELPHINE ET CAROLE, INSOUUSES, en présence du PAF ! (Pour une alternative féministe) et du Planning familial.

Soirée spéciale (18/06/2021)

CAMINHO LONGE

En présence du coréalisateur Txaber Larreategi et de l'équipe du Fipadoc.

Film présenté dans la section *Histoire d'Europe* au FIPADOC 2021.

Soirée spéciale « cinéma japonais » (18/06/2021)

LA MERE de Mikio Naruse

Séance présentée et accompagnée par Emmanuel Atlan, distributeur du film et amateur de cinéma japonais.

Soirée spéciale « Arménie » (10/06/2021)

SI LE VENT TOMBE

Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Nora Martirosyan.

Avec le soutien de l'ACID et en collaboration avec l'association Agur Arménie.

Animation jeune public (13/06/2021)

LA BALEINE ET L'ESCARGOT.

Séance précédée du spectacle LA GRANDE RÉPARATION par la compagnie Momatique.

Animation jeune public (09/06/2021)

LE PRINCE SERPENT suivi d'un quizz pour enfants.