

Rapport financier 2025

Compte de résultat au 31.12.2025

L'entrée en vigueur d'un nouveau plan comptable (PCG) au 1^{er} janvier 2025 introduit quelques réaffectations qui modifient, très légèrement en ce qui nous concerne, la présentation des comptes¹.

Le résultat net au 31.12.2025 s'élève à + 12 104 € contre + 9 164 € au 31.12.2024.

	2025	2024	Evol %
Produits d'exploitation (A)	1 982 265	1 906 001	4%
Charges d'exploitation (B)	1 992 113	1 930 329	3%
RESULTAT D'EXPLOITATION (A-B)	- 9 848	- 24 328	
Résultat financier	8 544	11 138	
Résultat exceptionnel	13 228	22 053	
- IS (ou crédit d'impôt)	-180	-301	
RESULTAT NET	12 104	9 164	

Nous parvenons à un résultat net excédentaire en 2025, en progression de 32% par rapport à 2024.

- Le résultat d'exploitation est faiblement négatif à -9 848 €.
- Le résultat financier est positif (+8 544 €), mais inférieur à 2024, en raison de la baisse des taux des livrets sur lesquels est placée la trésorerie.
- Enfin le résultat exceptionnel est de 13 228 € : il s'agit de produits récurrents en provenance du CNC.

Quelles informations doit-on retirer de ces chiffres de fonctionnement annuel ?

Grâce à une légère hausse de nos produits d'exploitation de 4 %, liée à la progression de l'activité Bistro (+ 10 %) – l'activité Cinéma connaissant un léger recul de chiffre d'affaires (en raison d'une fréquentation en léger retrait et d'un prix moyen inférieur à l'année précédente) –, notre situation financière continue de se rapprocher du but poursuivi depuis de nombreuses années, c'est-à-dire : doter l'association Cinéma et Cultures d'un modèle économique sain et robuste, pour assurer la pérennité du projet.

Pour cela nous devons continuer nos efforts de développement de nos activités pour parvenir à un résultat d'exploitation excédentaire.

Pour assurer la pérennité du projet associatif, nous avons fait le choix d'investir dans l'humain. Nous continuons de structurer l'équipe de permanents salariés de l'association, tant en nombre de personnes qu'en montée en compétences, afin de faire face durablement au niveau d'activité qui est le nôtre désormais, et qui continue à croître, notamment au bistro.

¹ Voir en p.5, les principales différences de traitement suite au changement de plan comptable.

COMPTEs, détaillés par activité	2025	%	2025 CINEMA	2025 BISTRO	2024	%
Adhésions (cotisations)	85 100	4%	85 100		84 487	4%
Recettes (CA)	1 569 473	79%	787 817	781 656	1 505 936	79%
Subventions	298 466	15%	298 466		262 097	14%
Ressources liées à la générosité du public	748	0%	748		688	0%
Contributions financières	10 080	1%	10 080			0%
Reprises sur amortissements, dépréciations et provisions	932	0%	932		34 957	2%
Autres produits	17 466	0,9%	13 335	4 131	17 837	0,9%
Produits d'exploitation	1 982 265	100%	1 196 478	785 787	1 906 001	100%
Location de films	359 157	18%	359 157		363 493	19%
Autres achats et charges externes	614 236	31%	281 829	332 407	598 059	31%
Groupement d'employeur (GE)	43 513	2%	34 946	8 566	86 399	4%
Impôts, taxes et versements assimilés	19 957	1%	9 653	10 304	17 445	1%
Salaires	670 787	34%	358 423	312 364	624 364	32%
Cotisations sociales	189 598	10%	99 680	89 918	151 558	8%
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	74 126	4%	47 115	27 012	71 326	4%
Dotations aux provisions	1 723	0%	1 723			0%
Autres charges	19 016	1%	17 462	1 554	17 686	1%
- Charges d'exploitation	1 992 113	100%	1 209 988	782 125	1 930 329	100%
RESULTAT D'EXPLOITATION	-9 848		-13 510	3 662	-24 328	
Produits financiers	11 197		11 197		14 166	
- Charges financières	2 653			2 653	3 029	
Résultat financier	8 544		11 197	-2 653	11 137	
Produits exceptionnels (hors SFEIC)					4 772	
SFEIC - Soutien Financier à L'Expl. Cinématographique (CNC)	13 228		13 228		17 885	
- Charges exceptionnelles					604	
Résultat exceptionnel	13 228		13 228	0	22 053	
- IS (impôts s/ sociétés) ou Crédit d'impôt	-180		-180		-301	
RESULTAT NET	12 104		11 095	1 009	9 164	

Note sur la ventilation analytique des comptes entre activités Cinéma et Bistro :

Toutes les charges directes du bistro sont affectées intégralement, ainsi que les salaires de tous ceux qui concourent à l'activité du Bistro ; les charges salariales indirectes sont affectées au prorata de la masse salariale du Bistro sur la masse salariale totale ; les répartitions de frais généraux sont affectées au prorata du chiffre d'affaires, sauf exception.

RECETTES :

Le total des produits d'exploitation s'élève à 1 982 265 € contre 1 906 001 € au 31.12.2024 (+4%).

Les **adhésions** sont sensiblement au même niveau que 2024, avec 2 519 adhérents au 31.12.2025 (et progressent de 4% en valeur).

Le **chiffre d'affaires** au 31.12.2025 s'élève à 1 569 473 € contre 1 505 936 € en 2024. Cela correspond à une hausse de 63 537 €, soit +4%, par rapport à l'année 2024. La part relative des recettes d'activité dans les produits d'exploitation est stable : 79% en 2025 (comme en 2024).

Les **recettes cinéma** HT passent de 770 463 € à 760 568 €, soit une baisse de -1,3% des recettes et de -0,6% des entrées, par rapport à l'année 2024. Le prix moyen des entrées est en baisse de -0,7%, en raison d'une baisse relative de la fréquentation sur le tarif « normal », dont la pondération était plus élevée l'an dernier, sans doute en raison de la fermeture du Royal de Biarritz.

Quant au **bistro**, le chiffre d'affaires passe de 706 457 € (sur l'année civile 2024) à 780 756 €, soit une progression de 11%.

La marge brute sur les achats sur l'exercice est de 522 394 € contre 465 523 €, ce qui représente 67% du chiffre d'affaires, contre 66% l'année précédente. Le taux de marge brute est donc en légère hausse.

Marge brute BISTRO	2025	%	2024	%
CA Bistro (Liquides + solides)	780 756		706 457	
Achats Bistro (Liquides + solides)	- 258 362		- 240 934	
Marge brute Bistro	522 394	67%	465 523	66%
dont				
CA "solides"	314 702		299 558	
Achats "solides"	- 116 972		- 111 435	
Marge brute solides	197 730	63%	188 123	63%
CA "liquides"	466 054		406 899	
Achats "liquides"	- 141 389		- 129 500	
Marge brute liquides	324 665	70%	277 399	68%

Concernant les **subventions**, on passe de 262 097 € au 31.12.2024, à 298 466€, soit une hausse nette de plus de 36 K€ (+14%), mais cette hausse est due en grande partie à la réforme du plan comptable de 2025, qui reclasse en subvention des produits qui étaient considérés comme exceptionnels auparavant (pour 29 000 €), sans quoi la progression n'aurait été que de 3% (grâce à la réforme des aides Art et Essai du CNC qui a bénéficié davantage aux cinémas qui remplissent l'ensemble des 17 critères exigés par le CNC, comme c'est le cas de L'Atalante). Le soutien Art et Essai pour 2025, reçu par L'Atalante est la reconnaissance financière du travail accompli sur le cinéma d'auteur : L'Atalante est un des 47 cinémas français à avoir reçu la note maximale. C'est aussi le 17^e soutien le plus important au niveau national ; et seul l'Utopia de Bordeaux reçoit un soutien financier supérieur sur la région Nouvelle-Aquitaine (mais il est basé sur 5 salles, contre 3 pour nous).

Cette hausse des aides Art et Essai a pu compenser totalement la baisse des subventions des collectivités territoriales et de la DRAC sur cet exercice. De ce fait, nous n'avons pas été impacté cette année par les coupes budgétaires imposées aux collectivités territoriales et au ministère de la Culture, mais soyons conscients que L'Atalante fait figure d'exception à la norme, en ce domaine, dans le paysage culturel et associatif national, qui souffre dans sa (très) grande majorité.

La part des subventions dans les produits d'exploitation représente 15% contre 14% l'an passé.

Les comptes de **transferts de charges** n'existent plus dans la réforme du plan comptable, et les produits qu'ils constituaient sont désormais enregistrés en diminution des charges (voir tableau p. 5). Les **reprises sur amortissements, dépréciations et provisions** sont en baisse par rapport à 2024, soit - 34 025€ (-97%). Ce poste était beaucoup plus important en 2024 en raison du départ à la retraite d'une salariée.

Les **autres produits** sont en baisse de -2%.

CHARGES :

Le total des charges d'exploitation de 2025 s'élève à 1 992 113 € contre 1 930 329 €, au 31.12.2024 (+3%), elles ont évolué moins vite que les produits d'exploitation.

Location films :

Le poste location de films passe de 363 493 € au 31.12.2024 à 359 157 € en 2025, et évolue proportionnellement aux recettes de billetterie.

Autres achats et charges externes :

Ce poste passe de 598 059 € à 614 236 € au 31.12.2025. Cette hausse de 16 178 € (+3%) est la résultante de différentes hausses et baisses de charges. Les hausses sont en grande partie liées à la croissance de l'activité bistro.

Masse salariale :

La masse salariale (y compris groupement d'employeurs - GE) 2025 se situe à 903 897 € contre 862 321 €, au 31.12.2024. Soit une hausse de 41 576 € par rapport à l'exercice précédent (+5%).

La part relative de la masse salariale (et GE compris) dans le total des produits d'exploitation est stable quoiqu'en légère progression : 45,4% au 31.12.2025 contre 44,7% au 31.12.2024.

A quoi est due cette augmentation du poste Masse salariale ? Essentiellement à une augmentation du volume d'heures, notamment au bistro pour faire face à la croissance de l'activité et améliorer les conditions de travail.

Dotation aux amortissements :

Les amortissements 2025 sont supérieurs à ceux de l'exercice précédent (+3 K€).

En tenant compte de toutes ces données, le résultat d'exploitation est donc déficitaire de **-9 848 €**, contre **-24 328 €** pour l'exercice précédent.

RÉSULTAT FINANCIER :

Le résultat financier est positif (+ 8 544 €), grâce aux produits générés par les placements de la trésorerie sur des supports sans risque (livrets d'épargne et comptes à terme).

RÉSULTAT EXCEPTIONNEL :

Le résultat exceptionnel est de 13 228 €, contre 22 053 € l'an passé.

Ce résultat exceptionnel est en grande partie récurrent dans nos comptes à cette hauteur. Il concerne essentiellement en 2025, comme 2024, l'étalement du soutien financier versé par le CNC (SFEIC), qui permet de couvrir certaines charges d'amortissements (propres au cinéma) à hauteur de 90 % ; et d'autres reprises de subventions d'investissement.

RÉSULTAT NET :

Au vu des éléments donnés ci-dessus, et en tenant compte d'un crédit d'impôt lié aux dons réalisés sur les ventes d'affiches reversés au profit d'associations menant des actions sociales de proximité (Emmaüs), le résultat de l'exercice 2025 est excédentaire de +12 104 € contre +9 164 € l'an passé.

Principales différences de traitement suite au changement de plan comptable

	En K€	Nouvelle présentation comptes 2025		Ancienne présentation comptes 2025	
Remboursement SFEIC obtenu	29,0	74	Exploitation	797	Exceptionnel
Remboursement de formation	5,3	649	Exploitation	791	Exploitation
Aides/ contrats aidés	1,5	649	Exploitation	791	Exploitation
Reprise sur subvention d'investissement	4,8	747	Exploitation	777	Exceptionnel

VALORISATION ÉCONOMIQUE DU BÉNÉVOLAT

TOTAL HEURES BENEVOLES 2025	1 287
CINÉ-BISTRO	12 810 €
ASSISTANCE ADMIN	2 660 €
CONSEIL D'ADMINISTRATION	2 942 €
TOTAL VALORISATION BÉNÉVOLAT 2025	18 412 €

BILAN AU 31.12.2025

Actif	2025	2024	Passif	2025	2024
Immobilisations incorporelles	10 000	10 000	Report à nouveau des résultats	324 863	315 699
Immobilisations corporelles	502 764	518 344	Résultat de l'exercice	12 103	9 164
Immobilisations financières	3 703	2 203	Situation nette	336 966	324 863
Total actif immobilisé (I)	516 467	530 547	Subventions d'investissements	18 731	22 930
Stock et en-cours	11 702	10 370	Soutien SFEIC CNC (Provisions réglementées)	26 551	39 779
Avances et acomptes fournisseurs			Total passif fonds propres (I)	382 248	387 572
Créances clients et cpts rattachés	20 694	22 726	Provisions Retraites (II)	28 322	26 599
<i>Créances clients</i>	20 694	23 658	Emprunts et dettes aup. établis. finan.	236 788	281 042
<i>Provisions</i>	-	932	Dettes fournisseurs	216 338	155 149
Autres créances	52 055	47 013	Dettes fiscales et sociales	255 622	245 121
Charges constatées d'avance	20 025	24 738	Dettes sur immobilisations		
Disponibilités (banque, caisse, euskos)	667 385	624 638	Autres dettes	1 438	14 658
Total actif circulant (II)	771 862	729 485	Avances et acomptes reçus (abonnements)	104 809	88 216
Total Actif (I+II)	1 288 330	1 260 033	Produits constatés d'avance	62 762	61 673
			Total passif dettes (III)	877 757	845 859
			Total Passif (I+II+III)	1 288 330	1 260 033

Bilan Passif

Fonds propres

La situation nette au 31.12.2025 se situe à 336 966 € en 2025, en légère hausse par rapport à 2025. Les provisions réglementées s'élèvent à 26 551 €. Celles-ci correspondent au soutien SFEIC du CNC lié aux investissements Cinéma non encore amortis. Une subvention d'investissements de la Région Nouvelle Aquitaine s'ajoute aux fonds propres. Les fonds propres au 31.12.2025 se montent donc désormais à 382 248 € contre 387 572 € en 2024.

Dettes

Un prêt garanti par l'Etat (PGE) de 100 000 euros avait été souscrit au cours du premier confinement pour une durée d'un an. (Il avait été reconduit, pour 5 années supplémentaires avec un différé de remboursement d'un an – échéance : mai 2026). De plus, nous remboursons un prêt sur 15 ans de 300 000 € souscrit pour financer le local situé au 1 quai Amiral Sala.

Le poste dettes s'élève à 814 224 €, contre 784 146 € l'an passé. Il se décompose de la manière suivante :

Montant des **dettes fournisseurs** : 216 338 €, contre 155 149 € en 2024, en augmentation de 39%, lié à des décalages de règlement (cf. disponibilités en hausse).

Les **dettes fiscales et sociales** se situent à 255 622 €. Elles sont en légère progression par rapport à l'an dernier (245 121 € en 2024), principalement en raison de l'augmentation structurelle de la masse salariale (notamment charges sociales calculées au trimestre et payables au mois de janvier de l'année suivante).

Avances et acomptes reçus et autres dettes (principalement des places achetées d'avance) pour 104 809 €, contre 88 216 € l'an passé. Ce poste figure dans les « Autres dettes », mais nous le distinguons car il ne s'agit pas d'une dette remboursable autrement qu'en billets de cinéma. Ce poste est en progression de 19%.

Bilan Actif

Immobilisations

Environ 59 K € d'investissements bruts (hors amortissements et mises au rebut) sur l'année : 8 K € de travaux électrique (conformité et améliorations), 36 K € d'équipements et travaux pour le Bistro, 6 K € d'équipement cinéma et informatique, 1 K € d'informatique bureautique et de mobilier de bureau, et 8 K € de travaux de peinture des fenêtres du cinéma, et d'aménagement du local (cloisonnement).

Les immobilisations incorporelles correspondent à la Licence IV de débit de boissons.

Les immobilisations corporelles ont diminué, en net, de 15 580 €.

Les immobilisations financières correspondent à des cautions.

Stocks

12 K€ de stocks contre 10 K€ l'année d'avant.

Créances clients

Ces créances s'élèvent à environ 21 K€ contre 22 K€ l'an passé. Il s'agit pour l'essentiel de factures scolaires (notamment liées aux séances de Noël).

Autres créances

Ce poste est en légère hausse, avec un montant de 52 K€, contre 47 K€ l'an passé. (Cette hausse est due à une contribution restant à percevoir d'un projet transfrontalier soutenu par l'Eurorégion.)

Trésorerie

La trésorerie se situe à 667 K€ contre 624 K€ au 31.12.2024. La hausse est due pour l'essentiel à des décalages de règlements, réalisés début 2026.

Il est important de conserver un niveau de trésorerie suffisamment élevé pour faire face aux aléas de l'activité et, pour une association, du versement des subventions qui peuvent parfois être reportées dans le temps ; par ailleurs, nous projetons d'importants investissements dans les années à venir, dont une part sera naturellement financée sur nos fonds propres (donc via notre trésorerie disponible).

Budget prévisionnel 2026

Comparatif Budget 2025/Réalisé :

- Une meilleure fréquentation que prévue sur 2025 (160 471 entrées contre 155 000 prévues), et nous dépassons les 160 000 entrées une deuxième fois (mais début 2024 le Royal de Biarritz avait été fermé 4 mois). L'année 2025 est donc pour nous une nouvelle année record. Les deux premiers trimestres étaient logiquement en recul vs 2024, mais ils ont été compensés par un bon second semestre, dans un contexte national de baisse de fréquentation des cinémas en 2025 de -14%. Le bistro a connu une progression sur chaque mois (hors mai), et finit à : + 10,8 % de chiffre d'affaires vs N-1, soit dans la fourchette basse de ce que nous avons prévu, en raison d'une saison estivale moins dynamique qu'espéré.
- 2519 adhérents au 31/12, soit environ -2% d'adhésion vs N-1. Mais la dynamique enclenchée à la rentrée de septembre 2025 a porté ses fruits sur 2026.

CHARGES	Budget 2025	2025	Budget 2026
Location films	351	359	365
Frais Cinéma et Spectacles	46	48	43
Achats Bistro	288	277	298
Electricité, Eau, ...	33	36	36
Gazette	40	39	42
Loyer	81	81	81
Réparations, maintenance	24	21	21
Autres charges de structure	137	134	139
Impôts et taxes	20	18	22
Masse salariale	833	860	852
Grpt d'employeur (Ménage, rempl.)	58	44	58
A- Charges d'exploitation	1 911	1 916	1 956
Charges financières	3	3	2
Charges diverses	-	-	-
Amortissements et provisions	87	76	83
Impôts s/ sociétés IS	-	-	-
CHARGES	2 000	1 995	2 041

	NOMBRE D'ENTREES CNC	155 000	160 471	162 000
	PRIX MOYEN HORS TAXE	4,72 €	4,74 €	4,74 €
PRODUITS	Budget 2025	2025	Budget 2026	
Adhésions et soutiens	85	85	86	
Billetterie Cinéma et Spectacles	734	762	769	
Bistro	799	781	832	
Recettes annexes	8	9	8	
Pubs, partenariats, et recettes diverses	13	15	9	
Soutien Cinéma CNC, Europa, etc.	113	143	118	
Subventions	157	155	150	
Contributions financières et autres soutiens)	3	11	3	
Aides et Rbst salaires (ASP, Sécu, AFDAS...)	1	0,4	-	
B- Produits d'exploitation	1 912	1 961	1 974	
RESULTAT BRUT (B-A)	1	45	18	
Produits divers	13	31	13	
Reprises sur provisions (dont SFEIC)	52	14	54	
Remboursement de charges CNC - SFEIC	24	-	-	
PRODUITS	2 000	2 007	2 041	
RESULTAT NET	-	12	-	

Le budget 2026 est basé sur 162 000 entrées annuelles (et un prix moyen stable), ce qui constitue un objectif atteignable car nous ouvrirons deux semaines de plus cet été. Le prévisionnel du bistro est également envisagé en hausse, pour les mêmes raisons, et en raison du bon démarrage de début 2026, mais avec une croissance plus modérée (7%) que les précédentes années.

Produits :

Le prix moyen retenu est de 4.74 € – l'ensemble des recettes s'élèverait à 1 974 K€.

Elles se répartissent comme suit :

Adhésions et soutiens : 89 K€

Recettes cinéma : 769 K€

Recettes Bistro : 832 K€

Subventions : 150 K€

Autres recettes (dont soutien CNC et Europa) : 118 K€

Concernant les subventions :

Les mesures de réductions budgétaires imposées par le gouvernement continuent de peser sur les collectivités, qui ont été contraintes de répercuter une partie des efforts qui leur sont demandés sur les soutiens aux associations. L'Atalante continue donc d'être impactée comme toutes les autres structures qui remplissent des missions d'intérêt général et sont soutenues pour cela par des subventions, et ce malgré les efforts consentis de la part de nos partenaires de limiter les baisses autant qu'ils le peuvent. (Certains soutiens prévus pour 2026 restent encore en suspens à ce jour.)

La deuxième étape de la réforme des aides pour l'Art et Essai portée par le CNC, qui nous avait permis d'équilibrer nos comptes sur 2025, devrait récompenser une fois de plus le travail de programmation et d'animation de L'Atalante, en lui attribuant un soutien majoré pour 2026, et c'est une heureuse nouvelle dans ce contexte.

Charges de fonctionnement :

L'ensemble des charges s'élèverait à 1 956 K€ avec 909 K€ de masse salariale incluse (y compris groupement d'employeurs), soit 45% des charges.

Charges financières :

Elles sont de 2 K€ et correspondent aux charges d'intérêt du remboursement du prêt lié à l'achat du local du 1 quai Amiral Sala.

Amortissement des immobilisations :

La dotation aux amortissements serait de 83 K€ (hors nouveaux investissements éventuels en cours d'année).

Autres produits :

Reprises sur provisions : 54 K€, dont rattrapage exceptionnel de remboursement d'immobilisations (CNC) : 34 K€. Et 13 K€ de produits divers (intérêt des livrets d'épargne).

Le résultat prévisionnel serait donc à l'équilibre. Mais cela suppose d'atteindre nos objectifs de fréquentation et d'activité, tout en maintenant nos marges et en maîtrisant nos frais généraux.

Dans ce contexte de restrictions budgétaires, le développement de nos activités reste une priorité stratégique.