

# L'ATALANTE

CINÉMA VO • BISTRO • EXPO



Gazette  
#398

**DOS MADRES**  
de Víctor Iriarte

[atalante-cinema.org](http://atalante-cinema.org)

T : 05 59 55 76 63  
3-5 quai Amiral Sala

**Bayonne**

**3**  
↓  
**30**  
**JUIL.**  
**2024**

→ **TARIFS :**

- Normal \_\_\_\_\_ 7.50
- Réduit \_\_\_\_\_ 6.90
- Adhérents \_\_\_\_\_ 5.00
- Moins de 26 ans \_\_\_\_\_ 5.50
- Moins de 20 ans \_\_\_\_\_ 4.90
- Moins de 14 ans \_\_\_\_\_ 4.50
- Demandeurs d'emploi, handicapés, détenteurs de la Carte Déclic \_\_\_\_\_ 5.90
- Carte 5 places \_\_\_\_\_ 32.50
- Carte Famille/ 10 places \_\_\_\_\_ 41.00
- Groupes scolaires \_\_\_\_\_ 4.00

→ **COMMANDES ET RENSEIGNEMENTS :**

**05 59 55 76 63**

Nous acceptons les Pass Culture, les cartes Synergie, les tickets Ciné Chèque et les CCU de l'Entraide

→ **ADHÉSION**

**À L'ASSOCIATION**

- Simple \_\_\_\_\_ 36.00
- Couple \_\_\_\_\_ 60.00
- Réduit \_\_\_\_\_ 15.00

(Demandeurs d'emploi, étudiants, handicapés)

Tous les films peuvent être programmés en séance scolaire en matinée. Pour les réservations, contactez Simon Blondeau : [simon@atalante-cinema.org](mailto:simon@atalante-cinema.org)

Co-direction :

Sylvie Larroque (programmation), Nicolas Burquete (administratif et annonceurs)

Médiation - Jeune Public : Simon Blondeau.

Médiation basque : Leire Oillarburu. Communication : Chloé Weiss. Accueil & projection : Muriel Toty, Mahenina Lossier, Muriel Baillon, François Ramstein, Florent Maaratié. Bistro : Andoni Maillard, Nina Uranga, Jessica Chanteux, Morgane Baudrouet, Marion Lespielle, Amandine Haettel, Lara Micale, Lilhou Connil, Amélie Payen. Cinéma associatif : Jean-Pierre Saint-Picq, Président de Cinéma et Cultures.

Cinéma Art et Essai, classé Recherche, et membre du réseau Europa Cinémas



**UN BEL ÉTÉ, ON L'ESPÈRE**

Dans ce contexte politique inquiétant, nous souhaitons réaffirmer l'attachement de L'Atalante à défendre des valeurs de fraternité, de générosité, de diversité, et à militer en faveur d'une société juste, apaisée, démocratique.

La soirée organisée autour du film **THE BIKERIDERS** le 19 juin avait déjà un parfum de Bel Eté, avec la foule des grands jours sur la terrasse ensoleillée (mais oui) et la partition folk de Slowrag.

On entame donc l'été dans le même esprit, avec une série de soirées concerts et dj sets autour de films musicaux comme le magnifique **LET'S GET LOST** de Bruce Weber autour de Chet Baker, et **JOAN BAEZ**, **I AM A NOÏSE** qui revient sur le parcours de l'icône des années 70, femme passionnée et entière qui ne dit jamais non à la révolte. On vous proposera aussi une soirée spéciale **Beach Boys** avec **LOVE & MERCY**, biopic réussi sur la figure de Brian Wilson, et une rencontre avec le journaliste **Diego Gil**, auteur d'un livre sur leur album **Smile**. Et le 18 juillet on pourra plonger dans l'univers sensoriel de la jeune artiste **Cosmodoness**, pour un concert en prélude au beau et singulier **EAT THE NIGHT** de **Caroline Poggi** et **Jonathan Vinel**.

L'été, c'est aussi l'occasion de faire un peu plus de place aux ressorties, avec l'occasion de revoir deux films sur les grands espaces, les magnifiques **PARIS, TEXAS** de Wim Wenders et **ARIZONA DREAM** d'Emir Kusturica, deux films à voir ou revoir sur grand écran évidemment.

Les fêtes de la ville ayant été un peu avancées cette année, le cinéma fermera ses portes pour quelques jours du 10 au 14 juillet, courte période que nous mettrons à profit pour faire un grand ménage et plancher sur les projets à venir et les événements de la rentrée.

Avec en tête évidemment et plus que jamais, que les salles de cinéma sont des lieux d'échange et de rencontres, propices à ouvrir nos imaginaires plutôt qu'à les cloisonner.

Sylvie Larroque  
Codirectrice et programmatrice

↓  
**JEUDI  
4 JUIL.  
À 21H**



**LET'S GET LOST**

ÉTATS-UNIS | 1988 | 2H | EN VO | RÉALISÉ PAR BRUCE WEBER

**LET'S GET LOST** évoque la vie du célèbre trompettiste Chet Baker lors de son parcours de l'Oklahoma à la Californie et de New York à l'Europe, pendant les années 50. À travers les passionnants témoignages de sa famille, de ses amis et de musiciens du mouvement jazz de la Côte Ouest, le film suit le grand jazzman jusqu'en 1987, un an avant sa mort...

Séance précédée d'un **DJ SET SPÉCIAL JAZZ** sur le parvis du cinéma, à partir de 19h30. Chineurs incontestables, **Étienne Leprêtre** et **Camille Andrieu**, passionnés de jazz, vous partageront leur collection de vinyls à l'occasion de cette soirée.

Porté par les splendides images en noir et blanc du réalisateur et photographe Bruce Weber, **LET'S GET LOST** dresse un portrait ultra-sensible de Chet Baker et nous fait partager la flamme de ce musicien d'exception, prématurément disparu. Ressortie en copie 4k.

←  
DU  
4  
AU  
16  
JUIL.

## JOAN BAEZ, I AM A NOISE

ÉTATS-UNIS | 2024 | 1H53 | EN VO |  
RÉALISÉ PAR MIRI NAVASKY, MAEVE O'BOYLE  
ET KAREN O'CONNOR



Légende de la musique folk et icône de toute une génération, Joan Baez incarne à elle seule ce vent rebelle qui souffla sur les États-Unis dans les années 60 et 70. Ce documentaire revient sur la carrière d'une artiste exceptionnelle et sur sa vie militante, tout en la suivant dans sa dernière tournée de New York à Paris. En ouvrant pour la première fois ses archives personnelles, Joan Baez se livre sans fard sur sa renommée aussi précoce que vertigineuse, sur ses traumas, son combat pour les droits civiques et sa romance déchirante avec Bob Dylan. I AM A NOISE est une plongée fascinante et profondément personnelle d'une autrice-compositrice-interprète qui dévoile dans ce film toute la vérité sur sa vie.

→  
DU  
19  
AU  
23  
JUIL.

↓  
JEUDI  
18 JUIL.  
À 20H



### CONCERT DE COSMODONESS

Plongez dans l'univers captivant de Cosmodoness. Enfant de Biarritz, cette jeune artiste fusionne un style où se mêlent dream pop, ambient ainsi que des basses post punk. Guidée par une passion brûlante pour la musique, Cosmodoness affirme une volonté de faire voyager son public dans un univers sensoriel et électrisant.

Gratuit, sur le parvis du cinéma.

↓  
SUIVI À 21H15  
DE LA PROJECTION DU FILM  
**EAT THE NIGHT**  
FRANCE | 2024 | 1H47 |  
RÉALISÉ PAR CAROLINE POGGI  
ET JONATHAN VINEL



Pablo et sa sœur Apolline s'évadent de leur quotidien en jouant à Darkmoon, un jeu vidéo qui les a vus grandir. Un jour, Pablo rencontre Night, qu'il initie à ses petits trafics, et s'éloigne d'Apolline. Alors que la fin du jeu s'annonce, les deux garçons provoquent la colère d'une bande rivale... (cf p. 6)

Tarifs habituels.

↓  
JEUDI  
25 JUIL.

### SOIRÉE SPÉCIALE BEACH BOYS

19h\_\_ RENCONTRE-SIGNATURE  
avec **Diego Gil**, auteur de  
**THE BEACH BOYS : SMILE**  
(Densité Éditions).  
Fantasmé dans plusieurs configurations, SMILE n'aura peut-être jamais le statut de chef-d'œuvre canonique et immuable. Ce livre essaie de proposer une lecture aussi fragmentée que son sujet, à partir de la chronologie des sessions en studio.



En partenariat avec la librairie Elkar.

### DJ SET PAR HELLYS (surf music, 60's pop)

### SUIVI À 21H DE LA PROJECTION DU FILM **LOVE & MERCY : LA VÉRITABLE HISTOIRE DE BRIAN WILSON DES BEACH BOYS**

ÉTATS-UNIS | 2014 | 2H02 | EN VO |  
RÉALISÉ PAR BILL POHLAD  
AVEC PAUL DANO,  
JOHN CUSACK  
ELIZABETH BANKS,  
PAUL GIAMATTI,  
JAKE ABEL...



Séance unique.

Derrière les mélodies irrésistibles des Beach Boys, il y a Brian Wilson, qu'une enfance compliquée a rendu schizophrène. Paul Dano ressuscite son génie musical, John Cusack ses années noires, et l'histoire d'amour qui le sauvera...

Bill Pohlad signe un biopic insolite et réussi, qui ne se focalise pas sur "la légende en or des Beach Boys", mais sur les périodes les plus essentielles de son créateur majeur, Brian Wilson.

## DOS MADRES

ESPAGNE | 2023 | 1H50 | EN VO |  
RÉALISÉ PAR VÍCTOR IRIARTE AVEC LOLA DUEÑAS,  
ANA TORRENT, MANUEL EGOZKUE...

→  
DU  
16  
AU  
30  
JUIL.



Il y a 20 ans, on a séparé Vera de son fils à la naissance. Depuis, elle le recherche sans relâche, mais son dossier a mystérieusement disparu des archives espagnoles. Il y a 20 ans, Cora adoptait un fils, Egoz. Aujourd'hui, le destin les réunit tous les trois. Ensemble, ils vont rattraper le temps perdu et prendre leur revanche sur ceux qui leur ont volé.



→ MARDI  
16 JUIL.  
À 20H45

Avant-première en présence  
du réalisateur Víctor Iriarte.

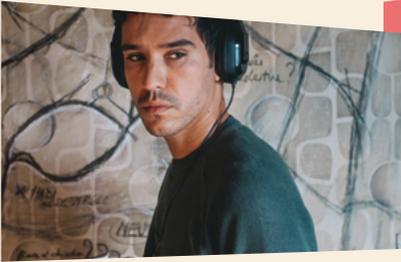
Tarif adhérents : 4€.

Inspiré par le scandale des 300 000 bébés retirés à leur mère par le régime franquiste, DOS MADRES est un puzzle romanesque inventif en forme d'hommage aux films politiques des années 1970, doublé d'une grande histoire d'amitié.

Les choix d'interprétation de Lola Dueñas, une des actrices fétiches de Pedro Almodovar, et d'Ana Torrent, rappelant forcément le cinéma de Carlos Saura ou de Victor Erice, ne sont pas anodins. Víctor Iriarte met en scène cette histoire poignante à la manière d'un impressionnant jeu de pistes, sous une forme ludique, comme pour matérialiser l'envie d'une génération nouvelle de traiter à sa façon les sombres heures de son passé.

## LES FANTÔMES

FRANCE | 2024 | 1H46 | EN VO | RÉALISÉ PAR JONATHAN MILLET, OLIVIER BOONJING  
AVEC ADAM BESSA, TAWFEEK BARHOM, JULIA FRANZ RICHTER, HICHEM YACOUBI, SAMI  
OUTALBALI, SOUHEILA YACOUB, HALA RAJAB



←  
DU  
3  
AU  
16  
JUIL.

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau...

Festival de Cannes 2024,  
Semaine de la Critique, Film d'ouverture

Jonathan Millet signe un impressionnant thriller porté par ce mélange d'intensité et de sobriété que porte le comédien franco-tunisien Adam Bessa (vu notamment dans HARKA de Lotfi Nathan). L'acteur nous donne à ressentir les résonances intimes des traumatismes induits par la violence que subissent la plupart des êtres humains sur les chemins de l'exil. Récit d'une traque de longue haleine, menée par des individus ordinaires que les circonstances ont transformés en chasseurs, LES FANTÔMES est une plongée haletante dans les replis sombres et torturés de l'âme humaine – en même temps que la mise en lumière solidement documentée d'une réalité saisissante.

Film disponible en audiodescription.

## EL PROFESOR

ARGENTINE | 2023 | 1H50 | EN VO | RÉALISÉ PAR MARIA ALCHÉ ET BENJAMÍN  
NAISHTAT AVEC MARCELO SUBIOTTO, LEONARDO SBARAGLIA, JULIETA ZYLBERBERG,  
ALEJANDRA FLECHNER...

Professeur terne et introverti, Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Un jour, se présente enfin l'occasion de briller : à la suite du décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire. Mais voilà que débarque d'Europe un autre candidat, séduisant et charismatique, bien décidé lui aussi à briguer le poste...

Tournée quelques mois avant l'arrivée de Javier Milei au pouvoir, cette délicieuse et émouvante comédie observe, l'air de rien, les dysfonctionnements de la société argentine, tout en portant un regard satirique sur le milieu universitaire, à travers des situations où se côtoient l'ironie et l'absurde. Par une mise en scène maline et sans esbroufe, les réalisateurs réussissent à mettre à l'épreuve sous des formes diverses, tantôt



←  
DU  
3  
AU  
23  
JUIL.

loufoques, tantôt réalistes, les concepts enseignés par nos deux professeurs concurrents. Et par sa fin émouvante, EL PROFESOR nous fournit aussi, et c'est là sa grande qualité, l'outil de résistance à tous les totalitarismes : le (ré)apprentissage de la joie.

## SANTOSH

INDE | 2024 | 1H55 | EN VO | RÉALISÉ PAR SANDHYA SURI AVEC SHAHANA GOSWAMI, SUNITA RAJWAR, NAWAL SHUKLA, PRATIBHA AWASTHI...

Une région rurale du nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile...

Le cinéma indien est remarquablement représenté ces derniers temps : d'abord à Cannes, avec le formidable ALL WE IMAGINE AS LIGHT, récompensé par le Grand Prix du Jury, et SANTOSH, présenté à Un Certain Regard, mais aussi prochainement avec GIRLS WILL BE GIRLS, beau récit d'apprentissage de Shuchi Talati. Il n'est pas anodin que ces trois films portent la signature de réalisatrices, portant un regard, chacune à leur manière, sur la société

Sélection Officielle – Festival de Cannes, Un Certain Regard



←  
DU  
17  
AU  
30  
JUIL.

indienne en mettant en scène de puissants personnages féminins. C'est le cas avec l'héroïne de ce film, Santosh, jeune policière confrontée à la corruption et aux pratiques violentes de sa corporation. Ayant fait ses armes dans le documentaire, la réalisatrice Sandhya Suri s'est appuyée sur un véritable travail d'enquête pour structurer son personnage et ce récit sur le registre du film noir d'un réalisme cru et sans concession. Elle explore l'univers moralement trouble de l'Inde nationaliste et raciste du BJP, le parti ultra-nationaliste au pouvoir, et analyse avec subtilité les mécanismes de la violence.

## ONLY THE RIVERS FLOWS

CHINE | 2023 | 1H41 | EN VO | RÉALISÉ PAR WEI SHUJUN AVEC ZHU YILONG, CHLOE MAYAN, HOU TIANLAI, TONG LINKAI...

→  
DU  
15  
AU  
30  
JUIL.



En Chine, dans les années 1990, trois meurtres sont commis dans la petite ville de Banpo. Ma Zhe, le chef de la police criminelle, est chargé d'élucider l'affaire. Un sac à main abandonné au bord de la rivière et des témoignages de passants désignent plusieurs suspects.

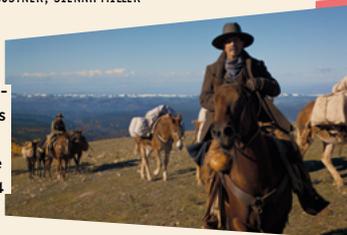
Alors que l'affaire piétine, l'inspecteur Ma est confronté à la noirceur de l'âme humaine et s'enfonce dans le doute...

Vingt et un ans après le cultissime MEMORIES OF MURDER de Bong Joon-ho, et huit ans après le violent et chamanique THE STRANGERS de Na Hong-jin (deux films sud-coréens), ONLY THE RIVER FLOWS vient s'inscrire dans la riche tradition des grands polars asiatiques, avec l'adaptation libre d'une nouvelle policière sombre de Yu Hua. Explorant des thématiques fortes, porté par un récit troublant et une mise en scène saisissante, ONLY THE RIVER FLOWS est un pur film noir, sur les abîmes de la nature humaine, sur l'absurdité du monde, sur les contradictions et l'hypocrisie de toute communauté. Wei Shujun utilise la singularité de son personnage principal pour signer, à travers son regard, un splendide portrait de la Chine d'aujourd'hui. (Merci aux cinémas Utopia)

## HORIZON : UNE SAGA AMÉRICAINE, CHAPITRE 1

ÉTATS-UNIS | 2024 | 3H01 | EN VO | RÉALISÉ PAR KEVIN COSTNER AVEC KEVIN COSTNER, SIENNA MILLER

Sélection Officielle, Hors Compétition – Festival de Cannes 2024



←  
DU  
17  
AU  
30  
JUIL.

Sur une période de 15 ans avant et après la Guerre de Sécession. L'expansion vers l'Ouest est semée d'embûches qu'il s'agit des éléments naturels, des interactions avec les peuples indigènes qui vivaient sur ces terres et de la détermination impitoyable de ceux qui cherchaient à les coloniser...

Dans ce film en deux volets qui marque le retour du western sur grand écran, Kevin Costner peint l'incroyable épopée de l'expansion de l'Ouest américain, avant et après la guerre de Sécession.

## POURQUOI TU SOURIS ?

FRANCE | 2024 | 1H35 | RÉALISÉ PAR CHRISTINE PAILLARD ET CHAD CHENOUGA AVEC JEAN-PASCAL ZADI, EMMANUELLE DEVOS, RAPHAËL QUENARD, JUDITH MAGRE



←  
DU  
17  
AU  
30  
JUIL.

Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier. Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Malgré ses propos racistes et son étrange phobie de l'effort, Wisi accepte de le cacher pour une nuit chez Marina. Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster. Surtout depuis qu'il a découvert la combine de Wisi pour amadouer Marina...

Une comédie sociale pleine de tendresse, qui confirme le talent comique de Jean-Pascal Zadi (TOUT SIMPLEMENT NOIR) et Raphaël Quenard (CHIEN DE LA CASSE, YANNICK), auxquels Emmanuelle Devos donne la réplique avec classe et fantaisie.

Film disponible en audiodescription.

## EAT THE NIGHT

FRANCE | 2024 | 1H47 | RÉALISÉ PAR CAROLINE POGGI ET JONATHAN VINEL  
AVEC THÉO CHOLBI, LILIA GUENERAU, ERWAN KEPOA FALÉ...

Pablo et sa sœur Apolline s'évadent de leur quotidien en jouant à Darknoon, un jeu vidéo qui les a vus grandir. Un jour, Pablo rencontre Night, qu'il initie à ses petits trafics, et s'éloigne d'Apolline. Alors que la fin du jeu s'annonce, les deux garçons provoquent la colère d'une bande rivale...

Le duo Caroline Poggi et Jonathan Vinel signe un vrai mélodrame gothique où le réel et le virtuel s'imbriquent étroitement pour aborder des sujets comme la solitude, la fin de l'enfance, le temps qui passe, le lien entre frère et sœur.



Quinzaine des  
Réalisateurs  
- Festival de  
Cannes 2024

←  
DU  
17  
AU  
30  
JUIL.

Loin d'être un pur décor, l'univers visuel saisissant du jeu vidéo, créé spécialement pour le film, apporte une véritable profondeur au récit. Entre tragédie, film noir et histoire d'amour, EAT THE NIGHT est un récit intense et déchirant sur les angoisses d'une jeunesse face à un monde en déclin. Une œuvre ambitieuse et troublante.

## MATRIA

ESPAGNE | 2023 | 1H39 | EN VO | RÉALISÉ PAR ÁLVARO GAGO  
AVEC MARIA VAZQUEZ, SANTI PREGO, TATAN, SUSANA SAMPEDRO,  
SORAYA LUACES...



←  
DU  
3  
AU  
28  
JUIL.

Dans un village de pêcheurs galicien, Ramona est ouvrière. Son usine est rachetée et les salaires sont à la baisse.

Quand Ramona se rebelle contre cette ultime humiliation, elle est licenciée sur-le-champ. Prête à tout pour garantir l'avenir de sa fille, elle enchaîne alors les petits boulots à un rythme effréné... Mais jusqu'à quand ?

Elle court, elle court Ramona : elle pourrait faire penser à la Rosetta des Dardenne, ou à un personnage d'un film de Ken Loach, femme courageuse et à la gouaille généreuse, qui lutte pour sa survie économique et pour l'avenir de sa fille. Ce premier film galicien à la tonalité réaliste, porté par la magnifique Maria Vazquez dont on n'oubliera pas de sitôt l'accent rauque et les emportements, touche par son mélange de tendresse et de lucidité, et dresse le portrait émouvant d'une femme forte.



## PARIS, TEXAS

ÉTATS-UNIS | 1984 | 2H25 | EN VO |

RÉALISÉ PAR WIM WENDERS AVEC HARRY DEAN STANTON,  
NASTASSJA KINSKI, HUNTER CARSON, DEAN STOCKWELL,  
AURORE CLÉMENT...



←  
DU  
3  
AU  
15  
JUIL.

En plein désert, près de la frontière mexicaine, un homme hagard s'avance. Il s'écroule, épuisé. Son frère le retrouve alors qu'il avait disparu depuis quatre ans, en abandonnant sa femme et son petit garçon. Travis reprend sa longue errance, à la recherche du passé et de l'avenir. On retrouve dans PARIS, TEXAS (Palme d'Or en 1984) toutes les obsessions de Wenders : l'exil, la fuite du temps, le déchirement du couple, la fascination pour l'Amérique... Le tout s'incarne ici dans une histoire simple et bouleversante, portée par la musique lancinante de Ry Cooder.

À (re)découvrir en version restaurée.

## ARIZONA DREAM

ÉTATS-UNIS | 1992 | 2H20 | EN VO | RÉALISÉ PAR EMIR KUSTURICA

AVEC JOHNNY DEPP, FAYE DUNAWAY, JERRY LEWIS, LILLI TAYLOR, VINCENT GALLO....



←  
DU  
18  
AU  
30  
JUIL.

Axel vit davantage dans un monde rempli de rêves et de poissons volants qu'à New York, où il habite. Sur le point de se remarier, son oncle Leo, vendeur de voitures en Arizona, lui demande de traverser les Etats-Unis pour être son témoin. Sur place, il rencontre Elaine, une veuve fantasque qui ne rêve que de voler, et sa fille Grace qui en veut à la terre entière. Il se retrouve alors ballotté entre les rêves de toutes celles et ceux qui l'entourent...

Tourné aux Etats-Unis entre LE TEMPS DES GITANS et UNDERGROUND, ARIZONA DREAM est un film un peu à part dans la filmographie de Kusturica. On y retrouve pourtant le même esprit de merveilleux et la musique de Goran Bregovic pour nous aider à larguer les amarres. Le tout dans une histoire comme il en a le secret, folle et inattendue. A (re)découvrir absolument, notamment pour sa séquence mythique du pastiche de LA MORT AUX TROUSSES avec Vincent Gallo...

## RATTRAPAGE



Prix  
d'interprétation  
masculine pour  
Jesse Plemons  
– Festival de  
Cannes 2024

### KINDS OF KINDNESS

ÉTATS-UNIS | 2H45 | EN VO | RÉALISÉ PAR YÓRGOS LÁNTHIMOS  
AVEC EMMA STONE, JESSE PLEMONS, WILLEM DAFÖE, MARGARET QUALLEY

KINDS OF KINDNESS est une fable en triptyque qui suit : un homme sans choix qui tente de prendre le contrôle de sa propre vie ; un policier inquiet parce que sa femme disparue en mer est de retour et qu'elle semble une personne différente ; et une femme déterminée à trouver une personne bien précise dotée d'un pouvoir... Après PAUVRES CREATURES, Yórgos Lánthimos retrouve l'esprit gringant de ses premières œuvres, avec ce film porté par une mise en scène au scalpel et par les mêmes acteurs incarnant différents personnages...

Interdit - 12 ans, avec avertissement.

### THE BIKERIDERS

ÉTATS-UNIS | 2023 | 1H56 | EN VO | RÉALISÉ PAR JEFF NICHOLS  
AVEC JODIE COMER, AUSTIN BUTLER, TOM HARDY, MICHAEL SHANNON...

Dans un bar de la ville, Kathy, jeune femme au tempérament bien trempé, croise Benny, qui vient d'intégrer la bande de motards des Vandals, et tombe aussitôt sous son charme. À l'image du pays tout entier, le gang, dirigé par l'énigmatique Johnny, évolue peu à peu...

Tout public avec avertissement.

### LES PISTOLETS EN PLASTIQUE

FRANCE | 2023 | 1H35 | RÉALISÉ PAR JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE  
AVEC DELPHINE BARIL, CHARLOTTE LAEMMEL, LAURENT STOCKER...

Léa et Christine sont obsédées par l'affaire Paul Bernardin, un homme soupçonné d'avoir tué toute sa famille et disparu mystérieusement. Alors qu'elles partent enquêter dans la maison où a eu lieu la tuerie, les médias annoncent que Paul Bernardin vient d'être arrêté dans le Nord de l'Europe... Une comédie noire et méchante par l'auteur d'APNÉE et ORANGES SANGUINES.

Film disponible en audiodescription.  
Tout public avec avertissement.

### LE MOÏNE ET LE FUSIL

BHOUTAN | 2023 | 1H47 | EN VO | RÉALISÉ PAR PAWO CHOYNING DORJI  
AVEC TANDIN WANGCHUK, TANDIN SONAM, CHOYING JATSHO

2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des "élections blanches".



←  
DU  
24 AU 28  
JUIL.

### JULIETTE AU PRINTEMPS

FRANCE | 2024 | 1H34 | RÉALISÉ PAR BLANDINE LENOIR  
AVEC IZÏA HIGELIN, SOPHIE GUILLEMIN, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, NOÉMIE LVOVSKY, ERIC CARAVACA, LILIANE ROVÈRE, SALIF CISSÉ...

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface...

Film disponible en audiodescription.

### MARIA

FRANCE | 2024 | 1H42 | RÉALISÉ PAR JESSICA PALUD AVEC ANAMARIA VARTOLOMEI, MATT DILLON, GIUSEPPE MAGGIO, YVAN ATTAL, MARIE GILLAIN

Sélection  
Officielle,  
Cannes  
première –  
Festival de  
Cannes 2024



←  
DU  
4 AU 9  
JUIL.

Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte : LE DERNIER TANGO À PARIS. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale...

Film disponible en audiodescription.  
Tout public avec avertissement.

### IRATI

PAYS BASQUE | 2023 | 1H54 | EN VO |  
RÉALISÉ PAR PAUL URKIJIO AVEC ENEKO SAGARDOY,  
EDURNE AZKARATE, ITZIAR ITUÑO, RAMON AGIRRE...

←  
DU  
18 AU 29  
JUIL.

Au VIII<sup>e</sup> siècle, un groupe de guerriers chrétiens et musulmans erre dans les Pyrénées païennes dans l'espoir de trouver le trésor de Charlemagne dans une grotte. Selon les habitants, une puissante déesse y habite : Mari. Un jeune noble nommé Eneko entre dans les forêts des Pyrénées, à la recherche du corps de son père. Eneko aura l'aide d'une mystérieuse fille nommée Irati dans ses aventures à travers un monde mythologique aussi magique que captivant.

Tout public avec avertissement.

Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil... Une fable pleine de sagesse et d'humour par le réalisateur de L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE.

→  
DU  
3  
AU  
30  
JUIL.

→  
DU  
3 AU 15  
JUIL.

→  
DU  
3  
AU  
16  
JUIL.

→  
DU  
3 AU 9  
JUIL.

MA PITITE  
**ATALANTE**

→  
DU  
3  
AU  
16  
JUIL.



**POMPO THE CINÉPHILE**

JAPON | 2024 | 1H34 | EN VF ET EN VO | RÉALISÉ PAR HIRAO TAKAYUKI

— À partir de 9 ans

Bienvenue à Nyallywood, la Mecque du cinéma où Pompo est la reine des films commerciaux à succès. Le jour où elle décide de produire un film d'auteur plus personnel, elle en confie la réalisation à son assistant Gene. Lui qui en rêvait secrètement sera-t-il à la hauteur ?

L'accroche pop et nerveuse du film est une promesse tenue, ce "film dans le film" est bien relevé de saveurs fraîches et acidulées. Si le personnage de Gene va passer de l'ombre à la lumière en se révélant cinéaste, c'est bien le personnage de Pompo qui met du sel dans cette histoire. Productrice survoltée, elle se révèle elle aussi sensible et particulièrement adroite pour mener ses projets jusqu'à leur terme.

+

EXPO



←

JUSQU'AU  
30  
JUIL.

**FAUSTIN',  
PHOTOGRAPHIES DE POLO GARAT**

"Natif de Barcus en Soule, la province du Pays basque la plus orientale où il possède un studio photo aménagé dans l'ancien garage auto de son père, Polo Garat emmène partout avec lui ce sens inné de l'ouverture au monde. Son œil aime se poser aussi bien sur les terres d'Afrique, d'Amérique latine ou des Caraïbes jusqu'en Californie pour mieux retrouver ses terres ancestrales près de ses amis, bergers, restaurateurs, chasseurs, femmes et hommes mais aussi arbres, bitumes et animaux qui lui donnent ce sentiment d'éternité. S'il quitte son pays natal pour des virées à moto avec ses copains, il en profite pour réaliser des images qui le relie à la grande épopée de l'Ouest américain de ses rêves d'enfant, mais aussi des virées typiques des films des années 70." Claude Nori



←  
DU  
17  
AU  
30  
JUIL.

**VICE VERSA 2**

ÉTATS-UNIS | 2024 | 1H36 | EN VF ET EN VO | RÉALISÉ PAR KELSEY MANN

— À partir de 6 ans

Fraîchement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque. Et il semble qu'elle ne soit pas la seule...

La suite tant attendue du premier volet des aventures intérieures de Riley !

**SUPERASTICOT**

ROYAUME-UNI | 2022 | 40' | RÉALISÉ PAR JAC HAMMAN & SARAH SCRIMGEOUR

— À partir de 4 ans



←  
DU  
3  
AU  
16  
JUIL.

Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros ! Superasticot est superlancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Mais quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

Créé par le studio britannique Magic Light (MONSIEUR BOUT-DE-BOIS, ZEBULON LE DRAGON, etc.), un nouvel héros pas comme les autres, inspiré par les livres de Julia Donaldson et Axel Scheffer, déboule sur les écrans. Vous ne verrez plus jamais les vers de la même façon ! Les courts-métrages BEMOL, MADAME COCCINELLE et UN PARADIS, complètent le programme.





DES 3 ANS  
CINÉMA PUBLIC FILMS, LES FILMS DU PÉREAU, GEEKKA FILMS ET LITTLE KIMBO PRÉSENTENT  
Télérama' CINE+ bentsh: tikino l'école des loisirs ADAPROJECTIONS



## YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

FRANCE, BELGIQUE | 2022 | 1H02 | RÉALISÉ PAR JANNIK HASTRUP  
— À partir de 7 ans

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit la fleur de l'Himalaya. La téméraire petite souris Yuku veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre...  
Pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles : le terrible domaine des rats d'égouts sous le château, la prairie aux corbeaux, cruels et voraces, la forêt enchantée où l'on se perd. Et, surtout, le petit pont de la peur, qui est gardé par le loup !



→ JEUDI  
25 JUIL  
À 15H15

Séance spéciale "Partir en livre" avec la médiathèque de Bayonne. Lecture en avant-séance + jeux sur la mezzanine après le film !

## LA COLLINE AUX CAILLOUX

FRANCE, BELGIQUE, SUISSE | 2023 | 52' | RÉALISÉ PAR MARJOLAINE PERRETEN  
— À partir de 4 ans

Une petite famille de musaraignes composée d'une grand-mère, d'une maman et de ses trois enfants, vit au bord d'un ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, apportant des crues qui emportent le village. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est totalement détruite. Forcée à l'exil, la petite famille se met alors en route afin de trouver un nouvel endroit pour passer l'hiver. Précédé des deux courtes et belles histoires VA T'EN ALFRED et TÊTE EN L'AIR.  
Trois films merveilleux sur l'identité, l'exil et l'accueil. Ces histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques. Les personnages sont oiseaux, écureuils et musaraignes. Avec sensibilité, parfois même avec humour, les auteurs parviennent à évoquer le vivre-ensemble et les nécessaires générosité et ouverture dont nous devons faire preuve face à nos différences.

## BILLY LE HAMSTER COWBOY

FRANCE | 2023 | 1H07 | RÉALISÉ PAR ANTOINE ROTA ET CAZ MURRELL  
ADAPTÉ DES LIVRES DE CATHARINA VALCXX, ÉDITÉS PAR L'ÉCOLE DES LOISIRS  
— À partir de 4 ans



→ JEUDI  
18 JUIL  
À 15H15

Avant-première "Partir en livre" avec la médiathèque de Bayonne. Lecture en avant-séance + jeux sur la mezzanine après le film !  
Tarif adhérents : 4€.

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amis intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parti-es à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros.  
Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !



DU  
3  
AU  
9  
JUIL.

→	🕒	<u>MER 3</u>	<u>JEU 4</u>	<u>VEN 5</u>	<u>SAM 6</u>	<u>DIM 7</u>	<u>LUN 8</u>	<u>MAR 9</u>
KINDS OF KINDNESS	2h44	14h45 20h15	14h15 17h30	15h00 20h30	15h00 20h30	14h30 17h45	14h45 20h15	14h00 18h00
LES FANTÔMES	1h46	16h45 21h00	14h30 <sup>ST</sup>	16h30	14h30 21h00	19h15	16h15	14h15 <sup>ST</sup> 18h30
EL PROFESOR	1h50	20h45	16h45	18h30	17h00 21h15	14h00 18h45	14h00 20h45	18h15
MATRIÀ	1h39	19h00	14h45	21h00	19h15	17h15	21h00	14h30
THE BIKERIDERS	1h56	18h00	20h45	18h15	18h15	20h45	18h00	21h00
LES PISTOLETS EN PLASTIQUE	1h35	18h45 <sup>ST</sup>	21h15	17h00	16h45	21h15		
LE MOINE ET LE FUSIL	1h47	17h00	19h00	14h45	18h45		16h15	20h45 ↑
MARIÀ	1h40		19h00	14h30				16h30 ↑
PARIS, TEXAS	2h25	14h00		20h45		16h00	18h15	20h30
LET'S GET LOST	2h01		21h00			21h00	18h30	
POMPO THE CINÉPHILE	1h34	14h00	17h00 <sup>VO</sup>	19h00 <sup>VO</sup>	14h00	14h15	14h15	16h15 <sup>VO</sup>
SUPERASTICOT	0h40	16h00			16h00	16h15		17h00

DU  
10  
AU  
16  
JUIL.

→	🕒	<u>MER 10</u>	<u>JEU 11</u>	<u>VEN 12</u>	<u>SAM 13</u>	<u>DIM 14</u>	<u>LUN 15</u>	<u>MAR 16</u>
ONLY THE RIVER FLOWS	1h42						16h00 21h00	14h00 19h00
LES FANTÔMES	1h46						19h00	14h15 20h30 ↑
KINDS OF KINDNESS	2h44						14h30 20h00	17h15
EL PROFESOR	1h50						16h45 20h45	18h30
MATRIÀ	1h39						14h00	17h00
THE BIKERIDERS	1h56						17h45 ↑	
LES PISTOLETS EN PLASTIQUE	1h35							21h00 ↑
PARIS, TEXAS	2h25						18h00 ↑	
DOS MADRES	1h20							20h45
LET'S GET LOST	2h01							14h45 ↑
POMPO THE CINÉPHILE	1h34						14h00	16h30 ↑
SUPERASTICOT	0h40						15h45	16h00 ↑



erro  
biko  
festi  
bala

FESTIVAL  
2024 28. EDIZIOA

UZTAILA 18 > 21 JUILLET  
ITSASU ITXASSOU

NAÏSSAM JALAL « Healing Rituals » • VOTIA • LAGON NOIR  
YARIN • LES HUMANOPHONES • SOURDURENT  
PALOMA PRADAL • AYA METWALLI & YOHAN DUMAS  
ILYAS & PARVEEN KHAN • YENI GAYDA • RÉGIS POCHELU  
ET EN FIN DE SOIRÉE, BALS ! DANTZALDIÀK GAUA PASATZEKO !

MUSIQUE · MUSIKA · CRÉATION · SORKUNTZA · DANSE · DANTZA  
ARTS PLASTIQUES · ARTE PLASTIKOAK · STAGES · IKASTALDIÀK  
RENCONTRES · TOPAKETAK

www.errobikofestibala.net • ezkandrai@gmail.com  
06 25 82 16 24 • 06 67 09 33 40



DU  
17  
AU  
23  
JUIL.

→	🕒	<u>MER 17</u>	<u>JEU 18</u>	<u>VEN 19</u>	<u>SAM 20</u>	<u>DIM 21</u>	<u>LUN 22</u>	<u>MAR 23</u>
<b>DOS MADRES</b>	1h20	18h45	16h30	14h30 20h30	19h00	16h00 20h30		20h30
<b>SANTOSH</b>	2h00	16h15 20h45	18h45	18h15	14h30 21h00	18h15	16h30	20h45
<b>EAT THE NIGHT</b>	1h45	14h00 18h45	21h15	18h30	16h45 21h15	17h45	14h30 21h00	18h45
<b>HORIZON : UNE SAGA AMÉRICAINE</b>	3h01	14h15	17h30	14h30	20h30	17h00	15h00	20h15
<b>ONLY THE RIVER FLOWS</b>	1h42	20h30	18h30	18h00	16h15	20h00	14h15 19h00	14h45
<b>EL PROFESOR</b>	1h51	16h30		16h15			18h15	16h30 ▶
<b>POURQUOI TU SOURIS ?</b>	1h35	21h00	16h45	16h15 <sup>ST</sup>	18h30	20h45	18h30	15h00
<b>KINDS OF KINDNESS</b>	2h44	17h45	14h15	20h15	14h00	14h30		17h00
<b>JOAN BAEZ i AM A NOISE</b>	1h53			20h45				18h15 ▶
<b>IRATI</b>	1h52		21h00			14h45	20h45	
<b>ARIZONA DREAM</b>	2h21		20h45		18h15		20h30	
<b>VICE-VERSA 2</b>	1h36	14h30	14h30	14h15	14h15	14h00		14h30
<b>BILLY LE HAMSTER COWBOY</b>	1h07		15h15					
<b>LA COLLINE AUX CAILLOUX</b>	0h52				17h15		16h45	16h45

DU  
24  
AU  
30  
JUIL.

→	🕒	<u>MER 24</u>	<u>JEU 25</u>	<u>VEN 26</u>	<u>SAM 27</u>	<u>DIM 28</u>	<u>LUN 29</u>	<u>MAR 30</u>
<b>DOS MADRES</b>	1h20	15h30	20h45	18h30	14h45 21h15	19h00	14h15 21h00	18h30 ▶
<b>SANTOSH</b>	2h00	18h00	16h45	20h45	14h15 18h45	20h45	16h00	20h30 ▶
<b>ONLY THE RIVER FLOWS</b>	1h42	20h30	19h00	16h45	21h00	16h45	20h45	15h30 ▶
<b>EAT THE NIGHT</b>	1h45	20h45	18h30	18h45		19h00	14h00 18h30	18h00 ▶
<b>HORIZON : UNE SAGA AMÉ- RICAINÉ</b>	3h01	17h30	20h15	15h15	20h30	17h45	14h45	20h00 ▶
<b>POURQUOI TU SOURIS ?</b>	1h35	15h45	16h30 <sup>ST</sup>	21h00	14h00	21h15	18h30	14h45 ▶
<b>KINDS OF KINDNESS</b>	2h44		14h45					16h45 ▶
<b>JULIETTE AU PRINTEMPS</b>	1h35	15h15	18h00		18h30	21h00 ▶		
<b>IRATI</b>	1h52	21h00		18h45	16h15	15h30	20h30 ▶	
<b>MATRIÀ</b>	1h39			15h00	16h30	15h00 ▶		
<b>LOVE &amp; MERCY</b>	2h01		21h00					
<b>ARIZONA DREAM</b>	2h21			20h30	18h15		18h15	20h15 ▶
<b>VICE-VERSA 2</b>	1h36	18h45 <sup>VO</sup>	14h30	14h45		17h00 <sup>VO</sup>	16h15	15h00 ▶
<b>LA COLLINE AUX CAILLOUX</b>	0h52		15h15			15h15		17h00 ▶
<b>YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA</b>	1h05	17h15		17h00	16h45 ▶			



SOIRÉE/  
RENCONTRE



ANIMATION



DERNIÈRE  
SÉANCE



MA P'TITE  
ATALANTE

(ST) : Séances sous-titrées  
pour les sourds et malentendants.

Toutes nos salles sont climatisées, ouverture des portes 1/4 h avant le début des premières séances.

# L'ATALANTE

CINÉMA VO · BISTRO · EXPO

## CINÉMA INDÉPENDANT ART & ESSAI

Labels Recherche,  
Jeune public,  
Patrimoine et Répertoire.

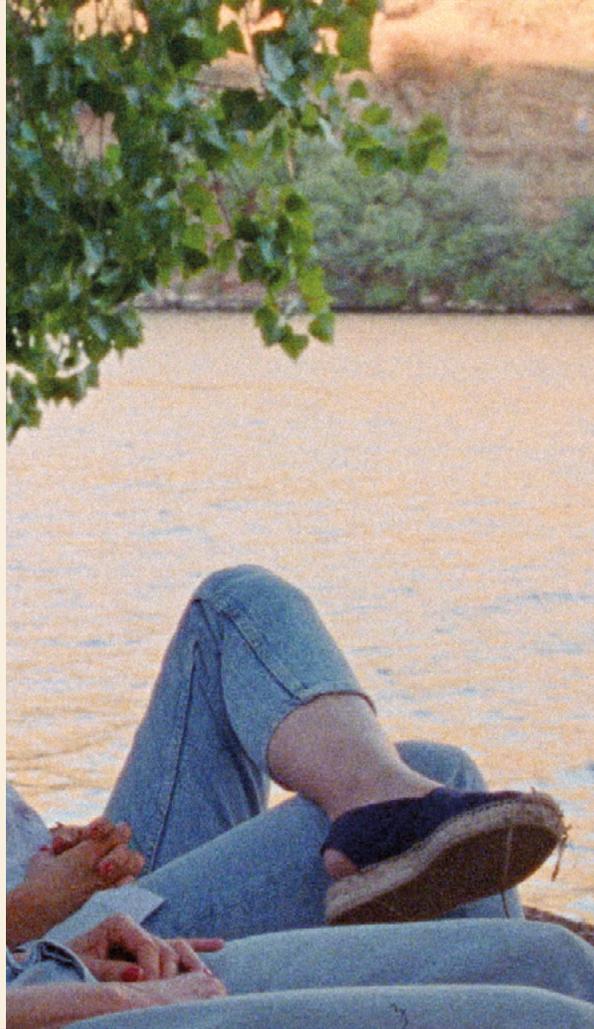
Tél : 05 59 55 76 63  
contact@atalante-cinema.org  
[atalante-cinema.org](http://atalante-cinema.org)



Abonnez-vous à notre newsletter sur  
le site [atalante-cinema.org](http://atalante-cinema.org)  
& recevez chaque mardi la nouvelle  
programmation de la semaine.

**BISTRO**  
L'ATALANTE

Le BISTRO est ouvert  
tous les jours de  
13h30 à 22h30 et vous  
accueille avec sa carte de  
snacks salés et pâtisseries  
maison dès l'ouverture. Nos plats  
cuisinés à partir de produits, bio,  
locaux et de saison vous seront  
servis de 19h00 jusqu'à 21h30.



## LES FILMS À VENIR :



**LE ROMAN DE JIM**  
de Arnaud et Jean-Marie Larrieu



**EMILIA PEREZ**  
de Jacques Audiard



**À SON IMAGE**  
de Thierry de Peretti