

L'ATALANTE

CINÉMA VO • BISTRO • EXPO

PALME D'OR
FESTIVAL
DE CANNES
2023



Gazette
#386

ANATOMIE D'UNE CHUTE
de Justine Triet

atalante-cinema.org

T : 05 59 55 76 63
3-5 quai Amiral Sala

Bayonne

**19
JUIL**



**29
AOÛT.
2023**

→ **TARIFS :**

- Normal 7.50
- Réduit 6.90
- Adhérents 5.00
- Moins de 26 ans 5.50
- Moins de 20 ans 4.90
- Moins de 14 ans 4.50
- Demandeurs d'emploi, handicapés, détenteurs de la Carte Déclic 5.90
- Carte 5 places 32.50
- Carte Famille/ 10 places 41.00
- Groupes scolaires 3.00

→ **COMMANDES ET RENSEIGNEMENTS :**

05 59 55 76 63

Nous acceptons les Pass Culture, les cartes Synergie, les tickets Ciné Chèque et les CCU de l'Entraide

→ **ADHÉSION À L'ASSOCIATION**

- Simple 36.00
- Couple 60.00
- Réduit 15.00

(Demandeurs d'emploi, étudiants, handicapés)

Tous les films peuvent être programmés en séance scolaire en matinée. Pour les réservations, contactez Simon Blondeau : simon@atalante-cinema.org

Co-direction :

Sylvie Larroque (programmation), Nicolas Burguete (administratif et annonceurs)

Médiation - Jeune Public : Simon Blondeau.

Accueil & projection : Muriel Toty, Mahenina Lossier, Muriel Baillon, François Ramstein, Florent Maaroté.

Communication : Chloé Weiss.

Bistro : Anoni Maillard, Nina Uranga, Clara Sahuguède, Jessica Chanteux, Timothy Andrade, Marion Lespielle, Amandine Haettel, Lara Micale, Valentine Cogné.

Cinéma associatif : Jean-Pierre Saint-Picq, Président de Cinéma et Cultures.

Cinéma Art et Essai, classé Recherche, et membre du réseau Europa Cinémas



Le Bel été, saison 3



Justine Triet, Cannes

Une chose est sûre, impossible de vous ennuyer tout au long de ce Bel été à l'Atalante : cycles thématiques - thrillers, cinéma espagnol -, films culte ou séances de répertoire (comme la rétro consacrée à Lars Von Trier dans la foulée du Festival de La Rochelle), concerts ou Dj sets tous les jeudis... La proposition est pléthorique et volontiers éclectique, elle mise sur votre curiosité et sur votre envie de profiter de cette période particulière pour vous replonger dans les films marquants qui ont bercé notre cinéphilie, en particulier celles des années 90 (VIRGIN SUICIDES, LE PÉRIL JEUNE, mais aussi MEMENTO pour faire écho au dernier film de Christopher Nolan, tous présentés en version restaurée).

La fermeture annuelle du cinéma étant prévue du 26 juillet au 8 août, on fera en sorte de garder un peu les films à cheval sur juillet-août pour vous donner le temps de ne pas passer à côté : LES HERBES SÈCHES, LES OMBRES PERSANES, VERS UN AVENIR RADIEUX pour en citer quelques-uns, même si, mine de rien, l'actualité des sorties s'avère plutôt dense. Parmi les propositions les plus excitantes, vous pourrez découvrir YANNICK, la dernière comédie de Quentin Dupieux, mais aussi l'intrigant REALITY de Tina Satter, et bien sûr la Palme d'Or, le formidable ANATOMIE D'UNE CHUTE de Justine Triet. Nul doute que le mauvais procès intenté à Cannes à la réalisatrice, accusée d'être une enfant gâtée du cinéma, sera vite balayé par les immenses qualités de ce film qui a toutes les raisons d'être présenté en couverture de ce programme. On vous laisse en juger...

Deux éléments à ajouter parmi les nouveautés de l'été : d'une part, le remplacement de notre projecteur numérique en salle 2 par un projecteur laser qui devrait permettre des économies en termes d'énergie, mais aussi renforcer la qualité de projection ; et d'autre part, des séances en plein air hors les murs proposées au mois d'août dans le cadre du festival Paseo sur le magnifique site de Mousserolles (organisées conjointement avec la Ville de Bayonne).

Au programme des films très Atalante : LA LA LAND, WOMAN AT WAR et LE PEUPLE LOUP, à revoir sous les étoiles.

À bientôt donc, pour un été qui s'annonce plutôt radieux !

Sylvie Larroque
Codirectrice et programmatrice

→ **AVANT-PREMIÈRE DU FILM**

AMA GLORIA

FRANCE | 2023 | 1H24 | EN VO | RÉALISÉ PAR MARIE AMACHOUKELI
AVEC LOUISE MAUROY-PANZANI, ILÇA MORENO, ARNAUD REBOTINI

→
**MARDI
22 AOÛT
À 20H30**



Semaine de la Critique Cannes 2023

→ En présence de la réalisatrice Marie Amachoukeli.

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse: la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île passer un dernier été ensemble...

Tarif adhérent : 4€

ANATOMIE D'UNE CHUTE

FRANCE | 2023 | 2H34 | RÉALISÉ PAR JUSTINE TRIET AVEC SANDRA HÜLLER, SWANN ARLAUD, MILO MACHADO GRANER, SAMUEL THEIS...



Palme d'Or – Festival de Cannes 2023

→
A
PARTIR
DU
23
AOÛT



→ LUNDI
21 AOÛT
À 20H30

Avant-première

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple...

À peine deux ans après la Palme d'Or française attribuée à TITANE de Julia Ducournau, c'est au tour de la réalisatrice Justine Triet (LA BATAILLE DE SOLFÉRINO, VICTORIA, SIBYL) d'être consacrée à Cannes cette année. Une récompense amplement méritée, tant ANATOMIE D'UNE CHUTE est une réussite à tous niveaux : pour son scénario implacable d'abord, écrit à quatre mains avec son compagnon Arthur Harari – lui-même réalisateur –, mais aussi pour ses qualités de mise en scène indéniables, qui donnent à la première vision l'envie de redécouvrir le film pour en apprécier toutes les subtilités et les audaces. Assemblant un matériau très riche, Justine Triet réussit à convoquer tous les genres : radiographie du couple, film de procès, récit initiatique, et parvient même à insuffler de l'humour dans les moments les plus dramatiques. Le tout grâce à un montage à suspense et à des dialogues ciselés, brillamment interprétés par un casting de choix (Sandra Hüller en tête, sans oublier le formidable Milo Machado dans le rôle de l'enfant).

Film disponible en audiodescription.

REALITY

ÉTATS-UNIS | 2023 | 1H22 | EN VO |

RÉALISÉ PAR TINA SATTER AVEC SYDNEY SWEENEY, JOSH HAMILTON, MARCHANT DAVIS

Le 3 juin 2017, Reality Winner, vingt-cinq ans, est interrogée par deux agents du FBI à son domicile. Cette conversation d'apparence banale – parfois surréaliste –, dont chaque dialogue est tiré de l'authentique transcription de l'interrogatoire, brosse le portrait complexe d'une millénaire américaine, vétérane de l'US Air Force, professeuse de yoga, qui aime les animaux, les voyages et partager des photos sur les réseaux sociaux. Pourquoi le FBI s'intéresse-t-il à elle ? Qui est vraiment Reality ? Le cinéma s'est déjà intéressé à la question des lanceurs d'alerte, avec notamment deux portraits du célèbre Edward Snowden : un documentaire signé Laure Poiras, et une fiction réalisée par Oliver Stone, en 2016. La réalisatrice Tina Satter emprunte ici une autre voie, sur un mode plus conceptuel mais assez fascinant, sur une lanceuse d'alerte moins connue du nom de Reality Winner, incarnée ici par l'actrice Sydney Sweeney (héroïne des séries EUPHORIA ET WHITE LOTUS).

→
A
PARTIR
DU
16
AOÛT



Se basant sur l'utilisation mot pour mot, dans sa quasi-intégralité, de la retranscription d'échanges réels, le film instaure une tension troublante, passant progressivement de la banalité de dialogues à la tonalité assez anodine à un interrogatoire plus serré, et avançant de manière menaçante vers le cœur du sujet. Le film parvient in fine à nous faire partager l'état sensoriel de cette femme réelle prise au piège d'une situation si folle qu'elle en paraît fictionnelle... (D'après Caroline Veunac dans Télérama)

YANNICK

FRANCE | 2023 | 1H09 | RÉALISÉ PAR QUENTIN DUPIEUX AVEC RAPHAËL QUENARD, PIO MARMAÏ, BLANCHE GARDIN, SÉBASTIEN CHASSAGNE

En compétition – Festival de Locarno 2023

→
DU
9
AU
29
AOÛT



En pleine représentation de la pièce "Le Cocu", un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main...

En attendant son prochain film DAAAAALI !, et après INCROYABLE MAIS VRAI et FUMER FAIT TOUSSER sortis l'an passé, le très prolifique Quentin Dupieux signe (encore) une nouvelle comédie qui promet d'être déjantée et dont on ne sait pas grand-chose, si ce n'est qu'elle met en scène Raphaël Quenard - la révélation de CHIEN DE LA CASSE - et Pio Marmaï...

LES OMBRES PERSANES

IRAN | 2023 | 1H47 | EN VO | RÉALISÉ PAR MANI HAGHIGHI
AVEC TARANEH ALDOOSTI, NAVID MOHAMMADZADEH,
ESMAIL POOR-REZA, FARHAM AZIZI...



←
DU
19
JUIL.
AU
15
AOÛT

À Téhéran, un homme et une femme découvrent par hasard qu'un autre couple leur ressemble trait pour trait. Passé le trouble et l'incompréhension, va naître une histoire d'amour... et de manipulation.

C'est sous une pluie battante qu'on entre dans ce polar, où s'installe, dès les premières minutes, une atmosphère d'inquiétante étrangeté. Et pour cause, Mani Haghighi, qui signe ici son deuxième long après l'étonnant *PIG*, nous emmène sur un territoire en partie familier (on reconnaîtra les visages des deux acteurs, vus notamment dans le marquant *LEILA ET SES FRÈRES* de Saeed Roustaei), mais aussi assez inédit. Progressivement, *LES OMBRES PERSANES* nous entraîne dans sa logique absurde et trouble, entre hallucination

et terreur concrète, déployant une situation qui va révéler la personnalité de ses quatre protagonistes, les conduisant jusqu'aux actions les plus noires. Sur un postulat quasi-fantastique (la question du double étant un motif bien connu du genre), Mani Haghighi bâtit un film à la composition brillante et à l'ambiance générale fascinante, entre thriller psychologique et film fantastique...

LES MEUTES

MAROC | 2023 | 1H34 | EN VO | RÉALISÉ PAR KAMAL LAZRAQ
AVEC AYOUB ELAID, ABDELLATIF MASSTOURI, MOHAMED HMIMSA,
ABDELLAH LEBKIRI, LAHCEN ZAIMOUZEN...



→
DU
19
JUIL.
AU
15
AOÛT

Un Certain Regard – Festival de
Cannes 2023

Dans les faubourgs populaires de Casablanca, Hassan et Issam, père et fils, vivent au jour le jour, enchaînant les petits trafics pour la pègre locale. Un soir, ils sont chargés de kidnapper un homme. Commence alors une longue nuit à travers les bas-fonds de la ville...

L'histoire se déroule le temps d'une nuit, et c'est l'un des aspects remarquables de ce premier film de Kamal Lazraq, qui saisit par sa densité et sa concision. L'autre aspect frappant du film, c'est le casting très authentique de cette fiction aux allures de polar. Regards fiévreux, corps marqués, cette "meute" est le paysage principal d'un film qui s'appuie par ailleurs bien sur les codes du genre. Le tout avec un certain sens de l'incongru, tant, il faut le dire, les deux protagonistes – père et fils – ne forment pas un duo de criminels endurcis. Il se dégage de son film, au-delà du film noir très réussi – mise en scène tendue, ambiances nocturnes remarquablement restituées –, une impression de vérité saisissante, qui révèle aussi les paradoxes de la société marocaine. Un réalisateur à suivre de près.

MASTER GARDENER

ETATS-UNIS | 2023 | 1H50 | EN VO |

RÉALISÉ PAR PAUL SCHRADER AVEC SIGOURNEY WEAVER, JOEL EDGERTON, QUINTESSA SWINDELL, RICK COSNETT...

Narvel est un horticulteur dévoué aux jardins de la très raffinée Mme Haverhill. Mais lorsque son employeuse l'oblige à prendre sa petite-nièce Maya comme apprentie, le chaos s'installe, révélant ainsi les sombres secrets du passé de Narvel...

Deux ans après *THE CARD COUNTER*, film noir sur le parcours d'un tueur solitaire, le réalisateur américain Paul Schrader (qui compte parmi ses titres de gloire le scénario de *TAXI DRIVER*), revient avec un film tout aussi magnétique et habité, portrait cette fois d'un jardinier mutique à la personnalité ambiguë. Avec *MASTER GARDENER*, il signe un nouveau récit audacieux sur un être solitaire en quête de rédemption, tout en proposant un constat sombre sur la société américaine.



←
DU
19
JUIL.
AU
14
AOÛT

Au-delà de ce constat désabusé, et d'une mise en scène élégante et hypnotique qui est un peu sa marque de fabrique, le film sème aussi les graines d'une histoire d'amour salvatrice – déjà en germe dans son précédent film. Un pas de côté qui sublime ici son cinéma de genre, en même temps que son pessimisme et laisse entrer lumière et poésie au cœur des ténèbres. (Merci à Utopia pour l'inspiration).

OPPENHEIMER

ÉTATS-UNIS | 2023 | 3H | EN VO |

RÉALISÉ PAR CHRISTOPHER NOLAN AVEC CILLIAN MURPHY, EMILY BLUNT

→
DU
9
AU
22
AOÛT



OPPENHEIMER retrace la vie du "père de la bombe atomique", J. Robert Oppenheimer brillant chercheur et homme complexe, qui a mis en péril la vie de l'humanité pour mieux la sauver (sic)...

Le nouvel opus de Christopher Nolan est l'un des films les plus attendus de l'été : pour incarner ce biopic, le réalisateur a fait appel à Cillian Murphy, l'un de ses acteurs fétiches – BATMAN BEGINS (2005), INCEPTION (2010) et DUNKERQUE (2017) – et star de la série PEAKY BLINDERS...

LES HERBES SÈCHES

TURQUIE | 2023 | 3H17 | EN VO | RÉALISÉ PAR NURI BILGE CEYLAN AVEC DENIZ CELLOBLU, MERVE DIZDAR, MUSAB EKICI, ECE BAĐCI

Festival de Cannes 2023 : Prix d'interprétation féminine pour Merve Dizdar



←
DU
19
AU
22
AOÛT

Samet est un jeune enseignant dans un village reculé d'Anatolie. Alors qu'il attend depuis plusieurs années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre tout espoir. Jusqu'au jour où il rencontre Nuray, jeune professeure comme lui...

On ne se lasse pas de l'esprit de Tchekhov sous la neige de l'Anatolie, et on serait tenté de dire que Nuri Bilge Ceylan atteint des sommets avec ce portrait de quelques humains tranquillement à la dérive...

BARBIE

ÉTATS-UNIS | 2023 | 1H54 | EN VO |

RÉALISÉ PAR GRETA GERWIG AVEC MARGOT ROBBIE, RYAN GOSLING



←
DU
16
AU
29
AOÛT

MEMENTO

ÉTATS-UNIS | 2000 | 1H56 | EN VO |

RÉALISÉ PAR CHRISTOPHER NOLAN AVEC GUY PEARCE, CARRIE-ANNE MOSS



←
DU
18
AU
22
AOÛT

Leonard n'a qu'une idée en tête : traquer l'homme qui a violé et assassiné sa femme afin de se venger. Sa recherche du meurtrier est rendue plus difficile par le fait qu'il souffre d'une forme rare et incurable d'amnésie... La sortie du dernier film de Christopher Nolan est l'occasion de revoir en salle (et en copie restaurée !) l'une de ses œuvres-phare, MEMENTO qui n'avait pas été visible sur grand écran depuis sa sortie il y a 23 ans... Un film fascinant construit comme un labyrinthe qui a porté plus d'un cerveau à ébullition...

LEFFET
RÉTRO

KASABA

TURQUIE | 1997 | 1H22 | EN VO | RÉALISÉ PAR NURI BILGE CEYLAN AVEC MEHMET EMIN TOPRAK, EMIN CEYLAN, FATMA CEYLAN...



←
DU
19 ET
AU
DU
25 10
JUIL AU
22
AOÛT

Turquie, un petit village dans les années 70. Au fil des saisons deux enfants se frottent au monde adulte, à sa complexité et à sa cruauté...

Belle idée du distributeur Memento films de proposer en salle, dans la foulée du film LES HERBES SÈCHES le premier long métrage, inédit en salles, de Nuri Bilge Ceylan. Ce premier film en noir et blanc à la photo superbe contient déjà en germe tout le talent du réalisateur turc, entre puissance formelle et profondeur existentielle...

A Barbie Land, vous êtes un être parfait dans un monde parfait. Sauf si vous êtes en crise existentielle, ou si vous êtes Ken.

On s'est quand même un peu interrogé avant de programmer BARBIE : vaste entreprise commerciale aux couleurs criardes, ou pastiche féministe promis à un devenir culte ? Le fait qu'un duo emblématique du cinéma indé (Greta Gerwig et son compagnon Noah Baumbach) soit aux manettes, ainsi que la présence au casting de l'explosive Margot Robbie et de Ryan Gosling en Ken peroxydé, titille en tout cas notre curiosité...

LES TOURNESOLS SAUVAGES

ESPAGNE | 2023 | 1H47 | EN VO | RÉALISÉ PAR JAIME ROSALES
AVEC ANNA CASTILLO, ORIOL PLA, CAROLINA YUSTE...

→
DU
9
AU
28
AOÛT



En Compétition
– Festival de
Saint-Sébastien
2022

À Barcelone, Julia, 22 ans, élevant seul ses deux enfants, rêve de liberté et d'émancipation. Comme un tournesol suivant sans relâche la lumière, elle part chercher le soleil sous d'autres horizons.

Lorsque le hasard remet sur son chemin deux hommes qu'elle a connu par le passé, la voilà confrontée à des émotions contraires...

Quatre ans après *PETRA*, tragédie à suspense portée par Barbara Lennie, Jaime Rosales met une nouvelle fois en lumière un personnage féminin dans ce récit très émouvant au titre solaire. Au cœur de cette odyssee sentimentale et affective, brille l'actrice Anna Castillo, jeune femme frêle et impulsive, en quête d'amour et d'un père pour ses enfants. Dans la lignée de *LA BELLE JEUNESSE* en 2014, Jaime Rosales prouve encore une fois sa capacité à prendre le pouls de la société espagnole contemporaine et sa sensibilité aux problématiques des classes sociales les plus modestes, prises dans leurs rêves et leurs aspirations...

SURO

ESPAGNE | 2022 | 1H56 | EN VO | RÉALISÉ PAR MIKEL GURREA AVEC VICKY LUENGO,
POL LÓPEZ, ILYASS EL OUAHDANI

Helena et Ivan décident de prendre un nouveau départ dans leur vie en reprenant une exploitation familiale de chênes liège. Leurs divergences de points de vue sur le style de vie à adopter remontent alors à la surface et mettent en cause l'avenir de leur couple...

Comment mettre en accord ses idéaux et ses aspirations de propriétaire terrien ? Peut-on tenir en tant que couple quand nos convictions et nos principes se fissurent ? Ce sont les questions que posent habilement Mikel Gurrea, dans ce film tourné dans les décors majestueux de Catalogne. Pour son premier long-métrage, le réalisateur basque propose un western noir sur fond de conflits sociaux engendrés par le capitalisme moderne.

Prix
Fipresci
et Prix
du Cinéma
Basque,
Festival de San
Sebastián
2022



←
DU
9
AU
22
AOÛT

Faisant une large place à la contemplation d'une nature et au travail ardu des "récolteurs" de liège, le film place chacun de ses personnages face à ses contradictions, sans intention de démonstration. Au même titre que *AS BESTAS* et *NOS SOLEILS*, entre autres, *SURO* marque une nouvelle tendance du cinéma espagnol à se pencher sur la ruralité, sans chercher à en masquer les problèmes, bien au contraire. Une réussite.

FERMER LES YEUX

ESPAGNE | 2023 | 2H49 | EN VO | RÉALISÉ PAR VICTOR ERICE AVEC MANOLO SOLO,
JOSE CORONADO, ANA TORRENT

Sélection officielle - Cannes Première

→
DU
16
AU
29
AOÛT



Julio Arenas, un acteur célèbre, disparaît pendant le tournage d'un film. Son corps n'est jamais retrouvé, et la police conclut à un accident. Vingt-deux ans plus tard, une émission de télévision consacre une soirée à cette affaire mystérieuse, et sollicite le témoignage du

meilleur ami de Julio et réalisateur du film, Miguel Garay. En se rendant à Madrid, Miguel va replonger dans son passé...

L'Espagnol Victor Erice est un cinéaste rare, c'est peu de le dire. Il n'avait pas fait de film depuis trente ans, et auparavant seulement trois long-métrages, dont le premier, *L'ESPRIT DE LA RUCHE* en 1973 – l'histoire d'une toute petite fille incarnée par Ana Torrent –, avait marqué de nombreux esprits. *FERMER LES YEUX* est un film sur un film, qui fait la part belle au romanesque et à la mélancolie, où le cinéaste prend le temps pendant presque trois heures de suivre un personnage en quête de lui-même. De manière émouvante, et avec une certaine humilité, Victor Erice rappelle que le cinéma est par définition l'art de faire revenir les fantômes. C'est aussi, comme le rappelle le critique Antoine Guillot, un film " qui parle de ce que le cinéma fait à nos âmes, comment il nous grandit, comment il nous réconcilie aussi avec ce qu'on peut être".

L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR,

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

→
DU
16
AU
29
AOÛT

Sélection officielle - Festival
de Cannes 2023



STRANGE WAY OF LIFE

ESPAGNE | 2023 | 31' | EN VO | RÉALISÉ PAR PEDRO ALMODÓVAR AVEC PEDRO PASCAL, ETHAN HAWKE, MANU RÍOS...

Silva traverse le désert à cheval pour retrouver Jake qu'il a connu vingt-cinq ans plus tôt lorsqu'ils étaient tous deux tueurs à gages. Silva souhaite renouer avec son ami d'enfance, désormais shérif, mais ces retrouvailles ne sont pas sa seule motivation...

Le cinéaste espagnol, nourri de cinéma classique hollywoodien, joue ici sur les codes du western, principalement sur celui de la vengeance, avec à la fois un grand respect et une forme d'allégresse. Le film, tenu, tendu par une mise en scène rigoureuse, réserve des surprises. La loi du désir devient la loi de l'ouest. Et le final, réjouissant et délicieusement pervers. (Jean-Baptiste Morain, *Les Inrockuptibles*).

suivi de

LA VOIX HUMAINE

ESPAGNE | 2023 | 31' | EN VOISTF | RÉALISÉ PAR PEDRO ALMODÓVAR AVEC PEDRO PASCAL, ETHAN HAWKE, MANU RÍOS...

Une femme regarde le temps passer à côté des valises de son ex-amant (qui est censé venir les chercher, mais n'arrive jamais) et d'un chien agité qui ne comprend pas que son maître l'ait abandonné. Deux êtres vivants face à l'abandon.

Pedro Almodóvar transcende un texte de Jean Cocteau avec une belle inventivité. Tilda Swinton y est exceptionnelle. (Fabrice Prier *Avoir-alire*)

DEUX FILMS GÉNÉRATIONNELS DES ANNÉES 90



→
DU
19
JUIL.
AU
14
AOÛT



←
DU
10
AU
15
AOÛT

VIRGIN SUICIDES

ÉTATS-UNIS | 1999 | 1H37 | EN VO | RÉALISÉ PAR SOFIA COPPOLA AVEC KIRSTEN DUNST, JAMES WOODS, KATHLEEN TURNER, DANNY DEVITO

États-Unis, années 1970. Cecilia, dernière-née d'une fratrie de cinq filles, vient de faire une tentative de suicide. Pour lui changer les idées, ses parents organisent une fête à laquelle sont conviés les garçons du quartier, fascinés depuis toujours par ces cinq sœurs à la beauté renversante. Le premier film incandescent de Sofia Coppola.

Premier long métrage de la réalisatrice Sofia Coppola, VIRGIN SUICIDES est devenu un film mythique sur la jeunesse. Les émois de l'adolescence, sa grâce et sa détresse sont soulignés par la musique sombre et planante de AIR, première composition du groupe pour le cinéma.

Version restaurée 4K.

LE PÉRIL JEUNE

FRANCE | 1994 | 1H41 | RÉALISÉ PAR CÉDRIC KLAPISCH AVEC ROMAIN DURIS, VINCENT ELBAZ, ÉLODIE BOUCHEZ, NICOLAS KORETZKY, JULIEN LAMBROSCHINI

Bruno, Momo, Alain et Léon se retrouvent quelques années après la fin du lycée, dans un hôpital. Ils viennent assister à l'accouchement de Sophie, la copine de Tomasi, leur meilleur ami mort d'une overdose une semaine auparavant. Tour à tour, ils confrontent leurs souvenirs fragmentaires et contradictoires sur cette année de terminale au lycée Montesquieu... Les premières histoires avec les filles, les premières AG, les manifestations, les déconnades, les fous rires, les révoltes contre les profs, les conflits anodins avec les parents...

LE PÉRIL JEUNE reste l'un des films les plus attachants de Cédric Klapisch : une plongée dans la jeunesse des années 70, entre moments burlesques presque potaches et ambiance nostalgique. Le film révéla aussi Romain Duris, qui deviendra l'acteur fétiche du réalisateur, notamment à travers la trilogie L'AUBERGE ESPAGNOLE...

Version restaurée 4K.

SÉANCES DE RATTRAPAGE

→
DU
19
AU
25
JUIL.



LES ALGUES VERTES

FRANCE | 2023 | 1H47 | RÉALISÉ PAR PIERRE JOLIVET AVEC CÉLINE SALLETTE, NINA MEURISSE

À la suite de morts suspects, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ?

VERS UN AVENIR RADIEUX

ITALIE | 2023 | 1H35 | EN VO | RÉALISÉ PAR NANNI MORETTI AVEC NANNI MORETTI, MARGHERITA BUY, SILVIO ORLANDO, BARBORA BOBULOVA, MATHIEU AMALRIC...

Giovanni, cinéaste italien renommé, s'apprête à tourner son nouveau film. Mais tout semble jouer contre lui. Toujours sur la corde raide, Giovanni va devoir repenser sa manière de faire s'il veut mener tout son petit monde vers un avenir radieux...

←
DU
19
JUIL.
AU
13
AOÛT

À CONTRETEMPS

ESPAGNE | 2022 | 1H45 | EN VO | RÉALISÉ PAR JUAN DIEGO BOTTO AVEC PENÉLOPE CRUZ, LUIS TOSAR, MARIA ISABEL DIAZ LAGO, JUAN DIEGO BOTTO...

Pour Rafa, avocat aux fortes convictions sociales, la journée s'annonce compliquée. Il a jusqu'à minuit pour retrouver la mère d'une fillette laissée seule dans un logement insalubre. Dans sa course contre la montre, Rafa croise la route d'Azucena, une femme injustement menacée d'expulsion...

←
DU
18
JUIL.
AU
25
AOÛT

L'AMOUR ET LES FORÊTS

FRANCE | 2023 | 1H44 | RÉALISÉ PAR VALÉRIE DONZELLI AVEC VIRGINIE EFIRA, MELVIL POUPAUD, DOMINIQUE REYMOND, ROMANE BOHRINGER, VIRGINIE LEDOYEN
Sélection Officielle, Cannes Première – Festival de Cannes 2023

Quand Blanche a croisé le chemin de Greg, elle a cru rencontrer celui qu'elle cherchait. Mais fil après fil, se retrouve prise au piège d'un homme possessif et dangereux...

←
DU
25 AU 29
AOÛT

LES FILLES D'OLFA

TUNISIE | 2023 | 1H50 | EN VO | RÉALISÉ PAR KAOUTHER BEN HANIA AVEC HEND SABRI, NOUR KARAOUI, ICHRAQ MATAR, MAJD MASTOURA ET DANS LEURS PROPRES RÔLES OLFA HAMROUNI, EYA CHIKAQUI, TASSYR CHIKAQUI...

Festival de Cannes 2023 – Œil d'or du Meilleur film documentaire



←
DU
19
AU
24
JUIL.

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles...

LE RETOUR

FRANCE | 2023 | 1H46 | RÉALISÉ PAR CATHERINE CORSINI AVEC AÏSSATOU DIALLO SAGNA, ESTHER GOHOUROU, SUZY BEMBA

Festival de Cannes 2023 – En compétition



←
DU
19
AU
25
JUIL.

Khéidja travaille pour une famille parisienne aisée qui lui propose de s'occuper des enfants le temps d'un été en Corse. L'opportunité pour elle de retourner avec ses filles, Jessica et Farah, sur cette île qu'elles ont quittée quinze ans plus tôt dans des circonstances tragiques. Ce voyage sera l'occasion pour elles de découvrir une partie cachée de leur histoire...

IL BOEMO

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, ITALIE | 2022 | 2H20 | EN VO | RÉALISÉ PAR PETER VÁCLAV AVEC VOJTECH DYK, BARBARA RONCHI, ELENA RADONICICH, LANA VLADY...



←
DU
11
AU
21
AOÛT

1764. Dans une Venise libertine, le musicien et compositeur Josef Myslivecek, surnommé "Il Boemo", ne parvient pas à percer malgré son talent. Sa liaison avec une femme de la cour lui permet d'accéder à son rêve et de composer un opéra. Dès lors sa renommée grandit, mais jusqu'où ira-t-il ? La vie, l'œuvre et les frasques d'un compositeur de génie oublié, que le jeune Mozart admirait...



BREAKING THE WAVES

DANEMARK, SUÈDE, FRANCE, PAYS-BAS, NORVÈGE | 1996 | 2H39 | EN VO | AVEC EMILY WATSON, STELLAN SKARSGÅRD

Au début des années 1970, sur la côte nord-ouest de l'Écosse, une petite ville et sa communauté célèbrent à contrecœur le mariage de Bess, une jeune femme pieuse, avec Jan, un ouvrier des plates-formes pétrolières. Alors que Jan repart travailler, Bess, convaincue que leur amour est béni, compte les jours qui la séparent de son retour. Mais le bonheur des mariés est soudainement brisé par l'accident dont Jan est victime.

←
DU
21
AU
22
JUIL.

LES IDIOTS

DANEMARK | 1998 | 1H57 | EN VO | INT. - 12 ANS | AVEC BODIL JORGENSEN, JENS ALBINUS, ANNE LOUISE HASSING, NIKOLAJ LIE KAAS

Les Idiots sont un groupe de jeunes gens ayant un centre d'intérêt commun : l'idiotie. Installés dans une villa, ils passent tout leur temps libre ensemble, à explorer les valeurs cachées et les moins appréciées de l'idiotie. Rien n'est comparable au sentiment de succès qu'ils ressentent tous à chaque fois que l'un d'entre eux trouve une nouvelle manière de dépasser ses limites.

←
DU
23
AU
25
JUIL.

DANCER IN THE DARK

DANEMARK | 2000 | 2H19 | EN VO | AVEC BJORK, CATHERINE DENEUVE, DAVID MORSE, PETER STORMARE, JEAN-MARC BARR

Selma, émigrée tchèque et mère célibataire, travaille dans une usine de l'Amérique profonde. Elle trouve son salut dans sa passion pour la musique, spécialement les grandes comédies musicales hollywoodiennes. Selma garde un lourd secret : elle perd la vue et son fils Gene connaîtra le même sort sauf si elle réussit à lui payer une opération. Quand un voisin aux abois accuse à tort Selma d'avoir volé ses économies, le drame de sa vie s'intensifie...

←
DU
9
AU
13
AOÛT

LE DIREKTOR

DANEMARK | 2007 | 1H40 | EN VO | AVEC JENS ALBINUS, PETER GANTZLER, FRIDRIK THOR FRIDKSSON, BENEDIKT ERLINGSSON

Le propriétaire d'une société d'informatique décide de vendre son entreprise. Mais il y a un petit problème... A l'époque où il a créé sa société, il s'est inventé un directeur fictif derrière qui s'abrite pour prendre les décisions impopulaires. Comme les acheteurs potentiels insistent pour conclure le deal avec le directeur en personne, le propriétaire décide d'embaucher un acteur au chômage pour jouer le rôle du directeur...

←
DU
12
AU
15
AOÛT

MELANCHOLIA

DANEMARK, SUÈDE, FRANCE, PAYS-BAS, NORVÈGE | 1996 | 2H39 | EN VO | AVEC EMILY WATSON, STELLAN SKARSGÅRD

Danemark | 2011 | 2h10 | en VO | avec Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg, Alexander Skarsgård, Une planète nommée Melancholia se dirige droit vers la Terre et menace d'entrer en collision avec elle...

←
DU
17
AU
22
AOÛT

→ JEUDI 17 AOÛT À 20H30, SÉANCE PRÉSENTÉE PAR SIMON BLONDEAU.

THE HOUSE THAT JACK BUILT

DANEMARK, FRANCE, SUÈDE | 2018 | 2H35 | EN VO | AVEC MATT DILLON, BRUNO GANZ, UMA THURMAN, SIOBHAN FALLON HOGAN

Etats-Unis, années 70. Nous suivons le très brillant Jack à travers cinq incidents et découvrons les meurtres qui vont marquer son parcours de tueur en série. Il considère chaque meurtre comme une œuvre d'art en soi. Alors que l'ultime et inévitable intervention de la police ne cesse de se rapprocher, il décide – contrairement à toute logique – de prendre de plus en plus de risques...

Int. aux moins de 16 ans

←
DU
25
AU
28
AOÛT

Réalisateur audacieux et iconoclaste, mystique et radical, Lars von Trier a toujours cherché à renouveler son cinéma à travers les genres : mélodrame, comédie musicale, film d'anticipation.

L'Atalante lui rend hommage en proposant six films emblématiques de ce cinéaste européen qui a profondément marqué les années 90, en lançant avec Thomas Vinterberg le mouvement du Dogme 95, puis en remportant le Grand Prix au Festival de Cannes 1996 avec BREAKING THE WAVES, et enfin la Palme d'or en 2000 avec DANCER IN THE DARK.



le bel été

À L'ATALANTE

MUSIQUE
& CINÉMA

• LES SOIRÉES DU BEL ÉTÉ •

COMME CHAQUE ÉTÉ, L'ATALANTE INVITE SES SPECTATEURS À PROFITER DE SA VUE SUR L'ADOUR ET DE LA TERRASSE ENSOLEILLÉE (OUVERTE 7J/7 DE 13H30 À 22H30) ET ANIMÉE TOUS LES JEUDIS À PARTIR DE 19H PAR LA VENUE DE DJ OU DE GROUPES LIVE, QUI FONT ÉCHO À LA PROGRAMMATION (SÉANCES RÉTRO, FILMS CULTES OU SÉANCES SPÉCIALES).

↓
JEUDI
20 JUILLET

SOIRÉE
FOREVER
YOUNG

DJ SET ÉLECTRO/ROCK PAR **PUMPEEDO** +
PROJECTION DU FILM **VIRGIN SUICIDES**
DE SOFIA COPPOLA.

↓
JEUDI
10 AOÛT

SOIRÉE DE
RÉOUVERTURE
DJ + EXPO

DJ SET PAR **FRANCIS FACULTATIF** +
VERNISSAGE EXPO **MAYLIS AUMONIER**,
& BRADERIE D'AFFICHES, AVANT LA
PROJECTION DU FILM **LE PÉRIL JEUNE**
DE CÉDRIC KLAPISCH.

↓
JEUDI
17 AOÛT

SOIRÉE
BEACH
PARTY

↓
JEUDI
24 AOÛT

DJ SET PAR **HELLVÍS**
(surf music, exotica) +

PROJECTION DU FILM
THE SOUND OF THE SURF

ÉTATS-UNIS | 2023 | 1H10 | EN VO | RÉALISÉ PAR THOMAS DUNCAN

Le premier documentaire historique à raconter l'histoire vraie de la Surf Music en tant que mouvement de musique pop venue de Californie, avant qu'il ne devienne une exploitation hollywoodienne déformée de la culture adolescente. À travers des interviews intimes, des archives et des films amateurs, le film présente l'histoire des musiciens qui ont vécu le phénomène, en regardant à travers eux, les hauts et les bas de cette musique qui n'en finit pas de renaître. On met la réverb à fond, on affine son médiateur, on prépare les cocktails et les bikinis, et on plonge dans une vague musicale instrumentale fun, fun, fun qui n'a pas encore dit son dernier mot ! Let's Go Surfing !

— En partenariat
avec le Festival Rock This Town.



CONCERT DE **NEJU** +
PROJECTION DU FILM
MELANCHOLIA DE LARS
VON TRIER.

Juliette Toullec alias NEJU est Artiste plasticienne / multimédias. En 2017, l'artiste monte LE COLLIMATEUR un projet de Vjing (vidéo live) qui lui a permis de collaborer avec différents artistes musiciens. Après un premier album audiovisuel : UNS, proposant une série de pièces musicales et visuelles, NEJU revient avec Korail : un duo composé avec Jean Paul Décembri à la Kora et au N'goni.

Concerts et Dj set gratuits, tarifs habituels pour les films.

CINÉMA EN PLEIN AIR AUX REMPARTS DE MOUSSEROLLES

↓
VENDREDI
11 AOUT
À 21H30



LA LA LAND

ÉTATS-UNIS | 2017 | 2H08 | EN VO |

RÉALISÉ PAR DAMIEN CHAZELLE AVEC RYAN GOSLING ET EMMA STONE

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent...

Un hommage brillant à la comédie musicale – et au cinéma – par le petit génie d'Hollywood Damien Chazelle (BABYLON).

↓
VENDREDI
18 AOUT
À 21H30



WOMAN AT WAR

ISLANDE | 2018 | 1H41 | EN VO |

RÉALISÉ PAR BENEDIKT ERLINGSSON AVEC HALDORA GEIRHARSDOTTIR

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

Une comédie nordique et une fable écologique engagée, portée par une héroïne haut en couleurs.

↓
VENDREDI
25 AOUT
À 21H30



LE PEUPLE LOUP

IRLANDE | 2021 | 1H43 | EN VF |

RÉALISÉ PAR TOM MOORE ET ROSS STEWART

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit...

Un superbe film d'animation inspiré du folklore celtique, par les auteurs du CHANT DE LA MER et de BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS.

↓
SAMEDI
26 AOUT
À 19H

CONCERT DU GROUPE DUENDE

SUR LE PARYS DE L'ATALANTE



Avec **SIEMPRE VIVOS**, le septet franco-espagnol affirme son rock latino cuivré !

Entre spleen et rage de danser, c'est une musique née dans les caves bordelaises qui transpire aujourd'hui sur scène. Les guitares saturées, les cuivres s'échappent vers les Balkans, les montunos du piano ramènent la salsa sur le devant de la scène. Le duo basse/batterie plante les clous d'une musique qui surprend, et d'un rythme qui défoule et dégénère tandis que le chant se fait tantôt mélodie tantôt rap.

Ces dernières années, on a pu voir **DUENDE** aux côtés de Compay Segundo, Flavia Cohelo, Yuri Buenaventura, Chico Trujillo, ou encore Les Hurlements de Léo avec qui ils partagent un titre. Aujourd'hui le groupe prépare son 4ème opus entre salsa, reggae et rock, évidemment !

Chant : Luis Gárate Blanes /Clavier, machines : Matthias Ovale Canales /Guitare, tres : Régis Fernandes/Batterie : Mathilde Guimard/Basse : Jérémy Lacoste/Trombone : Rozann Bézier/Trompette : Julie Varlet.

Gratuit.

EXPO L'ATALANTE



MAYLIS AUMÔNIER, COLLAGES

Fascinée par les couleurs et les textures, Maylis crée un monde surréaliste et plein d'ironie. Influencée, entre autres par le Dadaïsme, Hannah Hoch et Sophie Taeuber Arp, elle commence par chercher et chiner des vieux magazines, livres et autres prospectus. Ensuite son processus de création est assez impulsif, elle déchire, découpe et réorganise les morceaux instinctivement pour recréer une image soumise à sa vision de l'équilibre. Les fragments assemblés forment un univers décalé où le spectateur peut à son tour s'inventer une histoire. *Collage si a collision of the dry and the absurd, the beautiful and the ugly, the fantasy and the fact.* Ray Ogar

VERNISSAGE → Jeudi 10 août à partir de 19h

Séances gratuites.

Repli à L'Atalante en cas de pluie.

JARDINS ENCHANTÉS

COLLECTIF | 2022 | 44'

— À partir de 3 ans



←
DU
21
AU
25
JUIL.
ET DU
9
AU
15
AOÛT

→ JEUDI
10 AOÛT
À 15H30

Séance avec lecture au pied de l'écran avec la médiathèque de Bayonne

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets...

À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires ! Un programme de 6 histoires courtes pour s'immerger dans la nature des jardins et de leurs habitants, petits et grands...

CHONCHON, LE PLUS MIGNON DES COCHONS

PAYS-BAS | 2023 | 1H10 | EN VF RÉALISÉ PAR MASCHA HALBERSTAD

— À partir de 6 ans



←
DU
19
AU
24
JUIL.

Lorsque Babs, 9 ans, reçoit de son grand-père un cochon nommé Chonchon comme cadeau, elle convainc ses parents de le garder à condition que Chonchon suive une formation de chiot. Mais ses parents ne sont pas la plus grande menace pour Chonchon, car son grand-père participe en secret au concours de saucisses organisé par la Société des produits carnés issus de porcs frais...

Voilà bien un film qui trouve toute sa place dans la ville du jambon ! Mais attention, le scénario délirant pourrait bien réserver quelques surprises aux amoureux et amoureux de cochonnailles...

ÉLÉMENTAIRE

ÉTATS-UNIS | 2023 | 1H41 | EN VF ET EN VO | RÉALISÉ PAR PETER SOHN

— À partir de 6 ans



←
DU
19
AU
25
JUIL.

Dans la ville d'Element City, le feu, l'eau, la terre et l'air vivent dans la plus parfaite harmonie. C'est ici que résident Flam, une jeune femme intrépide et vive d'esprit, au caractère bien trempé, et Flack, un garçon sentimental et amusant, plutôt suiveur dans l'âme. L'amitié qu'ils se portent remet en question les croyances de Flam sur le monde dans lequel ils vivent...

Le retour en beauté des productions du studio Pixar ! Après SOUL, sorti directement sur plateforme, on se réjouit de cet ÉLÉMENTAIRE aux faux airs de VICE-VERSA...

SÉANCES PARTIR EN LIVRE

AVEC LA MÉDIATHÈQUE DE BAYONNE ET DANS LE CADRE DU LITTLE FILM FESTIVAL

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON !

FRANCE | 2023 | 1H12

RÉALISÉ PAR ALAIN GAGNOL ET JEAN-LOUIS FELICIONI

— À partir de 6 ans



→ JEUDI
20 JUILLET
à 15h

Lectures au pied de l'écran avant la séance + atelier jeux sur la mezzanine (14h30-16h30 en accès libre)

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, préoccupé par son travail, il ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, Mehdi est là : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !

Une grande et belle aventure, par le tandem de réalisateurs d'UNE VIE DE CHAT et PHANTOM BOY, à découvrir en avant-première avant sa sortie à l'automne.

Tarifs habituels pour la séance

UN ÉTÉ AU JAPON

LA MAISON DES ÉGARÉS

JAPON | 2022 | 1H45 | EN VF | RÉALISÉ PAR SHINYA KAWATSURA

— À partir de 10 ans



←
DU
20
AU
24
JUIL. 28
AOÛT

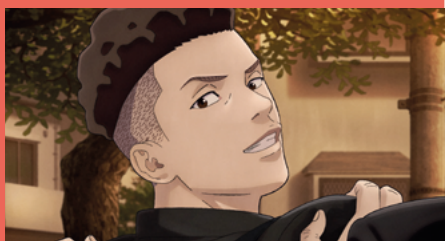
Deux jeunes filles se retrouvent séparées de leur famille à la suite d'un cataclysme. Elles qui ne se connaissent pas, se retrouvent perdues et sans toit. Elles rencontrent une vieille dame qui offre de les recueillir dans sa maison à l'écart du village. Cette opportunité de repartir à zéro est d'un grand soulagement, jusqu'au jour où d'étranges phénomènes commencent à apparaître...

Voilà un beau et doux film, plein de bienveillance et de facéties, de personnages mystérieux et de gentils démons. On a très envie, nous aussi, de venir nous reconforter sous le toit de cette "Mayoiga" (le titre original du film ; désigne une maison qui bénit les voyageurs perdus) et auprès de Kiwa, merveilleuse grand-mère un peu sorcière sur les bords...

THE FIRST SLAM DUNK

JAPON | 2023 | 2H03 | EN VO | RÉALISÉ PAR TAKEHIKO INOUE

— À partir de 12 ans



←
DU
9
AU
21
AOÛT

Le meneur de jeu de Shohoku, Ryota Miyagi, joue toujours intelligemment et à la vitesse de l'éclair, contournant ses adversaires tout en gardant son sang-froid. En deuxième année de lycée, Ryota fait partie de l'équipe de basketball du lycée Shohoku, aux côtés de Sakuragi, Rukawa, Akagi et Mitsui, et participe au championnat national inter-lycées. À présent, ils se mesurent aux champions en titre, les joueurs du lycée Sannoh Kogyo...

Adapté de sa propre série de mangas à succès par Takehiko Inoue lui-même, le film impressionne par le dynamisme de son animation et son intensité dramatique. Tout se déroule le temps d'un ultime match décisif et pourtant on parvient à accéder à la psychologie et au passé des protagonistes. Une belle prouesse qui ravira les fans de basket et/ou de mangas, comme les néophytes !

KIKI LA PETITE SORCIÈRE

2004 | JAPON | 1H42 | EN VF | RÉALISÉ PAR HAYAO MIYAZAKI

— À partir de 5 ans



←
DU
17
AU
20
AOÛT

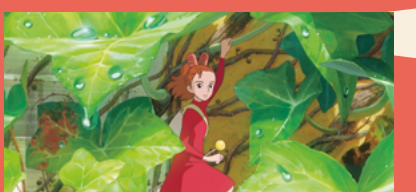
Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix. Un beau soir, accompagnée de son chat Gigi, après avoir embrassé ses parents et sa grand-mère, elle enfourche son balai et met le cap au sud... Le lendemain, elle atterrit dans une sympathique ville côtière. C'est là qu'elle va apprendre aux côtés d'Osone, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse...

Une merveille de fable du maître Hayao Miyazaki ; l'articulation de la magie de Kiki et du monde réel est particulièrement réussie. Le charme du décor et le souffle de l'intrigue en font un film inoubliable !

ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS

JAPON | 2011 | 1H34 | EN VF |

RÉALISÉ PAR HIROMASA YONEBAYASHI — À partir de 6 ans



←
DU
24
AU
29
AOÛT

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison perdue au cœur d'un grand jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Chapardeurs. Arrietty connaît les règles : on n'emprunte que ce dont on a besoin, en si petite quantité que les habitants de la maison ne s'en aperçoivent pas. Plus important encore, on se méfie du chat, des rats, et interdiction absolue d'être vus par les humains sous peine d'être obligés de déménager. Pourtant, lorsqu'un jeune garçon, Sho, arrive à la maison pour se reposer avant une grave opération, elle sent que tout sera différent...

Autre splendeur tirée du catalogue des studios Ghibli, ARRIETTY met en scène un autre personnage féminin, cette fois minuscule, qui vit en marge de notre monde. Son lien avec la nature est un enchantement, et à son tour, son apprentissage passera par la transgression des interdits et des règles immuables !

DU
19
AU
25
JUIL.

→	🕒	<u>MER 19</u>	<u>JEU 20</u>	<u>VEN 21</u>	<u>SAM 22</u>	<u>DIM 23</u>	<u>LUN 24</u>	<u>MAR 25</u>
LES OMBRES PERSANES	1h47	14h30 21h00	17h00	14h45	16h30 21h15	18h30	21h00	14h30 21h15
LES MEUTES	1h34	20h45	19h00	18h30	15h45 21h30	14h00 19h00	21h15	18h15
LES HERBES SÈCHES	3h17	15h45	14h30	20h30	17h45		15h45	20h15
LES ALGUES VERTES	1h47	16h15	14h45 (ST)	21h15	14h15	16h15	16h30	16h45 ▶
LE RETOUR	1h46	18h30	20h45	17h00 (ST)	14h00	17h00	14h30 (ST) 20h45	14h00 ▶
MASTER GARDENER	1h47	21h15	18h30		16h15	16h30	19h15	19h00
VERS UN AVENIR RADIEUX	1h36	19h00	21h15	17h15	21h00	14h15	14h15	19h15
LES FILLES D'OLFA	1h47	16h45		14h15	18h45	21h00	18h45	
À CONTRETEMPS	1h45		19h15	19h15		20h45		16h15 ▶
VIRGIN SUICIDES	1h36	19h15	21h00	19h00		21h15	18h45	17h00 ▶
BREAKING THE WAVES	2h39			21h00	18h30 ▶			
LES IDIOTS	1h57					18h45		21h00 ▶
LA MAISON DES ÉGARÉES	1h45		16h45	16h30			16h45	
ÉLÉMENTAIRE	1h42	14h15		14h00		14h30		14h15 ▶
CHONCHON, LE PLUS MIGNON DES COCHONS	1h30	14h00			14h00		14h00 ▶	
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON	1h25		15h00					
JARDINS ENCHANTÉS	0h44			16h00		16h00		16h00

FERMETURE DU CINÉMA DU 26 JUILLET AU 8 AOÛT INCLUS

DU
9
AU
15
AOÛT.

→	🕒	<u>MER 9</u>	<u>JEU 10</u>	<u>VEN 11</u>	<u>SAM 12</u>	<u>DIM 13</u>	<u>LUN 14</u>	<u>MAR 15</u>
YANNICK	1h15	15h00 21h15	15h30 18h45	15h15 (ST) 19h30	21h15	16h45 21h00	14h45 (ST) 19h00	21h15
OPPENHEIMER	3h00	15h30	20h15	17h30	20h30	17h30	20h30	18h00
LES OMBRES PERSANES	1h47	19h00		21h00	15h45		18h45	20h45 ▶
LES TOURNESOLS SAUVAGES	1h47	21h00	19h15	15h00	15h15	20h30		
SURO	1h57	20h45	17h00	21h15		18h15		
LES HERBES SÈCHES	3h17		15h00		17h30		15h00	15h00
LES MEUTES	1h34	18h45	14h15		16h45		21h00	18h45 ▶
VERS UN AVENIR RADIEUX	1h36			15h30	16h45	15h15 ▶		
IL BOEMO	2h21			16h45			16h15	15h15
MASTER GARDENER	1h47	16h30	20h45	18h15		15h45	21h00 ▶	
DANCER IN THE DARK	2h14	18h30		20h30		18h00 ▶		
LE DIREKTØR	1h35				21h00		19h00	16h30 ▶
LE PÉRIL JEUNE	1h41		21h15			20h45		18h30 ▶
VIRGIN SUICIDES	1h36		18h45		19h00		17h00 ▶	
THE FIRST SLAM DUNK	2h04	15h00	16h15				14h30	20h30
JARDINS ENCHANTÉS	0h44	17h15	14h30	17h15	15h30	15h30		15h30 ▶

**DU
16
AU
22
AOÛT.**

→	🕒	<u>MER 16</u>	<u>JEU 17</u>	<u>VEN 18</u>	<u>SAM 19</u>	<u>DIM 20</u>	<u>LUN 21</u>	<u>MAR 22</u>
REALITY	1h23	16h15 21h15	15h30 18h45	14h30 19h30	17h15 21h00	14h30 18h30	15h30 18h45	21h15
FERMER LES YEUX	2h49	20h30	15h15	16h15	14h45 20h30	17h45	20h00	14h45
YANNICK	1h15	14h45 19h00	17h15	16h30 (ST) 21h30	21h30	16h15	17h15	18h45
L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR	1h01	19h45	21h15		19h00	20h45	19h30	15h00
OPPENHEIMER	3h00	18h00	20h30	18h00	18h00	20h15		18h00
BARBIE	1h54	17h30	18h30	21h15		21h00	17h45	
KASABA	1h25	21h00	19h30	16h45	14h15	16h30	21h00	
LES HERBES SÈCHES	3h17	15h15				14h45		15h00
SURO	1h57		17h00	14h15			14h45	16h15
IL BOEMO	2h21				14h30		15h00	
MEMENTO	1h56			21h00	18h45			21h00
MELANCHOLIA	2h10		21h00			18h15		18h30
ANATOMIE D'UNE CHUTE	2h30						20h30	
AMA GLORIA	1h22							20h30
THE FIRST SLAM DUNK	2h04	15h00		18h30	16h15		17h00	
KIKI LA PETITE SORCIÈRE	1h42		15h00	14h45		14h30		

**DU
23
AU
29
AOÛT.**

→	🕒	<u>MER 23</u>	<u>JEU 24</u>	<u>VEN 25</u>	<u>SAM 26</u>	<u>DIM 27</u>	<u>LUN 28</u>	<u>MAR 29</u>
ANATOMIE D'UNE CHUTE	2h30	16h00 20h30	15h15 (ST) 18h15	15h30 18h30	16h00 20h30	15h15 18h15	16h00 (ST) 20h15	15h15 18h15
REALITY	1h23	18h30	21h15	18h15	16h15 21h15	19h00	18h00	19h00
FERMER LES YEUX	2h49	20h15	15h30	20h15	18h00	15h45	19h45	15h30
YANNICK	1h15	19h00	17h00	21h30	18h45	21h15	18h45	21h15
L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR	1h01	18h00			19h00	16h30	17h15	20h45
BARBIE	1h54	21h00	18h45		21h00	18h30		18h45
KASABA	1h25	19h15	20h45	17h15	14h30	21h00	16h15	17h00
L'AMOUR ET LES FORÊTS	1h45			15h45	14h00			21h00
LES TOURNESOLS SAUVAGES	1h47	16h15	18h30			20h45	17h45	
THE HOUSE THAT JACK BUILT	2h35			20h30	18h00		20h00	
THE SOUND OF THE SURF	1h20		21h00					
LA MAISON DES EGARÉES	1h45	15h45		15h15	14h15		15h30	
ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS	1h34		15h00			15h30		15h00



(ST) : Séances sous-titrées pour les sourds et malentendants.

Toutes nos salles sont climatisées, ouverture des portes 1/4 h avant le début des premières séances.

L'ATALANTE

CINÉMA VO · BISTRO · EXPO

CINÉMA INDÉPENDANT ART & ESSAI

Labels Recherche,
Jeune public,
Patrimoine et Répertoire.

Tél : 05 59 55 76 63
contact@atalante-cinema.org
atalante-cinema.org



Abonnez-vous
à notre newsletter sur le site
atalante-cinema.org
& recevez chaque mercredi
la nouvelle programmation
de la semaine.

LES FILMS À VENIR :



LES FEUILLES MORTES
de Aki Kaurismäki



LE LIVRE DES SOLUTIONS
de Michel Gondry



LE PROCÈS GOLMAN
de Cédric Kahn

© Conception : Marion-Ilizo Ducit

Anglet JAZZ Festival

14__17
sept. 2023

ÉMILE PARIEN • PAUL LAY
SYLVAIN LUC • LAURA PRINCE
LAURENT COULONDRE
PIERRE DE BETHMANN • MOWGLI
ROGER BIWANDU • MT4 • EDDIE DHAINI

Infos et billetterie sur
angletjazzfestival.fr

ARAD
Centre d'Artistes