

L'ATALANTE

CINÉMA VO • BISTRO • EXPO



Gazette
#387

LE LIVRE DES SOLUTIONS
de Michel Gondry

atalante-cinema.org

T : 05 59 55 76 63
3-5 quai Amiral Sala

Bayonne

30
AOÛT.



26
SEPT.
2023

→ TARIFS :

- Normal _____ 7.50
- Réduit _____ 6.90
- Adhérents _____ 5.00
- Moins de 26 ans _____ 5.50
- Moins de 20 ans _____ 4.90
- Moins de 14 ans _____ 4.50
- Demandeurs d'emploi, handicapés, détenteurs de la Carte Déclic _____ 5.90
- Carte 5 places _____ 32.50
- Carte Famille/ 10 places _____ 41.00
- Groupes scolaires _____ 3.00

→ COMMANDES ET RENSEIGNEMENTS :

05 59 55 76 63

Nous acceptons les Pass Culture, les cartes Synergie, les tickets Ciné Chèque et les CCU de l'Entraide

→ ADHÉSION À L'ASSOCIATION

- Simple _____ 36.00
- Couple _____ 60.00
- Réduit _____ 15.00

(Demandeurs d'emploi, étudiants, handicapés)

Tous les films peuvent être programmés en séance scolaire en matinée. Pour les réservations, contactez Simon Blondeau : simon@atalante-cinema.org

Co-direction :

Sylvie Larroque (programmation), Nicolas Burquette (administratif et annonceurs)

Médiation - Jeune Public : Simon Blondeau.

Accueil & projection : Muriel Toty, Mahenina Lossier, Muriel Baillon, François Ramstein, Florent Maarotati.

Communication : Chloé Weiss.

Bistro : Anoni Maillard, Nina Uranga, Clara Sahuguède, Jessica Chanteux, Timothy Andrade, Marion Lespielle, Amandine Haettel, Lara Micale, Valentine Cogné.

Cinéma associatif : Jean-Pierre Saint-Picq, Président de Cinéma et Cultures.

Cinéma Art et Essai, classé Recherche, et membre du réseau Europa Cinémas



En avant



Oubliez le train-train de la rentrée des classes et le spleen de la fin de l'été : avec une bonne dizaine d'animations et de rencontres, quatre réalisateurs invités, trois avant-premières de festivals amis et une belle salve de films cannois, on a de quoi vous remonter le moral à L'Atalante !

Rencontre emblématique de l'ambition que l'on se donne sur cette rentrée, la venue du réalisateur Rabah Ameur-Zaïmeche, dont nous suivons le travail depuis longtemps, et qui – pour reprendre les termes du festival de Belfort lui ayant rendu un hommage récent – "creuse dans le cinéma français un sillon contrebandier, explorant les façons poétiques et politiques de faire dissidence".

Il sera là le 1er septembre avec sa productrice Sara Sobol, pour une avant-première régionale de son dernier film **LE GANG DES BOIS DU TEMPLE**.

Le 14, c'est Thomas Cailley que nous accueillerons pour **LE RÈGNE ANIMAL**, quelques années après avoir reçu ce réalisateur pour **LES COMBATTANTS**. Une fable visionnaire, très remarquée lors de sa présentation à Cannes en ouverture d'un Certain Regard. On ne doute pas non plus que vous accueillerez chaleureusement Yolande Moreau à l'occasion de l'avant-première de **LA FIANCÉE DU POÈTE** le samedi 23 septembre. Depuis **QUAND LA MER MONTE**, son premier film, la comédienne et réalisatrice belge n'a cessé d'incarner à l'écran cette figure tendre et poétique, corollaire d'une artiste naturelle, généreuse et radicale, capable aussi de s'insurger contre le sort réservé aux migrants de Calais (**NULLE PART EN FRANCE** diffusé sur Arte).

Ce cycle de rencontres sera inauguré par la jeune productrice Margaux Lorier, ancienne élève de l'option cinéma et audiovisuel au lycée Cassin, qui s'est vu remettre avec la réalisatrice Sofia Alaoui le Prix du Jury au Festival de Sundance pour **ANIMALIA**, film tourné dans les montagnes de l'Atlas marocain.

Autres temps forts, les avant-premières des festivals Le Temps d'Aimer la Danse, de l'Anglet Jazz Festival et du Festival Biarritz Amérique latine (le 15 septembre avec **LES COLONS** de Felipe Galvez), ainsi que le concert du trio folk/irlandais Sparrow and Wolf qui clôturera notre saison du Bel été le 7 septembre prochain.

Et pour prolonger le plaisir des rééditions estivales, L'Atalante s'associe à nouveau à l'événement **PLAY IT AGAIN !** pour célébrer les films de patrimoine, avec cette année une édition dédiée aux "hérosines de cinéma" : de **THELMA ET LOUISE** et **PEAU D'ÂNE** au **VOYAGE DE CHIHIRO**, en passant par le potache et réjouissant **MARY A TOUT PRIX**, six films à voir ou à revoir sur grand écran en version restaurée.

Alors à vos agendas et bonne reprise à tous !

Sylvie Larroque
Codirectrice et programmatrice

AVEC LE SOUTIEN DE



LE LIVRE DES SOLUTIONS

FRANCE | 2023 | 1H42 | RÉALISÉ PAR MICHEL GONDRY
AVEC PIERRE NINEY, BLANCHE GARDIN, FRANÇOISE LEBRUN...

Quinzaine des Cinéastes – Festival de Cannes 2023

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes... Huit ans après son dernier film, Michel Gondry revient avec un alter-ego aux tourments burlesques.

Avec cet autoportrait plein de dérision d'un cinéaste bipolaire et parano, tyrannique avec son équipe et en perpétuelle ébullition (Pierre Niney, parfait dans le rôle), Gondry opère une sorte de retour aux sources sur le mode de la comédie et de l'intime. Ce qui rend le film aussi émouvant, outre la manière dont le cinéaste-artisan nous livre ses secrets de fabrication et ses tourments, c'est aussi la relation



→
À PARTIR
DU 13 SEPT.

entretenu avec sa grand-mère – déjà évoquée dans son poignant documentaire L'ÉPINE DANS LE CŒUR. Le choix de faire incarner ce personnage doux et bienveillant par Françoise Lebrun, égérie du cinéma français et inoubliable Véronika de la MAMAN ET LA PUTAIN d'Eustache, est ici particulièrement judicieux...

Film disponible en audiodescription.



←
À
PARTIR
DU
20
SEPT.

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Leur chemin vers ce but louable est obscurci par l'alcoolisme de l'homme, la perte d'un numéro de téléphone, l'ignorance de leur nom et de leurs adresses réciproques. La vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur.

LES FEUILLES MORTES

FINLANDE | 2023 | 1H21 | EN VO | RÉALISÉ PAR AKI KAURISMÄKI
AVEC ALMA PÖYSTI, JUSSI VATANEN, JANNE HYYTIÄINEN, NUPPU KOIVU

Prix du Jury – Festival de Cannes 2023

Depuis toujours, le cinéma d'Aki Kaurismäki s'attache à dessiner un monde peuplé d'êtres déclassés qui trouvent leur salut dans la solidarité et dans l'amour. LES FEUILLES MORTES, inspiré de la chanson signée par Prévert, s'inscrit dans la même lignée, faisant suite à la trilogie intitulée il y a quelques années avec SHADOWS IN PARADIS, ARIEL ET LA FILLE AUX ALLUMETTES. Le Prix du Jury décerné à Cannes est sans doute le reflet de l'empathie suscitée par ce dernier opus, d'une humanité et d'une limpidité sans failles. La vision du monde lucide et désespérée qui se dégage du film s'accompagne de son légendaire humour à froid, et d'une épreuve de plus en plus flagrante, qui renvoie au cinéma classique et à ses illustres prédécesseurs tel Chaplin, auquel Kaurismäki rend ici un hommage évident...

ANATOMIE D'UNE CHUTE

FRANCE | 2023 | 2H31 | RÉALISÉ PAR JUSTINE TRIET AVEC SANDRA HÜLLER,
SWANN ARLAUD, MILO MACHADO GRANER, SAMUEL THEIS...



Palme d'Or – Festival de Cannes 2023

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple... A peine deux ans après la Palme d'Or française attribuée à TITANE de Julia Ducournau, c'est au tour de la réalisatrice Justine Triet (LA BATAILLE DE SOLFÉRINO, VICTORIA, SIBYL) d'être consacrée à Cannes cette année. Une récompense amplement méritée, tant



←
DU
30
AOÛT
AU
25
SEPT.

ANATOMIE D'UNE CHUTE est une réussite à tous niveaux : pour son scénario implacable d'abord, écrit à quatre mains avec son compagnon Arthur Harari – lui-même réalisateur –, mais aussi pour ses qualités de mise en scène indéniables, qui donnent à la première vision l'envie de redécouvrir le film pour en apprécier toutes les subtilités et les audaces.

Film disponible en audiodescription.

À MA GLORIA

FRANCE | 2023 | 1H22 | RÉALISÉ PAR MARIE AMACHOUKELI AVEC ILÇA MORENO, LOUISE MAUROY-PANZANI, FREDY GOMES TAVARES, ABNARA GOMES VARELA, ARNAUD REBOTINI

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble....

Marie Amachoukeli s'était fait repérer avec un premier film, PARTY GIRL, cosigné avec Samuel Theis et Claire Burger : le portrait sans fard d'une sexagénaire, héroïne à la Cassavetes. Avec à ma Gloria, la réalisatrice revient sur son histoire très personnelle et place résolument sa caméra à hauteur d'enfant pour filmer la relation d'une enfant et de sa nounou de cœur. Tout en finesse, sans jamais se faire démonstratif, le



←
DU
30
AOÛT
AU
19
SEPT.

film décrit la magnifique relation entre Gloria et Cléo, pétrie de douceur et de sensibilité, et en filigrane le quotidien de ces femmes, de ces mères, émigrées, et leur rapport compliqué avec des familles et des communautés qu'elles contribuent à faire vivre mais que l'éloignement rend étrangement étrangères.

Film disponible en audiodescription.

BANEL & ADAMA

SÉNÉGAL | 2023 | 1H27 | EN VO | RÉALISÉ PAR RAMATA-TOULAYE SY AVEC KHADY MANE, MAMADOU DIALLO, BINTA RACINE SY, MOUSSA SOW...

→
DU
30
AOÛT
AU
18
SEPT.



En
Compétition
- Festival
de Cannes
2023

Banel et Adama s'aiment. Ils vivent dans un village éloigné au Nord du Sénégal. Du monde, ils ne connaissent que ça, en dehors, rien n'existe. Mais l'amour absolu qui les unit va se heurter aux conventions de la communauté. Car là où ils vivent, il n'y a pas de place pour les passions, et encore moins pour le chaos.

C'est un pur et simple bonheur que de retrouver dans ce premier film de la réalisatrice sénégalaise Ramata-Toulaye Sy à la fois la beauté formelle et la finesse de description des micro-sociétés traditionnelles, qui liaient jusqu'à l'orée des années 2000 tout un pan du cinéma subsaharien. On pense en particulier aux films du malien Souleymane Cissé (prix du Jury en 1987 pour YEELÉN). On retrouve chez la jeune cinéaste cette même attention portée aux personnes marginalisées, exclues, contrariées dans leurs aspirations individuelles, en butte aux lois, aux traditions, bref à tous les carcans immuables que leur oppose la société. Avec une rare puissance d'évocation, le film épouse étroitement, physiquement, le point de vue de son héroïne de tragédie antique, parfois vacillante, tenue debout contre tous, vents et sécheresse, par la force de sa certitude. (Merci aux cinémas Utopia)

ANIMALIA

FRANCE, MAROC | 2023 | 1H30 |

RÉALISÉ PAR SOFIA ALAOUI AVEC OUMAÏMA BARID, MEHDI DEHBI

Prix du Jury - Festival de Sundance 2023

Itto, jeune marocaine d'origine modeste, s'est adaptée à l'opulence de la famille de son mari, chez qui elle vit. Alors qu'elle se réjouissait d'une journée de tranquillité sans sa belle-famille, des événements surnaturels plongent le pays dans l'état d'urgence. Des phénomènes de plus en plus inquiétants suggèrent qu'une présence mystérieuse approche. Seule, elle peine à trouver de l'aide...

On avait découvert l'univers de Sofia Alaoui par son premier court métrage QU'IMPORTE SI LES BÊTES MEURENT, récompensé par le César du meilleur court métrage en 2021. Inspiré par cette première expérience, ANIMALIA en déploie les enjeux et le récit sous forme d'un long métrage où le personnage principal devient Itto, femme destinée à un avenir bourgeois dont le destin va être bouleversé par des apparitions surnaturelles.



→ MERCREDI
30 AOÛT
à 20H30

Séance en présence de
Margaux Lorier, productrice du film.

←
DU
30
AOÛT
AU
11
SEPT.

Un projet audacieux salué par le Prix du Jury au Festival du film étasunien de Sundance, porté par la productrice d'origine bayonnaise Margaux Lorier !

"Animalia est fascinant car il tire les ficelles du fantastique avec la distance et l'intelligence nécessaires pour en faire des interrogations métaphysiques aussi bien que politiques et sociales"
Olivier Barlet, Africultures.

LE GANG DES BOIS DU TEMPLE

FRANCE | 2022 | 1H52 | RÉALISÉ PAR RABAH AMEUR-ZAÏMECHE
AVEC RÉGIS LAROUCHE, PHILIPPE PETIT, MARIE LOUSTALOT, KENJI MEUNIER,
SALIM AMEUR-ZAÏMECHE



←
DU
1^{ER}
AU
25
SEPT.

→ VENDREDI
1^{ER} SEPT.
À 20H30

Avant-première régionale du film en présence de Rabah Ameur-Zaïmeche. Film soutenu par la région Nouvelle-Aquitaine et accompagné par Alca et CINA.



Un militaire à la retraite vit dans le quartier populaire des Bois du Temple. Au moment où il enterre sa mère, son voisin Bébé, qui appartient à un groupe de gangsters de la cité, s'apprête à braquer le convoi d'un riche prince arabe...

Dès son premier film, WESH WESH en 2002, Rabah Ameur-Zaïmeche s'est imposé comme un cinéaste qui compte, auteur via sa structure Sarranzik productions d'une œuvre à la portée politique et formelle indéniables. A ce titre, LE GANG DES BOIS DU TEMPLE est totalement emblématique de son travail et constitue un nouveau jalon dans sa filmographie. Portrait d'une petite communauté qui se confronte à la puissance de la mondialisation, ce "film de bande" (où le cinéaste retrouve une équipe fidèle) est aussi traversé de foudroyantes séquences poétiques qui font sortir le film du cadre bien balisé du film de braquage et témoignent de la part de cinéaste franc-tireur d'une ambition peu commune dans le paysage du cinéma français actuel...

LA BEAUTÉ DU GESTE

JAPON | 2023 | 1H39 | EN VO | RÉALISÉ PAR SHÔ MIYAKE AVEC MASAKI MIURA,
TOMOKAZU MIURA, ...

Keiko vit dans les faubourgs de Tokyo et s'entraîne avec acharnement à la boxe. Sourde, c'est avec son corps qu'elle s'exprime. Tandis que sa carrière prend son envol, la santé de son entraîneur et mentor décline. Elle décide alors de tout arrêter...

Si le cinéma a toujours su restituer la puissance télégraphique de la boxe, il manquait un film qui l'expurge de son folklore habituel, fait de bruit, de fureur et de sueur. Le jeune réalisateur Shô Miyake y remédie : à travers la simplicité sophistiquée de sa mise en scène, il déploie une richesse narrative délicate, subtile et intérieure.



←
DU
30
AOÛT
AU
19
SEPT.

Le sport apparaît alors comme un prétexte, l'essentiel se situant dans la quête intime de sa protagoniste : trouver une force d'expression universelle et enfin apaisée dans le geste parfait (Merci à American Cosmograph).

LE CIEL ROUGE

ALLEMAGNE | 2023 | 1H43 | EN VO | RÉALISÉ PAR CHRISTIAN PETZOLD
AVEC THOMAS SCHUBERT, PAULA BEER, LANGSTON UIBEL, ENNO TREBS,
MATTHIAS BRANDT...



→
DU
6
AU
26
SEPT.

Une petite maison de vacances au bord de la mer Baltique. Les journées sont chaudes et il n'a pas plu depuis des semaines. Quatre jeunes gens se réunissent, des amis anciens et nouveaux. Les forêts desséchées qui les entourent commencent à s'enflammer, tout comme leurs émotions.

Festival de Berlin 2023, Ours d'argent,
Grand prix du jury.

Le bonheur, la luxure et l'amour, mais aussi les jalousies, les rancœurs et les tensions. Pendant ce temps, les forêts brûlent. Et très vite, les flammes sont là.

Figure de proue du cinéma allemand actuel, Christian Petzold signe, après BARBARA et ONDINE, un beau conte estival teinté d'inquiétude. Reprenant les motifs du romantisme allemand, il livre le portrait d'un jeune homme tiraillé entre l'amour et la création, non sans une forme d'humour et d'autodérision. Mais sous la tonalité solaire et le apparences légères guette aussi le tragique, la menace de la crise climatique agissant aussi comme la métaphore de l'aveuglement des personnages.

"Comme les Allemands aiment rêver, j'ai voulu que ce film d'été allemand commence dans la tradition des rêves romantiques allemands : la forêt, le demi-sommeil, la musique, deux jeunes hommes qui roulent en voiture et se perdent". Christian Petzold

L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR

VIETNAM | 2023 | 3H02 | EN VO | RÉALISÉ PAR THIEN AN PHAM
AVEC LE PHONG YU, NGUYEN THI TRUC QUYNH, NGUYEN THINH...

→
À
PARTIR
DU
20
SEPT.



Caméra d'Or -
Festival
de Cannes
2023

→ JEUDI
21 SEPT.
À 19H30

Séance spéciale en présence d'Antoine Guillot, journaliste, critique de cinéma et producteur de l'émission Plan Large sur France Culture.

Après la mort de sa belle-sœur dans un accident de moto à Saigon, Thien se voit confier la tâche de ramener son corps dans leur village natal.

Il y emmène également son neveu Dao (5 ans), qui a miraculeusement survécu à l'accident. Au milieu des paysages mystiques de la campagne vietnamienne, Thien part à la recherche de son frère aîné, disparu il y a des années, un voyage qui remet profondément en question sa foi...

Présenté cette année à la Quinzaine des Cinéastes à Cannes, ce premier film vietnamien a impressionné par la maturité de son regard et par son ampleur, qui évoque par son onirisme et sa poésie le style du cinéaste taiwanais Hou Hsiao-hsien. Déployée sur près de trois heures, cette chronique d'un retour aux origines a remporté la Caméra d'Or, venant récompenser un film toutes catégories confondues. L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR, titre sublime, est un film rare et puissant qui atteste de la naissance d'un auteur qu'il faudra suivre de très près...

L'ÉTÉ DERNIER

FRANCE | 2023 | 1H44 | RÉALISÉ PAR CATHERINE BREILLAT AVEC LÉA DRUCKER, SAMUEL KIRCHER, OLIVIER RABOURDIN

Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. Peu de temps après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne. Elle nie.

Connue pour son indépendance d'esprit et sa manière d'explorer sans romantisme et sans faux semblants la psyché féminine, Catherine Breillat (UNE VRAIE JEUNE FILLE, ROMANCE, A MA SOEUR) livre avec L'ÉTÉ DERNIER un film éblouissant sur une passion interdite. Comme dans ses précédents films, elle observe avec un regard à la fois distancié et fasciné une liaison irrationnelle mais, surtout, une femme et une actrice.



←
À
PARTIR
DU
13
SEPT.

Léa Drucker trouve ici son plus beau rôle et impressionne dans son incarnation successivement ardente et glacée de cette femme en plein tourment.

Un film troublant et vénéneux qui marque le grand retour d'une réalisatrice qui n'a pas froid aux yeux.

Film disponible en audiodescription.

Avertissement : peut troubler un jeune public.

UN MÉTIER SÉRIEUX

FRANCE | 2023 | 1H41 | RÉALISÉ PAR THOMAS LILTI AVEC VINCENT LACOSTE
FRANÇOIS CLUZET, ADÈLE EXARCHOPOULOS, LOUISE BOURGOIN...

→
À
PARTIR
DU
13
SEPT.



C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix et Sofiane, un groupe d'enseignants engagés et soudés. Ils sont rejoints par Benjamin, jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier.

À leur contact, il va découvrir combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée...

Après avoir exploré le monde médical avec HIPPOCRATE, PREMEIRE ANNEE et MEDECIN DE CAMPAGNE, Thomas Lacoste se tourne cette fois vers le monde de l'éducation avec cette comédie dramatique au casting quatre étoiles. Sous la forme d'une chronique de la vie de collège tournée sur une année scolaire, UN METIER SERIEUX pose un regard tendre sur le métier d'enseignant, en s'attachant au lien entre vie intime et vie professionnelle. L'intention de réhabiliter cette profession est patente, et on pardonnera volontiers au film ses accents naïfs, si on se laisse aller au plaisir de suivre cette chronique sympathique portée par une troupe d'acteurs fidèles (la seule nouvelle venue étant Adèle Exarchopoulos, qui forme un couple inattendu avec Vincent Lacoste).

Film disponible en audiodescription.

SÉANCES DE RATTRAPAGE



←
DU
31
AOÛT
AU
5
SEPT.

REALITY

ÉTATS-UNIS | 2023 | 1H22 | EN VO |

RÉALISÉ PAR TINA SATTER AVEC SYDNEY SWEENEY, JOSH HAMILTON, MARCHÂNT DAVIS

Le 3 juin 2017, Reality Winner, vingt-cinq ans, est interrogée par deux agents du FBI à son domicile. Cette conversation d'apparence banale – parfois surréaliste –, dont chaque dialogue est tiré de l'authentique transcription de l'interrogatoire, brosse le portrait complexe d'une milléniale. Pourquoi le FBI s'intéresse-t-il à elle ? Qui est vraiment Reality ? Le cinéma s'est déjà intéressé à la question des lanceurs d'alerte, avec notamment deux portraits du célèbre Edward Snowden : un documentaire signé Laure Poirtras, et une fiction réalisée par Oliver Stone, en 2016. La réalisatrice Tina Satter emprunte ici une autre voie, sur un mode plus conceptuel mais assez fascinant, sur une lanceuse d'alerte moins connue du nom de Reality Winner, incarnée ici par l'actrice Sydney Sweeney (héroïne des séries EUPHORIA ET WHITE LOTUS).

L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR,

programme de 2 courts métrages



←
DU
30
AOÛT
AU
12
SEPT.



STRANGE WAY OF LIFE

ESPAGNE | 2023 | 31' | EN VO |

RÉALISÉ PAR PEDRO ALMODÓVAR AVEC PEDRO PASCAL, ETHAN HAWKE, MANU RÍOS...

Sélection officielle - Festival de Cannes 2023

Silva traverse le désert à cheval pour retrouver Jake qu'il a connu vingt-cinq ans plus tôt lorsqu'ils étaient tous deux tueurs à gages. Silva souhaite renouer avec son ami d'enfance, désormais shérif, mais ces retrouvailles ne sont pas sa seule motivation...

Le cinéaste espagnol, nourri de cinéma classique hollywoodien, joue ici sur les codes du western, principalement sur celui de la vengeance, avec à la fois un grand respect et une forme d'allégresse

Le film est accompagné de l'intrigant **LA VOIX HUMAINE** (31'), avec Tilda Swinton.

FERMER LES YEUX

ESPAGNE | 2023 | 2H49 | EN VO |

RÉALISÉ PAR VICTOR ERICE AVEC MANOLO SOLO, JOSE CORONADO, ANA TORRENT

Sélection officielle - Cannes Première



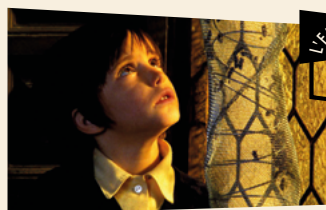
←
DU
30
AOÛT
AU
5
SEPT.

Julio Arenas, un acteur célèbre, disparaît pendant le tournage d'un film. Son corps n'est jamais retrouvé, et la police conclut à un accident. Vingt-deux ans plus tard, une émission de télévision consacre une soirée à cette affaire mystérieuse, et sollicite le témoignage du meilleur ami de Julio et réalisateur du film, Miguel Garay. En se rendant à Madrid, Miguel va replonger dans son passé...

L'ESPRIT DE LA RUCHE

ESPAGNE | 1973 | 1H35 | EN VO | RÉALISÉ PAR VICTOR ERICE

AVEC TERESA GIMPERA, ANA TORRENT, FERNANDO FERNAN GOMEZ, ISABEL TELLERIA



←
L'EFFET
RÉTRO

←
DU
8
AU
12
SEPT.

Espagne, 1940 ; peu après la fin de la guerre civile. Un cinéma itinérant projette Frankenstein dans un petit village perdu du plateau castillan. Les enfants sont fascinés par le monstre et, parmi eux, la petite Ana, 8 ans, se pose mille et une questions sur ce personnage terrifiant.

L'ESPRIT DE LA RUCHE, film emblématique de l'ère franquiste, est sans doute l'œuvre la plus marquante de Victor Erice. C'est aussi le premier rôle d'Ana Torrent, qui sera l'héroïne de CRIA CUERVOS de Carlos Saura en 1976.

→ Mardi 12 septembre à 20h30, séance présentée par Simon Blondeau.

aek
eusgara praktikoa

eusgara hurbil,
zu urrun heltzeko

L'euskara à proximité
pour aller loin

EUSKARA-IKASTAROAK • COURS DE BASQUE

Eman izena • **Inscrivez-vous**

05 59 25 76 09 • iparralde@aek.eus • www.aek.eus

Du 13 au 26 septembre, le festival Play it again, organisé par l'ADRC, invite à voir ou à revoir sur grand écran une sélection de classiques, avec une thématique spéciale consacrée aux "Héroïnes au cinéma".



THELMA ET LOUISE

ETATS-UNIS | 1991 | 2H09 | EN VO |

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.

←
DU
7
AU
25
SEPT.



CLUNY BROWN (LA FOLLE INGÉNUE)

ETATS-UNIS | 1946 | 1H40 | EN VO |

RÉALISÉ PAR ERNST LUBITSCH AVEC JENNIFER JONES, CHARLES BOYER, PETER LAWFOOD

Londres, 1938. Cluny Brown est une jeune fille passionnée de plomberie qui ne résiste pas à l'appel gargouillant des tuyaux bouchés. Un écrivain anti-nazi qui a fui la Tchécoslovaquie, tombe sous son charme pétillant et naïf. Son oncle lui trouve une place de femme de chambre à la campagne afin qu'elle apprenne les bonnes manières. L'écrivain se fait alors inviter par la même famille traditionnelle anglaise...

"Lubitsch combine son génie du sous-entendu (car l'attrait de Cluny pour la plomberie symbolise son goût des hommes) et son don pour l'analyse sociale... et livre un véritable chef-d'œuvre."

Florence Colombani, Le Point.

→ Lundi 25 septembre à 20h30, séance présentée par Simon Blondeau.

←
DU
23
AU
26
SEPT.



TATOUAGE JAPON | 1966 | 1H26 | EN VO |

RÉALISÉ PAR YASUZO MASUMURA AVEC AYAKO WAKAO ET AKIO HASEGAWA

La jeune Otsuya et son amant Shinsuke, fuient la maison familiale pour vivre leur amour et trouvent refuge chez Gonji, un escroc qui se prétend être leur ami mais il les trahit. Il vend la jeune fille au tenancier d'une maison de geishas qui fait tatouer sur le dos d'Otsuya une araignée à tête humaine dans le but de briser sa volonté. Le contraire se produit et le tatouage métamorphose Otsuya. Elle devient une geisha sans scrupule et extermine les hommes qui ont fait son malheur...

Inter. - 12 ans

←
DU
17
AU
23
SEPT.



PEAU D'ÂNE FRANCE | 1970 | 1H35 |

RÉALISÉ PAR JACQUES DEMY AVEC CATHERINE DENEUVE, MICHELINE PRESLE, JACQUES PERRIN, JEAN MARAIS, DELPHINE SEYRIG

Le roi bleu promet à sa reine mourante de ne se remarier qu'avec une femme plus belle qu'elle. Des années plus tard, il décide d'épouser sa fille car elle seule est capable de rivaliser en beauté avec son épouse adorée.

Delphine Seyrig est l'exquise fée des Lilas volant au secours de la princesse sa filleule : le rayonnement de Deneuve, la musique de Legrand et la mise en scène de Demy font de ce conte cruel un enchantement.

←
DU
19
AU
25
SEPT.



←
DU
16
AU
23
SEPT.

LE VOYAGE DE CHIHIRO

JAPON | 2001 | 2H05 | EN VO | RÉALISÉ PAR HAYAO MIYAZAKI

- à partir de 10 ans

Chihiro s'aventure dans un monde magique où règne une méchante sorcière qui transforme ceux qui lui désobéissent en animaux...

Cette fable initiatique où une enfant est plongée avec ses parents dans un monde parallèle merveilleux et terrifiant s'imposa instantanément comme un classique du cinéma d'animation.

→ Samedi 16 septembre à 16h : séance spéciale suivie d'une intervention d'Hervé Tourneur : **Les Héroïnes du Studio Ghibli**. Loin des stéréotypes rencontrés parfois dans les animés et mangas, les héroïnes de Miyazaki se démarquent par leur diversité. Petite fille ou grand-mère, intrépide ou capricieuse ; de Nausicaä à Chihiro en passant par Satsuki, allons à la rencontre de ces protagonistes inoubliables.

Avec le soutien de



←
DU
16
AU
23
SEPT.

MARY À TOUT PRIX

ÉTATS-UNIS | 1997 | 1H59 | EN VO | RÉALISÉ PETER ET BOBBY FARRELLY AVEC BEN STILLER, CAMERON DIAZ, MATT DILLON, LEE EVANS, CHRIS ELLIOTT, LIN SHAYE

Lorsqu'il était adolescent, Ted était amoureux de Mary, la plus belle fille du lycée, mais celle-ci a brusquement démenagé sans laisser d'adresse. Treize ans plus tard, Ted n'a rien perdu de sa timidité ni de sa réputation de minable et est toujours autant épris de Mary... Il décide alors de faire appel à Healy, un détective privé improvisé, afin de la retrouver...

L'opus le plus célèbre des frères Farrelly, avec ses gags cultes et régressifs : la braguette meurtrière, le sperme-gel pour les cheveux, la séance de réanimation canine, etc.

→ Mardi 26 septembre à 20h30, séance Ciné-Quizz sur le thème de la comédie au féminin.

EUSKAL HERRIAN, KLIMAREN DESAFIOA ALTXA DEZAGUN!
AU PAYS BASQUE, RELEVONS LE DÉFI CLIMATIQUE !

EUSKAL HERRIA BURUJABE



2023 URRIAK 7-8
BAIONA
7-8 OCTOBRE 2023

HITZALDIAK CONFÉRENCES IKUSGARRIAK SPECTACLES
KONTZERTUAK CONCERTS TAILERRAK ATELIERS
ERAKUSKETAK EXPOSITIONS

LEHEN GOMITAK / PREMIER E'S INVITÉ E'S

TIMOTHÉE PARRIQUE (ÉCONOMISTE)

DELPHINE BATHO (DÉPUTÉE)

CÉDRIC HERROU (PAYSAN SOLIDAIRE)

LUCIE PINSON (RECLAIM FINANCE)

HERVÉ LE TREUT (CLIMATOLOGUE)

MARIE TOUSSAINT (DÉPUTÉE EUROPÉENNE)

JON PALAIS (ALTERNATIBA)

MANON AUBRY (DÉPUTÉE EUROPÉENNE)

ERIC PIOLLE (MAIRE DE GRENOBLE)

BARBARA NICOLOSO (VIRAGE ENERGIE)

URRIK
GRATUIT

KONTZERTUAK / CONCERTS

ZE A MAYS (POP ROCK) + DJS

ZOUFRIS MARACAS

(CHANSONS DU MONDE)

PRIX
LIBRE
PREZIO
LIBREA

BIZIMUGI.EU/EHB2023

*EHB2023

📍 BIZIMUGI

📍 BIZIMUGIMENDUA



le bel été
À L'ATALANTE

MUSIQUE
& CINÉMA

↓
JEUDI
31 AOÛT



SOIRÉE
SPÉCIALE
80'S

en avant-
première
du festival
Le Temps
d'aimer
la danse

19H__ DJ SET DU

DUO HÉLÈNE & DOROTHÉE

Plongez dans une machine à remonter le temps musicale, avec leur DJ set rétro 80's. Vous serez emportés dans un tourbillon de fun et de folie, avec un soupçon de groove et une bonne dose d'autodérision !

20H30 __ PROJECTION DU FILM

FAME ETATS-UNIS | 1980 | 2H14 | EN VO |

RÉALISÉ PAR ALAN PARKER AVEC MAUREN TEEFY, GENE ANTHONY RAY, PAUL MCCRANE



Ils sont nombreux à passer l'examen d'entrée de la célèbre High School of Performing Arts de New York. Très peu y accèdent. A l'issue de ces quatre années de formation, rares sont ceux qui parviennent au firmament du show-biz...

__ En présence de l'équipe du festival Le Temps d'aimer la danse.

SOIRÉE
DE CLÔTURE
DU BEL ÉTÉ

↓
JEUDI
7 SEPT.



19H__ CONCERT
DE **SPARROW & WOLF**

| Gratuit, sur le parvis du cinéma.

Sparrow & Wolf est un trio dont les racines sont ancrées au plus profond du Folk Américain et Irlandais. Explosif d'émotions, ils mélangent leurs trois voix dans des harmonies influencées d'univers variés mais toujours acoustiques. Simple et directe, leur musique vous touche et vous surprend par la variété de ses arrangements qui peuvent parfois être musclés. Entre compositions et reprises, Pablo (violin) Agathe (piano voix) Pierre (guitare voix drums) nous rappellent que la musique Folk est avant tout la musique du Peuple, et que des peuples il y en a plein.

21H __ PROJECTION DU FILM

THELMA ET LOUISE ETATS-UNIS | 1991 | 2H09 | EN VO |

RÉALISÉ PAR RIDLEY SCOTT AVEC SUSAN SARANDON, GEENA DAVIS, HARVEY KEITEL

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies...

__ En prélude au festival de classiques Play it again !, qui aura lieu du 13 au 26 septembre.

| Tarifs habituels.

Scène nationale
du Sud-Aquitain

Bayonne
Anglet
Boucau
Saint-Jean-de-Luz

Nouvelle saison 23/24

52 Spectacles

104 Représentations

« Culture ensemble »

Identités protéiformes

9 Destinations Catalunya

13 Lieux de spectacles...

& VOUS !

JOURNÉE DE
PRÉSENTATION
DE SAISON 23/24
→ dim. 17.09.23

Performances, visites du théâtre, expositions, sieste musicale, spectacle gratuit...
De nombreuses surprises vous attendent !

• (scenenationale.fr

SOIRÉES

AVANT-PREMIÈRE
EN PRÉSENCE
D'INVITÉS

↓
VENDREDI
1^{ER} SEPT.
À 20H30



AVANT-PREMIÈRE DU FILM

LE GANG DES BOIS DU TEMPLE

FRANCE | 2022 | 1H52 | RÉALISÉ PAR RABAH AMEUR-ZAÏMECHE
AVEC RÉGIS LAROCHE, PHILIPPE PETIT, MARIE LOUSTALOT, SALIM AMEUR-ZAÏMECHE

Un militaire à la retraite vit dans le quartier populaire des Bois du Temple. Au moment où il enterre sa mère, son voisin Bébé, qui appartient à un groupe de gangsters de la cité, s'apprête à braquer le convoi d'un riche prince arabe...

— EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR
RABAH AMEUR-
ZAÏMECHE.



Né en 1966 en Algérie, Rabah Ameur-Zaïmeche arrive en France en 1968. Il grandit dans la cité des Bosquets à Montfermeil, en Seine-St-Denis. Après des études en sciences humaines, il fonde en 1999 la société Sarrazink Productions. Depuis, il a produit et réalisé 7 films, dont BLEED NUMBER ONE, DERNIER MAQUIS, HISTOIRE DE JUDAS, et plus récemment TERMINAL SUD.

↓
SAMEDI
23 SEPT.
À 20H30



AVANT-PREMIÈRE DU FILM LA FIANCÉE DU POÈTE

FRANCE | 2023 | RÉALISÉ PAR YOLANDE MOREAU AVEC YOLANDE MOREAU, SERGI LÓPEZ, GREGORY GADEBOIS, ESTEBAN, WILLIAM SHELLER, FRANÇOIS MOREL, AÏSSATOU DIALLO SAGNA, PHILIPPE DUQUESNE

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes.

N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète.

— EN PRÉSENCE
DE
YOLANDE MOREAU.



Comédienne et réalisatrice franco-belge, Yolande Moreau a tourné avec de nombreux cinéastes, notamment dans les films du duo Delépine et Kervern. Elle a aussi réalisé trois long-métrages, dont QUAND LA MER MONTE en 2004. Nous sommes très heureux de l'accueillir pour la première fois à l'Atalante !

↓
JEUDI
14 SEPT.
À 20H30



Un Certain
Regard –
Festival
de Cannes
2023

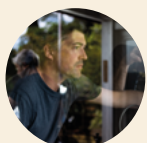
AVANT-PREMIÈRE DU FILM

LE RÈGNE ANIMAL

FRANCE | 2023 | RÉALISÉ PAR THOMAS CAILLEY AVEC ROMAIN DURIS, PAUL KIRCHER, ADÈLE EXARCHOPOULOS

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce mal mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

— EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR
THOMAS CAILLEY.



Né en 1980 à Clermont-Ferrand, Thomas Cailley étudie à la Femis au département Scénario. Son premier long métrage LES COMBATTANTS est un succès public. Présenté et primé à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes en 2014, il reçoit l'année suivante trois César dont celui du Meilleur Premier Film.

EXPO L'ATALANTE

DU 7 septembre
au 3 octobre



JOSEPHINE SAGNA, PEINTURE

Joséphine Sagna, est une artiste germano-sénégalaise, née à Stuttgart en Allemagne. En tant que peintre et créatrice de mode, Joséphine évoque la question de son identité biculturelle, noire et féminine dans une société majoritairement blanche.

Préjugés, racisme, sexisme : Joséphine travaille sur l'auto-perception et celle des autres, et aborde le sujet de l'intimité et de la mise en scène de soi. Pour Joséphine, il ne s'agit pas d'une représentation réaliste, bien au contraire – elle s'efforce à faire ressortir les essences libres des femmes qu'elle peint dans un travail fragmenté rempli de nombreuses couches à facettes, de couleurs vives et de typographies.

VERNISSAGE → Jeudi 7 septembre à 18h30.
www.josephinesagna.com
[@josephine_sagna](https://www.instagram.com/josephine_sagna)

SOIRÉES

↓
MARDI
5 SEPT.
À 20H30



AVANT-PREMIÈRE DE L'ANGLET JAZZ FESTIVAL
AVEC LA PROJECTION DU FILM

THE GIRLS IN THE BAND

ÉTATS-UNIS | 2010 | 1H21 | EN VO | RÉALISÉ PAR JUDY CHAIKIN

The Girls In the Band raconte les histoires poignantes et inédites d'instrumentistes de jazz et de big band ainsi que leurs parcours fascinants et révolutionnaires de la fin des années 30 à nos jours. Ces femmes incroyablement talentueuses ont enduré le sexisme, le racisme, les inégalités pendant des décennies, tout en persévérant et en développant leurs talents dans un domaine qui les mettait rarement à l'honneur. Aujourd'hui, une nouvelle génération de jeunes femmes virtuoses prend place dans le monde du jazz qui ne peut plus renier ses talents. Un film fort, truffé d'anecdotes et de faits historiques. Une contre histoire du jazz, en somme (Festival Rock this Town - Le Méliès de Pau).

— EN PRÉSENCE
DE L'ÉQUIPE DU FESTIVAL | Tarif adhérent : 4€

↓
VENDREDI
15 SEPT.
À 20H30



AVANT-PREMIÈRE DU FESTIVAL BIARRITZ
AMÉRIQUE LATINE AVEC LA PROJECTION DU FILM
LOS COLONOS (LES COLONS)

CHILI, ARGENTINE, FRANCE | 2023 | 1H37 | EN VO | RÉALISÉ PAR FELIPE GALVEZ AVEC SAM SPRUELL, ALFREDO CASTRO

Semaine de la Critique- Festival de Cannes 2023
Terre de Feu, République du Chili, 1901. Un territoire immense, fertile, que l'aristocratie blanche cherche à "civiliser". Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien, José Menendez, pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique. Sous les ordres du lieutenant Maclennan - un soldat britannique - et d'un mercenaire américain, le jeune métis chilien, Segundo, découvre le prix de la construction d'une jeune nation, celui du sang et du mensonge...

— EN PRÉSENCE
DE L'ÉQUIPE DU FESTIVAL | Tarif adhérent : 4€

→
JEUDI
31 AOÛT
À 19H.

SÉANCE
DE COURTS MÉTRAGES |
CHRONIQUES
D'UNE JEUNESSE
CABOSSÉE

CAILLOU DE MATHILDE POYMIRO (2022) 5'

Elias, 17 ans, perd son père brutalement. Au lycée comme à la maison, ses proches attendent sa réaction qui n'arrive pas. Elias poursuit sa vie comme si de rien n'était.

PLEURE PAS GABRIEL DE MATHILDE CHAVANNE (2022) 24'

Gabriel va mal, le monde va mal, tout va mal. Heureusement, des fois, les âmes en peine s'aiment. Ainsi Margot embarque dans la nuit de Gabriel.

CEUX QUI RESTENT DE PATRICE RICORDEAU ET LA TEEN COMPANY (2023) 17'

Après le suicide d'Eva, 17 ans, CEUX QUI RESTENT raconte la souffrance de survivre à l'autre... Second volet d'une trilogie sur l'adolescence "cabossée".

— EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM. DISCUSSION À L'ISSUE DE LA PROJECTION.

Tarif unique : 4€

14-17
sept. 2023

ÉMILE PARIISIEN • PAUL LAY
SYLVAIN LUC • LAURA PRINCE
LAURENT COULONDRE
PIERRE DE BETHMANN • MOWGLI
ROGER BIWANDU • MT4 • EDDIE DHAINI

Infos et billetterie sur
angletjazzfestival.fr

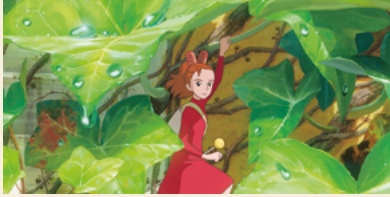
ARIA
Centre d'Artistes

ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS

JAPON | 2011 | 1H34 | EN VF |

RÉALISÉ PAR HIROMASA YONEBAYASHI

— À partir de 5 ans



←
DU
30
AOÛT
AU
3
SEPT.

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison perdue au cœur d'un grand jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Chapardeurs. Arrietty connaît les règles : on n'emprunte que ce dont on a besoin, en si petite quantité que les habitants de la maison ne s'en aperçoivent pas. Plus important encore, on se méfie du chat, des rats, et interdiction absolue d'être vus par les humains sous peine d'être obligés de déménager. Pourtant, lorsqu'un jeune garçon, Sho, arrive à la maison pour se reposer avant une grave opération, elle sent que tout sera différent...

Autre splendeur tirée du catalogue des studios Ghibli, ARRIETTY met en scène un personnage féminin, cette fois minuscule, qui vit en marge de notre monde. Son lien avec la nature est un enchantement, et à son tour, son apprentissage passera par la transgression des interdits et des règles immuables !

LE ROYAUME DES CHATS

JAPON | 2002 | 1H14 | EN VF | RÉALISÉ PAR HIROYUKI MORITA

— À partir de 5 ans



←
DU
6
AU
13
SEPT.

"Je ne comprends pas. Je ne sais pas ce qui se passe en ce moment ! Rien ne va !". Haru commence mal sa journée car elle est en retard pour se rendre en classe. Sur le chemin du retour, un chat tenant dans sa gueule un élégant paquet orné d'un ruban rouge croise son chemin. Ne pouvant détourner son regard de cette scène si singulière, Haru ne se doute pas que cette rencontre va bouleverser son existence...

Premier film enthousiasmant de Hiroyuki Morita, LE ROYAUME DES CHATS nous plonge dans un monde magique parallèle, comme si souvent dans les productions du studio Ghibli. Le design des personnages et les graphismes sont simples et soignés, les décors sont épurés et les couleurs pastel donnent une atmosphère lumineuse qui fait du ROYAUME DES CHATS un film plein de vie, à partager en famille.

LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR

JAPON | 2023 | 1H56 | EN VO |

RÉALISÉ PAR KEIICHI HARA, ADAPTÉ DU ROMAN DE MIZUKI TSUJIMURA

— À partir de 12 ans



←
DU
6
AU
24
SEPT.

Un beau jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi. Elle a un an pour l'accomplir et ainsi réaliser un souhait. Seulement Kokoro n'est pas seule : six autres adolescents ont le même objectif qu'elle.

Voici l'adaptation du roman éponyme à succès par le réalisateur Keiichi Hara (COLORFUL, MISS HOKUSAI). Un univers parallèle s'ouvre à une jeune fille en mal de vivre et en proie au harcèlement de ses camarades de lycée. Les moments de bravoure de ce récit introspectif et choral sont particulièrement réussis et poignants. Le scénario construit comme un jeu de piste se révèle virtuose !

CAPITAINES !

FRANCE | 2023 | 52' | RÉALISÉ PAR NICOLAS HU, NOÉMI GRUNER ET SÉLÉNA PICQUE

— À partir de 6 ans

→ DIMANCHE
17 SEPT.
à 11h



←
À
PARTIR
DU
20
SEPT.

Avant-première
Ciné-brioche
+ atelier nœuds marins
(petit-déjeuner à partir de 10h30 | participation libre).

Noée, une fille de 9 ans, vient rejoindre sa mère installée depuis peu sur une île bretonne. Elle découvre que tous les enfants de l'île se connaissent depuis toujours, qu'ils ont une vie plutôt facile et qu'ils font tous de la voile ! Sauf que sa mère n'a pas les moyens de l'inscrire au club de voile...

Chenghua a 9 ans et doit préparer un exposé sur l'espace avec son meilleur ami. Mais elle est sans cesse sollicitée par ses parents comme traductrice. Chenghua va chercher à s'émanciper de sa famille, et son envie d'espace et son enthousiasme naturel l'aideront à franchir le pas.

Du courage. C'est ce qu'il faudra à nos deux héroïnes, pour briser les barrières et avancer dans cette fabuleuse aventure qu'est la vie ! Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de Noée et Chenghua, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux superbes portraits d'héroïnes fortes !

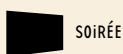
Tarifs habituels pour la séance

DU
30
AOÛT
AU
5
SEPT.

	🕒	<u>MER 30</u>	<u>JEU 31</u>	<u>VEN 1^{ER}</u>	<u>SAM 2</u>	<u>DIM 3</u>	<u>LUN 4</u>	<u>MAR 5</u>
ANATOMIE D'UNE CHUTE	2h30	14h30 17h30	14h45 (ST) 17h30	15h15 20h15	14h00 20h15	14h45 18h15	15h15 20h00	15h30 (ST) 18h30
À MA GLORIA	1h22	14h45 21h00	15h00	15h30 (ST) 18h15	16h15 21h15	14h30 (ST) 19h00	14h45 18h15	15h15 21h15
BANEL & ADAMA	1h27	17h00 20h45	15h15	17h00	16h45 20h45	15h00 18h45	15h00 20h45	18h45
LA BEAUTÉ DU GESTE	1h39	18h45	21h00	15h00 19h00	14h15 18h00	16h15 20h45	18h45	15h00 20h45
ANIMALIA	1h30	20h30	18h30		18h45	20h30	16h45	
REALITY	1h23		16h45	21h00		21h00	18h00	17h00
FERMER LES YEUX	2h49	17h45	20h15	17h15	17h00		19h45	17h15
L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR	1h01	16h30			20h00	17h30	16h30	
SÉANCE COURTS METRAGES	1h06		19h00					
FAME - FESTIVAL LE TEMPS D'AIMER LA DANSE	2h14		20h30					
LE GANG DES BOIS DU TEMPLE	1h52			20h30				
THE GIRLS IN THE BAND	1h21							20h30
ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS	1h34	15h00	17h15		14h45	16h45		

DU
6
AU
12
SEPT.

	🕒	<u>MER 6</u>	<u>JEU 7</u>	<u>VEN 8</u>	<u>SAM 9</u>	<u>DIM 10</u>	<u>LUN 11</u>	<u>MAR 12</u>
ANATOMIE D'UNE CHUTE	2h30	15h45 20h15	14h00 18h00	15h45 20h15	15h00 18h00	13h45 18h15	15h15 (ST) 20h15	14h00 18h30
À MA GLORIA	1h22	14h00 18h30	14h00 16h15	14h00 (ST) 18h30	21h00	16h30 21h00	18h15	16h45 21h15
LE CIEL ROUGE	1h43	16h45 20h45	14h15 18h45	16h45	20h45	14h00 18h30	20h45	14h30 18h45
LE GANG DES BOIS DU TEMPLE	1h52	16h00 20h30	18h00	18h15	16h15 20h30	18h00	16h15 20h30	14h15
BANEL & ADAMA	1h27	18h45	17h00 20h45	14h15 18h45	19h00	20h45	17h00	20h45
LA BEAUTÉ DU GESTE	1h39		15h45 20h30	14h30	18h30	20h15	18h45	16h30
ANIMALIA	1h30			20h45		16h15	18h30	
L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR	1h01				15h15		14h45	16h30
THELMA ET LOUISE	2h09		21h00					
L'ESPRIT DE LA RUCHE	1h37			16h15			15h00	20h30
LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR	1h56	14h15 18h15 (VO)		20h30 (VO)	16h45	16h00 (VO)		18h00 (VO)
LE ROYAUME DES CHATS	1h15	14h30			14h45	14h30		



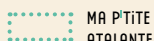
SOIRÉE



ANIMATION



DERNIÈRE
SÉANCE



MA PETITE
ATALANTE

(ST) : Séances sous-titrées pour les sourds et malentendants.

Toutes nos salles sont climatisées, ouverture des portes 1/4 h avant le début des premières séances.

→

**DU
13
AU
19
SEPT.**

	🕒	<u>MER 13</u>	<u>JEU 14</u>	<u>VEN 15</u>	<u>SAM 16</u>	<u>DIM 17</u>	<u>LUN 18</u>	<u>MAR 19</u>
LE LIVRE DES SOLUTIONS	1h42	17h00 20h45	14h00 ^(ST) 18h45	14h30 19h00	14h15 20h45	14h30 18h45	16h30 20h30	18h45
L'ÉTÉ DERNIER	1h44	14h45 20h30	14h15	16h30	14h00 21h00	14h00 18h15	16h00 ^(ST) 20h45	14h30 19h00
UN MÉTIER SÉRIEUX	1h41	14h30 21h00	18h30	14h15 18h30	14h30 21h15	14h15 18h00	14h00 21h00	16h45 ^(ST) 21h00
ANATOMIE D'UNE CHUTE	2h30	16h30	16h00	14h00	16h30	20h00	18h00	16h00
LE GANG DES BOIS DU TEMPLE	1h52	18h15	16h30	20h45		20h45	16h15	14h00
LE CIEL ROUGE	1h43		21h00	17h00	16h15	16h00	18h30	20h45
À MA GLORIA	1h22	19h15	16h45	16h30	19h15	16h15		14h15 ▶
BANEL & ADAMA	1h27	19h00	21h00		19h30	11h15	14h30 ▶	
LA BEAUTÉ DU GESTE	1h39			21h00		11h15	14h15	16h15 ▶
LE RÈGNE ANIMAL	2h08		20h30					
LES COLONS	1h37			20h30				
THELMA ET LOUISE	2h09			18h15				
LE VOYAGE DE CHIHIRO	2h06				16h00 ⁽⁰⁰⁾			
TATOUAGE	1h26					20h30	18h45	
PEAU D'ÂNE	1h30							20h30
LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR	1h56	16h00	18h45 ⁽⁰⁰⁾		18h30 ⁽⁰⁰⁾	16h30		18h15 ⁽⁰⁰⁾
CAPITAINES !	0h52					11h00		
LE ROYAUME DES CHATS	1h15	14h15 ▶						

→

**DU
20
AU
26
SEPT.**

	🕒	<u>MER 20</u>	<u>JEU 21</u>	<u>VEN 22</u>	<u>SAM 23</u>	<u>DIM 24</u>	<u>LUN 25</u>	<u>MAR 26</u>
LES FEUILLES MORTES	1h21	14h15 20h45	14h45 18h45	14h00 21h00	16h45 21h15	14h00 18h45	17h15 21h00	15h00 19h00
LE LIVRE DES SOLUTIONS	1h42	14h45 20h30	17h15	15h45 21h15	19h15	20h45	18h30 ^(ST)	14h30 18h30
L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR	3h02	17h00	19h30	17h45	20h15	17h30	14h45	17h15
L'ÉTÉ DERNIER	1h44	20h15	14h00 18h30	14h30 ^(ST) 20h45	13h45	20h45	14h30	20h45
UN MÉTIER SÉRIEUX	1h41	18h45	16h30 20h30	14h15 19h00	14h30 ^(ST) 18h30	20h30	19h00	17h00 20h45
LE CIEL ROUGE	1h43	18h00	20h45	16h45		14h15		16h30 ▶
LE GANG DES BOIS DU TEMPLE	1h52		16h15		17h00	18h30	20h45 ▶	
ANATOMIE D'UNE CHUTE	2h30	16h00	14h15	16h15		15h45	14h15	
LA FIANCÉE DU POÈTE	1h43				20h30			
TATOUAGE	1h26			19h00	18h15 ▶			
LA FOLLE INGÈNE (CLUNY BROWN)	1h40					16h30	20h30	15h00 ▶
PEAU D'ÂNE	1h30				16h30		16h30 ▶	
LE VOYAGE DE CHIHIRO	2h06				14h00 ⁽⁰⁰⁾ ▶			
MARY À TOUT PRIX	1h59							20h30 ▶
THELMA ET LOUISE	2h09						18h15 ▶	
LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR	1h56	15h45 ⁽⁰⁰⁾				14h15 ▶		
CAPITAINES !	0h52	14h30			15h45	16h15		

L'ATALANTE

CINÉMA VO · BISTRO · EXPO

CINÉMA INDÉPENDANT ART & ESSAI

Labels Recherche,
Jeune public,
Patrimoine et Répertoire.

Tél : 05 59 55 76 63
contact@atalante-cinema.org
atalante-cinema.org



Abonnez-vous à notre newsletter
sur le site atalante-cinema.org
& recevez chaque mardi
la nouvelle programmation
de la semaine.

Le BISTRO l'Atalante est ouvert
tous les jours de 13h30 à 22h30
et vous accueille avec sa carte de
snacks salés et pâtisseries maison
dès l'ouverture. Nos plats cuisinés
à partir de produits, bio, locaux
et de saison vous seront servis de
19h00 jusqu'à 21h30.



LES FILMS À VENIR :



LE PROCÈS GOLDMAN
de Cédric Kahn



LE RÈGNE ANIMAL
de Thomas Cailley



LINDA VEUT DU POULET
de Chiara Malta et Sébastien
Laudenbach