

# L'ATALANTE

CINÉMA VO • BISTRO • EXPO

## ZUKUGAILUA

• LA CENTRIFUGEUSE •

# HEMENDIK #4

## Cinéma Emergent

RÉSIDENCE DÉVELOPPEMENT PROJET + PITCH

DU 30 AVRIL AU 2 MAI 2024

Rencontres  
sur  
#20 les docks

Docketan topa

# HEMENDIK #4

Vous avez un projet  
de film de fiction  
ou documentaire ?

Long ou court métrage ?

Vous cherchez  
une maison de production  
ou un coup de main pour  
la présentation de  
votre projet ?

La résidence Hemendik a pour vocation de développer la jeune création cinématographique sur les territoires aquitains, basques et navarrais, notamment à travers des projets transfrontaliers. Venez travailler le vôtre et présentez-le devant des professionnels lors de la séance de pitching du festival Rencontres sur les docks 2024 ! Zukugailua et le cinéma L'Atalante de Bayonne organisent la résidence Hemendik à destination des cinéastes émergent(e)s. Sur trois jours, du 30 avril au 2 mai 2024, le ou la candidat(e) développera la présentation de son projet auprès de tuteurs professionnels. Ce processus aboutira à une cession de pitching devant des producteurs du territoire (Aquitaine, Euskadi, Navarre) le jeudi 2 mai.

Les projets de courts et de long-métrages, documentaires et fictions sont recevables.

Le dossier peut être rédigé en Basque, en Français ou en Espagnol. Le pitching pourra se faire dans chacune de ces trois langues.

## INFOS ET RÉCEPTION DES DOSSIERS :

[koord@zukugailua.eus](mailto:koord@zukugailua.eus)

ENVOYEZ VOTRE DOSSIER COMPLET AVANT LE 3 MARS

À MINUIT PAR EMAIL EN UN SEUL DOCUMENT PDF

(MAXIMUM 25MB) À L'ADRESSE :

[koord@zukugailua.eus](mailto:koord@zukugailua.eus)

**L'ATALANTE**  
CINÉMA VO • BISTRO • EXPO

**ZUKUGAILUA**  
• LA CENTRIFUGEUSE •



# RÈGLEMENT

Les projets présentés devront avoir un lien avec le territoire de l'Eurorégion (sujet traité, lieu de tournage, projet en basque, auteur originaire ou résident sur le territoire,...).

Un même auteur ne pourra présenter que deux projets maximum.

Envoyez votre dossier complet par email en un seul document pdf (maximum 25Mo) à l'adresse : [koord@zukugailua.eus](mailto:koord@zukugailua.eus)

## Le dossier doit comprendre :

- une biographie de l'auteur et ses coordonnées (email et téléphone) (650 caractères maximum)
- un résumé (400 caractères maximum)
- un synopsis développé (4000 caractères maximum)
- une note d'intention (3000 caractères maximum)
- une lettre d'accompagnement précisant les motivations, les attentes et les besoins vis-à-vis de la résidence
- des références visuelles
- les liens de vos films déjà réalisés, le cas échéant.

NB : LE NOMBRE DE CARACTÈRES INDIQUÉ COMPREND LES ESPACES

## Le dossier peut être rédigé en Basque, en Français ou en Espagnol.

La disponibilité aux dates de la résidence, du 30 avril au 2 mai, est indispensable pour déposer sa candidature.

Le dossier doit être envoyé au plus tard le 3 mars 2024, avant minuit.

Un comité de sélection composé de professionnels du cinéma assurera la lecture et l'analyse des dossiers de candidatures reçus. Une attention particulière sera apportée aux critères d'expérience (valoriser l'émergence), de genre (objectif de parité) et de localisation (développer la création en Iparralde). Entre 6 et 8 projets seront retenus à l'issue de cette sélection.

À l'issue des trois journées de résidence, deux des projets se verront dotés d'une bourse de 1000 euros à travers LE PRIX KANALDUDE.

## CALENDRIER

- **29 JANVIER** : ouverture de l'appel à candidatures
- **3 MARS** : clôture de l'appel à candidatures
- **4-31 MARS** : étude des candidatures par le comité de sélection
- **31 MARS** : annonce des projets sélectionnés pour participer à la résidence
- **DU 30 AVRIL AU 2 MAI** (durant le festival Rencontres sur les docks) : journées de travail tutoré et individualisé
- **2 MAI** : séance de pitching et rencontres avec les producteurs

## DÉROULÉ DE LA RÉSIDENCE



L'hébergement sera pris en charge par les organisateurs. Il se fera à proximité du Cinéma L'Atalante à Bayonne (Hostel 20).

Les journées de travail seront organisées en autonomie avec les tuteurs, de 9h à 17h, avec une pause déjeuner sur le lieu de résidence, à l'espace de coworking Korail ([korail-bayonne.fr](http://korail-bayonne.fr)).

Les participants se verront remettre un pass pour assister à l'ensemble des séances et des événements du festival Rencontres sur les docks.

Le transport A/R sera à la charge des organisateurs.

Cependant, le participant organisera lui-même son trajet. La prise en charge est valable pour une personne par projet sélectionné.

## ORGANISATION

**L'Atalante** est la salle de cinéma d'art et d'essai de Bayonne. Avec ses 3 écrans, son Bistro et ses espaces ouverts sur la ville, elle développe de nombreuses actions afin de mettre en valeur sa programmation.

C'est notamment auprès du public jeune que divers projets sont lancés pour sensibiliser les élèves, les enfants, les adolescents et les jeunes adultes aux films, à leur immense variété, à la curiosité qu'ils suscitent et aux trésors artistiques qu'ils recèlent. Une attention toute particulière est apportée au développement de collaborations transfrontalières afin que des ressources et une émulation puissent émerger sur le territoire. Les Rencontres sur les docks sont le festival annuel de l'Atalante.

**Zukugailua** est une association ayant pour objet de soutenir et dynamiser la création audiovisuelle et cinématographique au Pays basque. En réunissant des personnalités et des profils divers (réalisateur/trice, producteur/ice, distributeur/trice, technicien/enne, exploitant/e, etc.), elle se donne les moyens de soutenir le développement, la production, la diffusion du cinéma en langue basque, notamment la jeune création, en favorisant l'accès à la formation des professionnels du territoire et en sensibilisant les jeunes à la création cinématographique.

La synergie entre ces deux structures illustre la volonté de tisser des liens et de créer cette émulation nécessaire à la consolidation d'une filière audiovisuelle et cinéma sur le territoire du Pays basque nord, ce qui ne peut se penser et se faire que dans une perspective d'intégration avec la filière existante et vivace du Pays basque sud. C'est de cette manière que nous pouvons nous fixer des objectifs communs avec pour ciment une vision de l'art et de la culture indépendante, consciente et ambitieuse.

## COLLABORATEURS

Kanaldude  
TV7  
Zinema zubiak  
Korail

## PARTENAIRES

Région Nouvelle-Aquitaine  
Eurorégion  
ALCA  
Zineuskadi  
Office Public de la Langue Basque  
Gouvernement basque  
Gouvernement de Navarre  
Département des Pyrénées-Atlantiques  
Agglomération Pays Basque  
Institut Culturel Basque

