

Rapport moral 2025

I. Une fréquentation exceptionnelle en rupture avec les normes de la profession

L'année 2025 restera comme une année remarquable pour L'Atalante. Alors que la plupart des salles françaises ont connu une baisse de fréquentation de l'ordre de 14 %, notre cinéma a enregistré près de 161 000 entrées, soit un niveau quasiment identique au record atteint en 2024. Plus significatif encore, notre taux moyen d'occupation des fauteuils atteint 27 %, contre seulement 12 % au niveau national. Cet écart considérable confirme que notre fréquentation ne repose pas uniquement sur le nombre de séances proposées mais sur une véritable adhésion du public à notre projet culturel.

Ces résultats sont totalement à contre-courant de la situation nationale et confirment une nouvelle fois la singularité de L'Atalante dans le paysage cinématographique français.

Cette réussite est d'autant plus significative que l'année 2025 s'est déroulée dans un contexte de concurrence redevenue normale, après la fermeture temporaire du cinéma de Biarritz qui avait marqué une partie de l'exercice précédent.

Cette dynamique s'inscrit dans une évolution de long terme. Avant l'ouverture de la nouvelle Atalante en 2019, la fréquentation oscillait autour de 100 000 entrées annuelles. Six ans plus tard, nous avons changé d'échelle tout en restant fidèles à notre projet initial : défendre un cinéma indépendant, exigeant et ouvert à tous.

Notre ligne éditoriale demeure le principal moteur de cette réussite. En 2025, plus de 400 films ont été programmés et plus de soixante réalisateurs, réalisatrices, acteurs et actrices sont venus rencontrer le public. Dans un contexte où les logiques commerciales tendent à uniformiser les propositions culturelles, où le débat public est souvent contaminé par la peur de l'autre et le repli sur soi, nous continuons à défendre une programmation audacieuse, éclectique et engagée, convaincus que la diversité culturelle constitue une richesse essentielle.

Cette fréquentation exceptionnelle repose évidemment sur l'attractivité globale du lieu. L'Atalante n'est pas seulement un cinéma : c'est une maison du cinéma, un espace de rencontres, d'échanges et de convivialité. Il faut une nouvelle fois souligner le rôle moteur du Bistro. Son développement, sa capacité d'innovation autour d'une cuisine de qualité privilégiant les circuits courts et le végétal, participent pleinement à cette identité.

Le nombre d'adhérents, qui avoisine désormais les 2 700 membres, confirme-lui aussi cette montée en puissance et l'attachement du public à notre projet associatif. Nous remercions chaleureusement l'ensemble des adhérents, bénévoles et salariés qui contribuent chaque jour à faire vivre cette aventure collective.

II. Un projet d'extension pour préparer l'avenir

Si les résultats actuels sont encourageants, ils nous obligent également à réfléchir à l'avenir du cinéma et à sa capacité d'accueil.

L'année 2025 a ainsi été marquée par l'ouverture d'une réflexion autour de l'extension de L'Atalante. La Ville de Bayonne a procédé à l'acquisition de l'immeuble attenant au cinéma. Il ne s'agit pas de s'agrandir pour s'agrandir mais d'avoir une approche qualitative pour améliorer les conditions d'accueil des spectateurs et donner de la souplesse à la programmation souvent contrainte par la limite des 3 salles. Nous pourrions ainsi développer les séances scolaires, garder les films sur la durée, parfois élargir le spectre sur des propositions plus grand public de qualité tout en restant fidèles aux auteurs et à la diversité qui sont le cœur de notre ligne éditoriale. Il nous faut en tout cas réfléchir

collectivement avec nos partenaires à la meilleure façon d'accompagner la croissance de fréquentation observée depuis plusieurs années.

Cette réflexion témoigne aussi de la confiance accordée à notre projet par les partenaires publics et en premier lieu la ville de Bayonne. Elle constitue une reconnaissance du travail accompli depuis de nombreuses années et illustre l'importance de l'Atalante dans la vie culturelle du territoire. Nous vous tiendrons au courant des différentes étapes de notre réflexion.

III. Faire évoluer la gouvernance pour accompagner le développement du projet

Le développement de L'Atalante nous conduit aujourd'hui à réfléchir à l'évolution de notre gouvernance.

Depuis l'origine, notre association repose sur un modèle associatif fort. Le Conseil d'administration est actuellement composé de 18 adhérents bénévoles qui assurent collectivement le pilotage stratégique de la structure. Ce modèle a permis d'accompagner avec succès la transformation de L'Atalante et son changement d'échelle au cours des dernières années.

Cependant, la structure a considérablement évolué. Avec 25 salariés, un budget de fonctionnement de près de 2 millions d'euros, une activité culturelle en constante progression et des responsabilités toujours plus importantes, nous devons aujourd'hui adapter notre organisation à cette nouvelle réalité.

C'est pourquoi nous présentons lors de cette assemblée les grandes lignes d'un projet de gouvernance partenariale. Celui-ci repose sur une conviction simple : les grands équilibres de la structure se construisent dans le dialogue permanent entre les administrateurs bénévoles garants du projet associatif et les salariés qui assurent sa mise en œuvre au quotidien.

Le projet envisagé consisterait à faire entrer quatre salariés au sein du Conseil d'administration, dont les deux directeurs, tout en ramenant le nombre total d'administrateurs à seize membres. Cette évolution permettrait d'associer davantage les équipes salariées aux réflexions stratégiques tout en préservant le rôle central des adhérents bénévoles dans la définition des orientations de l'association. L'objectif n'est pas de remettre en cause les fondements de notre gouvernance associative mais de les renforcer en reconnaissant la complémentarité des responsabilités et des compétences qui font aujourd'hui la réussite de L'Atalante.

Cette orientation, proposée dans la prochaine résolution, est un premier jalon. Si elle recueille l'accord de l'assemblée- à l'Atalante c'est l'AG et donc les adhérents qui ont le dernier mot- elle nécessitera une réforme de nos statuts qui sera soumise à une Assemblée générale extraordinaire en juin 2027. Il nous reste donc un an pour approfondir les échanges, préciser les modalités de fonctionnement et de construire collectivement un nouveau schéma de gouvernance qui permettra ensuite de rentrer dans la rédaction du règlement intérieur. Ce travail finalisé vous sera présenté lors de cette AGE qui sera un moment important dans l'histoire de l'association Cinéma&Cultures.

Cette réflexion s'inscrit dans une démarche de long terme : préserver l'esprit associatif qui fait l'identité de L'Atalante tout en donnant à notre organisation les moyens de répondre aux défis d'une structure devenue un acteur culturel majeur.

Conclusion

Dans un contexte national particulièrement difficile pour le secteur cinématographique, l'année 2025 démontre une nouvelle fois la solidité du projet porté par L'Atalante.

La fidélité du public, l'engagement des adhérents, des bénévoles et des salariés, la confiance des partenaires publics et la qualité du travail accompli collectivement nous permettent d'aborder l'avenir avec ambition et lucidité.

Le projet d'extension, la consolidation de notre gouvernance et la poursuite d'une programmation exigeante constituent désormais les principaux défis des années à venir.

Comme toujours dans l'histoire de L'Atalante et face aux vents contraires, nous continuerons à défendre avec détermination un cinéma indépendant, populaire et ouvert sur le monde.

Jean-Pierre Saint-Picq

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'JP Saint-Picq', with a horizontal line underneath.