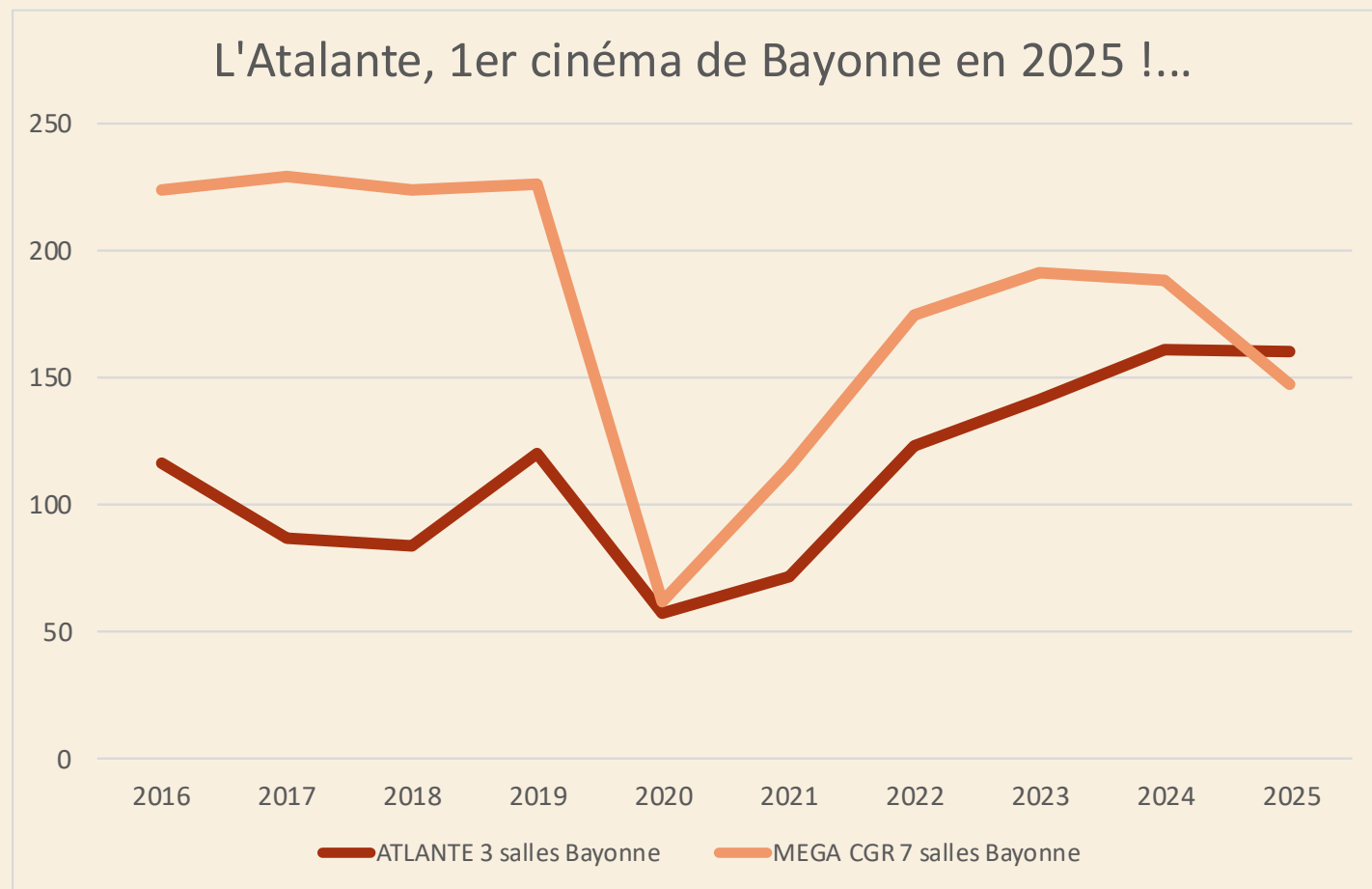




RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025



2025, une année de référence pour l'Atalante



... avec près de 96 %
de séances Art et Essai !!!

Nouveauté : depuis 2025, une part du soutien Art et Essai du CNC est critérisé sur une base qualitative de 17 points, pour encourager une politique volontariste de programmation et d'animation, et majorer de ce fait le soutien financier.

L'Atalante est un des 47 cinémas français à avoir reçu la note maximale !

C'est aussi le 17e soutien le plus important au niveau national ; et seul l'Utopia de Bordeaux reçoit un soutien financier supérieur sur toute la région Nouvelle-Aquitaine (basé sur 5 salles, contre 3 pour nous).

PARTENAIRES ET SOUTIENS



Bayonne*
BAIONA-PAYS BASQUE

pays
Basque
euskal
herria
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
—
HIRIGUNE
ELKARGOA
—
COMUNAUTAT
D'AGLOMERACION

PYRENEES
ATLANTIQUES
LE DÉPARTEMENT

Région
Nouvelle-
Aquitaine

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

CNC

EUROPA
CINEMAS

elke
EUSKAL KULTUR
ERAKUNDEA
—
INSTITUT CULTUREL
BASQUE

labourd
IMPRIMERIE DU

Crédit Mutuel

eusko

Q'ART



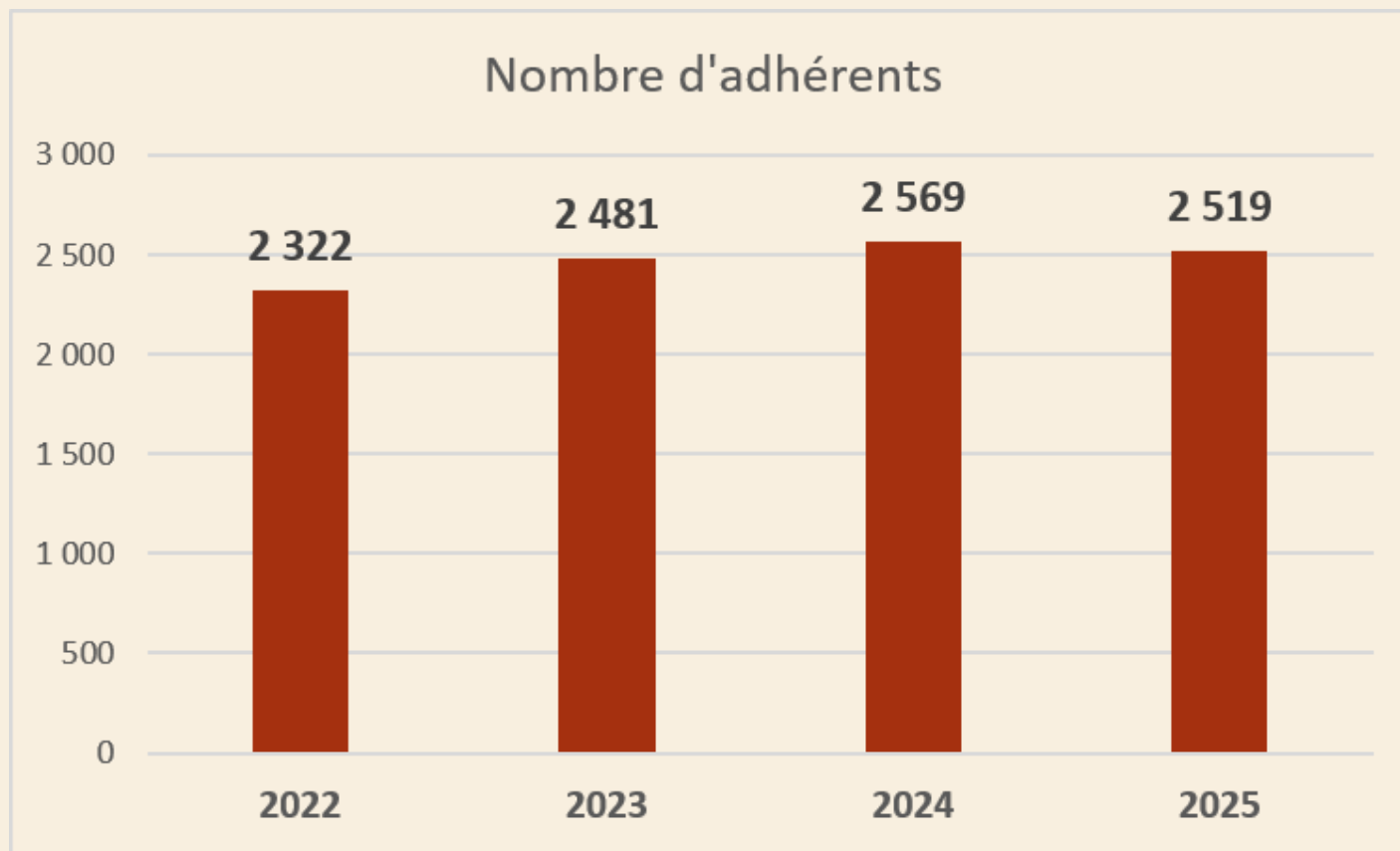
**LE CINÉMA A-T-IL
ENCORE DE L'AVENIR ?**

« 70 ans de **l'AFCAE**, 80 ans du **CNC** et presque 80 ans également pour le **festival de Cannes** : toutes ces bougies que nous soufflons ensemble ne sont pas une coïncidence.

Ces trois piliers du cinéma en France ont été fondés presque au même moment, portés par la **même conviction** : le cinéma est grand parce qu'il est divers, et cette **diversité du cinéma** est notre bien le plus précieux. C'est un bien fragile si **l'on n'en prend pas soin** ; puissant si on sait le cultiver et l'orienter. C'est en tout cas cette diversité qui fait du cinéma un art majeur. Diversité de la création, bien sûr ; diversité des modes **d'exploitation**, aussi, car la diversité du cinéma **n'est rien si on ne la rend pas pleinement accessible et désirable auprès du plus grand nombre de spectateurs.** »

Extrait du discours de Gaëtan Bruel, président du CNC,
au festival de Cannes le 11 mai 2026

QUELQUES CHIFFRES - Adhérents



2/3 des adhérents sont des adhérentes. Près de la moitié des adhérents sont Bayonnais, 17 % originaires d'Anglet, 24% des autres communes du 64 et 13 % des Landes.

Le nombre d'adhérents est stable autour de 2500.



MOYENS HUMAINS BÉNÉVOLES ET SALARIÉS

Conseil d'administration au 31/12/2025

ARIZTEGUI Antoine
ARLAS Thaïs
CAZEAUX Jean-François
DESMARCHELIER François (Trésorier adjoint)
ETCHEVERRY Ketty
FICHOT Julien
HIRIART-DURRUTHY Céline (Trésorière)
KAZANDJIAN Estelle
LAMASSE François-Xavier (Secrétaire)
LEFEBVRE Olivier
LEROYER Yoanne
MEUNIER-MARTIN Isabelle
MONVILLE Katixa (Vice-présidente)
OLMEDA Mickaël
PUAUX Bernard
PUYOU Christophe (Vice-président)
SAINT-PICQ Jean-Pierre (Président)
WILLEMS Jackie (Secrétaire adjointe)



Plus de 50 bénévoles réguliers
(dont 18 membres du Conseil d'Administration)
et 1 volontaire en service civique (ciné club)

Actions : Contrôle des tickets – Bistro et relais sur les soirées – Mise sous pli et distribution du programme mensuel du cinéma, La Gazette.

Equipe de permanents au 31/12/2025

NOM	PRENOM	H/F	POSTE OCCUPE	ETP	TYPE DE CONTRAT
Co-direction					
LARROQUE	Sylvie	F	Directrice artistique	1	CDI
BURGUETE	Nicolas	H	Directeur administratif et financier	1	CDI
Adjoints de direction					
BAILLON	Muriel	F	Adjoint de direction	1	CDI
BEAUDROUET	Morgane	F	Adjoint de direction RH	1	CDI
BLONDEAU	Simon	H	Médiateur culturel	1	CDI
CHANTEUX	Jessica	F	Co-Responsable du Bistro	1	CDI
FILIPPOU	Costis	H	Adjoint de direction polyvalent Bistro/Cinéma	1	CDI
LESPIELLE	Marion	F	Co-Responsable du Bistro	1	CDI
Agents de maîtrise					
MAILLARD	Andoni	H	Responsable de hall polyvalent	1	CDI
OILLARBURU	Leire	F	Médiateur cinéma (Responsable d'animation)	1	CDI
Employés Cinéma					
AUZI	Clémence	F	Technicien.ne de Cinéma polyvalent.e	1	CDD
LOSSIER	Mahenina	F	Agent administratif polyvalent	1	CDI
MAARATIE	Florent	H	Technicien.ne de Cinéma polyvalent.e (en formation)	1	CDI
RAMSTEIN	François	H	Technicien.ne de Cinéma	0,6	CDI
WAGRET	Léa	F	Chargée de communication	1	CDD
Employés Bistro					
CHAMOUTON	Mathilde	F	Agent d'accueil polyvalent du Bistro	1	CDI
COGNE	Valentine	F	Agent d'accueil polyvalent du Bistro	0,7	CDI
CONNIL	Lilhou	F	Agent d'accueil polyvalent du Bistro	1	CDI
COUNILH	Sophie	F	Agent d'accueil polyvalent du Bistro	0,35	CDD
DA SILVA	Anastasia	F	Agent d'accueil polyvalent du Bistro	0,2	CDD
INCHAUSPE	Margaux	F	Agent d'accueil polyvalent du Bistro	0,35	CDD
IRIGOIN	Léa	F	Agent d'accueil polyvalent du Bistro	1	CDI
KANDEMIR	Adnan	H	Agent d'accueil polyvalent du Bistro	1	CDI
MICALE	Lara	F	Agent d'accueil polyvalent du Bistro	1	CDI
TRAN NGUYEN	Marine	F	Agent d'accueil polyvalent du Bistro	0,2	CDD
URANGA	Nina	F	Cuisinière	1	CDI
Employés Entretien					
HABERT	Alice	F	Agent d'entretien	0,2	CDI GE
VIX	Valérie	F	Agent d'entretien	0,6	CDI GE
				23,2	

160 471 entrées !

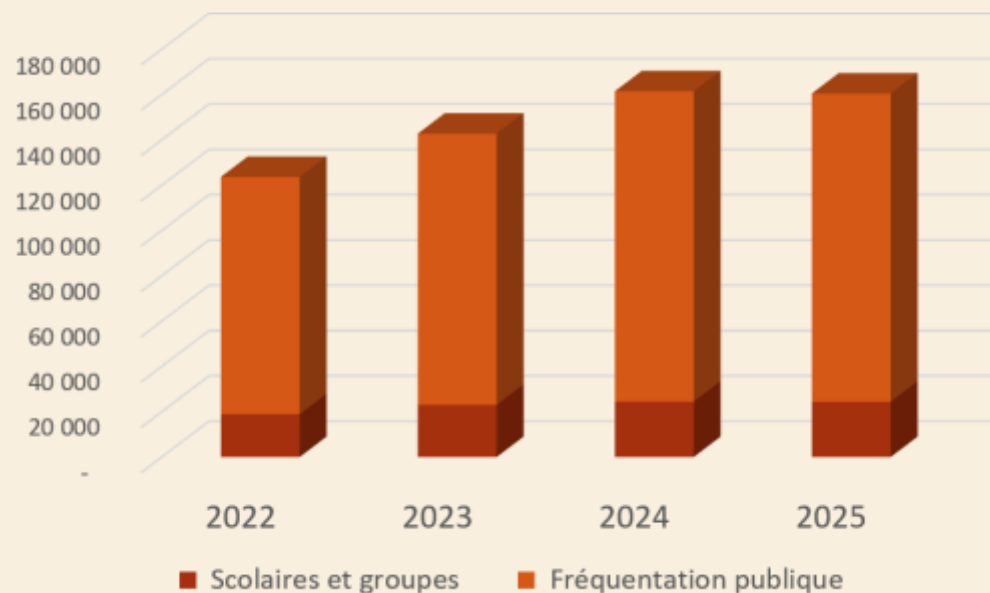
(2^e année au-dessus de 160 000 entrées)



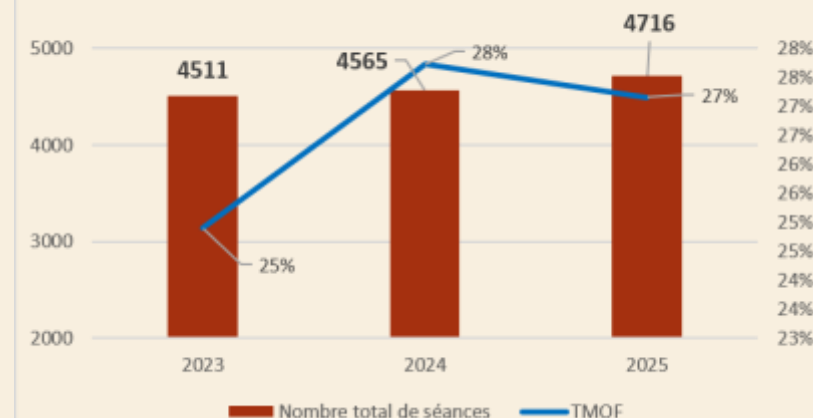
QUELQUES CHIFFRES - Cinéma

	2022	2023	2024	2025
Scolaires et groupes	18 881	22 982	24 444	24 369
Fréquentation publique	104 767	119 775	137 001	136 102
Fréquentation totale	123 648	142 757	161 445	160 471
Prix moyen TTC	5,51 €	5,57 €	5,68 €	5,64 €

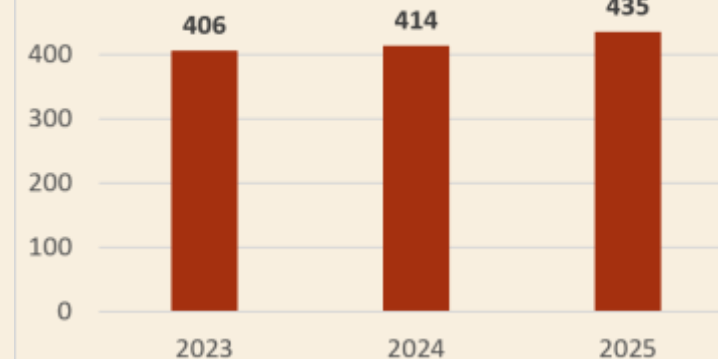
Fréquentation sur 4 ans



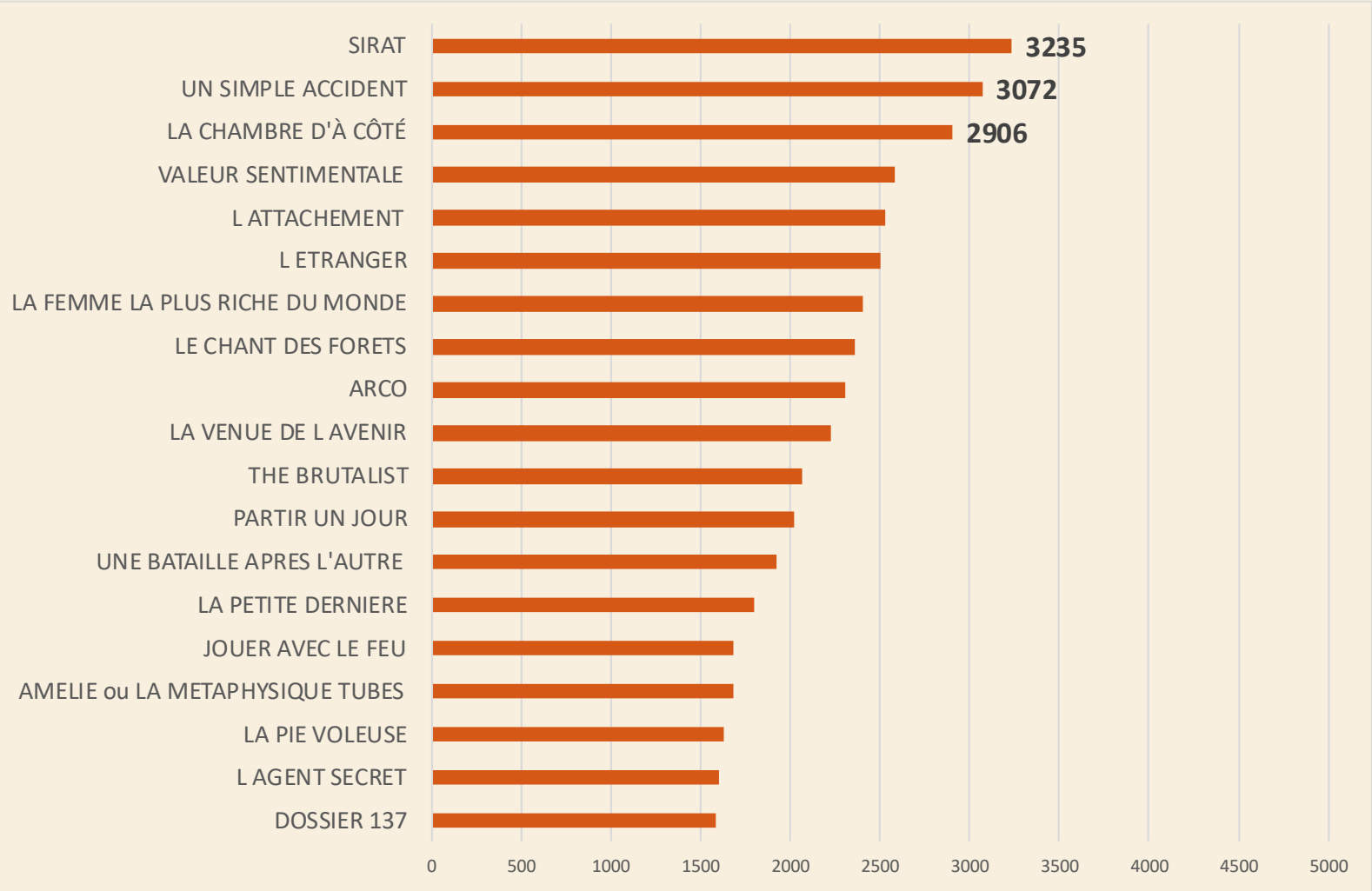
Nombre de séances et TMOF



Nombre de films diffusés



QUELQUES CHIFFRES – Box office



BOX OFFICE



LA POLITIQUE D'ANIMATION

Une soixantaine de cinéastes et
une centaine d'invité·e·s accueilli·e·s sur la saison,
majoritairement des premiers films

(2 à 3 événements par semaine en moyenne)





1



2



3



4



5

RENCONTRES SUR LA PÉRIODE

DE JANVIER À JUIN 2025

9/01

PERSONNE N'Y COMPREND RIEN (1)

en présence du réalisateur Yannick Kergoat et Camille Polloni, journaliste à Mediapart

24/01

LA MER AU LOIN

en présence du réalisateur Saïd Hamich

26/01

TARDES DE SOLEDAD (2)

en présence du réalisateur Albert Serra

18/02

EL SUEÑO DE LA SULTANA (3)

en présence de la réalisatrice Isabel Herguera

11/03

AU PAYS DE NOS FRERES

en présence du réalisateur Alireza Ghasemi

28/03

COVAS DO BARROSO

en présence du réalisateur Paulo Carneiro

08/04

CE N'EST QU'UN AU REVOIR

en présence du réalisateur Guillaume Brac

09/05

FROM GROUND ZERO et SONGE (4)

en présence du réalisateur Rashid Masharawi et de l'Asso France Palestine Solidarité

06/06

LE ROI DE L'ÉVASION, **FESTA MAJOR**, ... (5)

Week-end Alain Guiraudie en présence du réalisateur

SOULEVEMENTS (6)
en présence du réalisateur Thomas Lacoste

18/07

CHRONIQUES D'HAÏFA - HISTOIRES PALESTINIENNES (7)
en présence du réalisateur Scandar Copti

02/09

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK
en présence de la réalisatrice Sepideh Farsi

18/09

UN POETE (8)
en présence du réalisateur Simon Mesa Soto

27/09

L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES (9)
en présence du réalisateur Sébastien Betbeder, de
la comédienne Blanche Gardin, avec la participation
musicale de l'Ensemble 0 auteur de la BO du film

23/10

LOVE ME TENDER
en présence de la réalisatrice
Anna Cazenave Cambet

20/11

ANIMAL TOTEM (10)
Séance en présence du réalisateur Benoit Delépine

25/11

LA PETITE CUISINE DE MEHDI
en présence du réalisateur Amine Adjina

05/12

RENCONTRES SUR LA PÉRIODE

DE JUILLET À DÉCEMBRE 2025

6



7



8



9



10



ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS AVEC NOS PARTENAIRES CULTURELS



FiPADOC

Hors les murs avec les projections de SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT et de TARDES DE SOLEDAD et SOUDAN SOUVIENS-TOI en présence des réalisateurs



Festival Interférences

DEEP LISTENING: THE STORY OF PAULINE OLIVEROS de Daniel Weintraub



Festival Lurrama

TRANSMETTRE de Jérôme Zindy



LES MYCÉLIADES (ADRC)

LE CHÂTEAU DANS LE CIEL, ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND, PLANETE B, HER, THX 1138, COURTS MÉTRAGES LES MYCÉLIADES, BLADE RUNNER



Festival Points de vue

PENSER L'INCERTITUDE de Christian Barani



Festival Haizebegi

LE SALON DE MUSIQUE de Satyajit Ray



Le temps d'aimer la danse

GERMAINE ACOGNY de Greta-Marie Becker



Retour de Cannes 2025 (GNCR)

AVANT-PREMIÈRES de NiNO, LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE, PUT YOUR SOUL ON HAND AND WALK, L'AGENT SECRET, L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE, OUI



Biarritz Amérique Latine

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMAND ROSE de Diego Céspedes



LE RÉPERTOIRE

Séances autour des films de patrimoine
accompagnées par des membres du cinéma

3/02

LA MAISON ET LE MONDE

De Satyajit Ray

Séance précédée d'un menu indien

2/04

REQUIEM FOR A DREAM

de Darren Aronofsky

20/06

"LA NUIT LYNCH"

Conférence de Pacôme Thiellement suivie de
ERASE HEAD, SAILOR ET LULA, BLUE VELVET,
MULHOLLAND DRIVE, INLAND EMPIRE, ELEPHANT
MAN, ...

7/09

PALOMBELLA ROSSA

de Nanni Moretti

Séance présentée par Emmanuel Burdeau,
critique de cinéma

3/10

LA REINE MARGOT

De Patrice Chéreau

17/10

LE SALON DE MUSIQUE

De Satyajit Ray,
film précédé d'un concert de Dota



RÉTROSPECTIVES YASUZO MASUMURA Et GREGG ARAKI



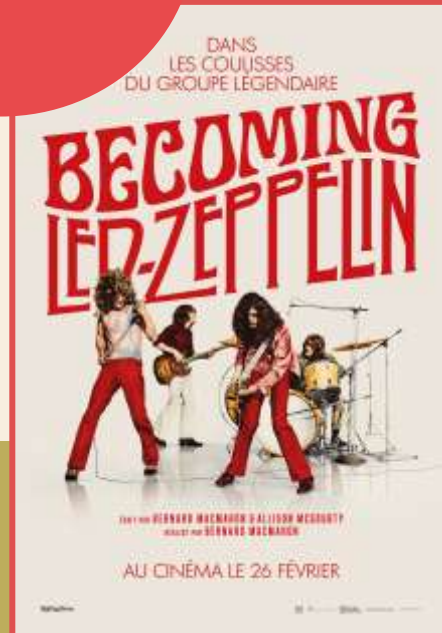
le bel été
À L'ATALANTE



3/07

SOIRÉE MONSTRES

Projection de **POLYESTER** et
Dj set par Musique
d'apéritif



17/07

SOIRÉE AVEC ROCK THIS TOWN

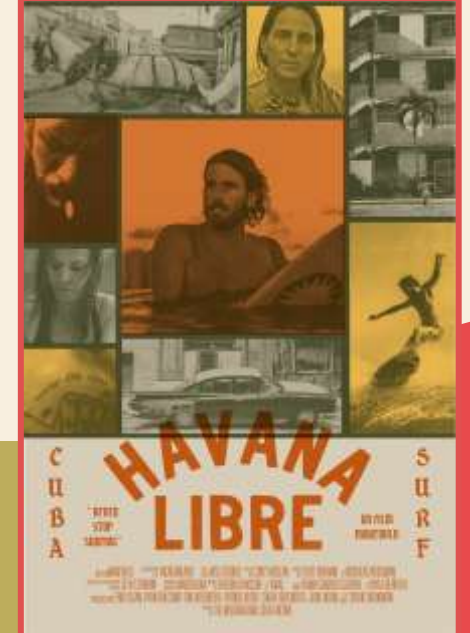
Projection de **BRIAN JONES ET
LES ROLLING STONES** et
BECOMING LED ZEPPELIN avec
un Dj set 60's par Hellvis



24/07

SOIRÉE PUNK IS FEMINIST

Projection de **PEACHES GOES
BANANAS** avec un Dj set mix
tropical queer par Aloe Vera



14/08

SOIRÉE SURF

Projection de **HAVANA LIBRE**
avec un DJ set par Girl From
Tutu. En collaboration avec
Surfrider

le bel été
À L'ATALANTE



21/08

SOIRÉE ICÔNES D'IRAN
Projection de
GOOGOOSH – LE FEU EST MA
NATURE avec un Dj set par
Pollux



28/08

SOIRÉE DANSE
Avant-première de GERMAINE
ACOGNY, L'ESSENCE DE LA DANSE
avec les Festival Le Temps
d'aimer la danse et
DJ set par Yakadansé



29/08

CLÔTURE BEL ÉTÉ
Projection de UN PAYS EN
FLAMMES et
concert de la
Cie Lubat et performance
pyrotechnique (annulée en
raison de la météo)

21ème ÉDITION DU FESTIVAL
RENCONTRES SUR LES DOCKS

L'ATALANTE
CINÉMA VO • BISTRO • EXPO



APIRILAREN

17 → 20

AVRIL 2025

-
Jeune cinéma
espagnol

-
Euskal
Zinema

-
Concerts
Maïrū
Rüdiger
Kalume txaranga
Salvajenco

Le festival les Rencontres sur les Docks a fêté sa 21^e édition du 17 au 20 avril 2025. Cette édition, le festival a mis à l'honneur le jeune cinéma espagnol ainsi que la création basque contemporaine.

Une quinzaine de films inédits ont été proposés, accompagnés par des invité.es, avec des temps forts comme le concert de Maïrū en ouverture et la projection de LA GUITARRA FLAMENCA pour la clôture du festival, précédée du concert de Salvajenco.

Une édition considérée comme un succès (2200 spectateurs environ), avec la présence de nombreux scolaires.

LES INVITÉ.E.S DU FESTIVAL

Les cinéastes Jon Garano, Maddi Barber, Itziar Leemans
Les cinéastes Itziar Leemans, Asier Urbierta, Alba
Lombardia, Myriam Ayçaguer, Nere Pagola de la
Cinémathèque basque...

Pour les concerts :
Rudiger, Maïru, Salvajenco et Txangara Kalume





EUSKAL ZINEMA

Topaketak - RENCONTRES

Estrenaldiak - AVANT-PREMIÈRES

Kontzertuak - CONCERTS



TEMPS FORTS / Proiektzio bereziak

ITOIZ UDAKO SESIOAK

De Larraitx Zuazo, Ainhoa Andraka, Zuri Goikoetxea
– en présence de la productrice

OLATUAK (2024)

Séance spéciale avec Itziar Leemans, réalisatrice du film et Lorea Mentaberri, danse thérapeute

KARMELE (2025)

Séance spéciale avec Asier Altuna, réalisateur du film

KAIXO FRIDA ! (2025)

Deux séances spéciales avec atelier arts-plastique après la séance

BASATIAK (2025) – De Claude Barras, version doublée

AZERIK ETA ERBIK BASOA SALBATZEN DUTE (2025) - De Mascha Halberstad

TASIO (1986, version restaurée 2024) – De Montxo Armendariz

JONE BATZUETAN (2025) - De Sara Fantova

HEMENDiK #5

Cinéma émergent

Résidence développement projet
+ pitch + rencontres "one to one"

(en collaboration avec Zukugailua
et avec le soutien de l'ICB, d'ALCA et de
Zineuskadi)

Du 1er avril au 3 avril 2025

La résidence Hemendik a pour vocation de
développer la jeune création cinématographique sur
les territoires aquitains, basques et navarrais,
notamment à travers des projets transfrontaliers.

6 PROJETS / 6 RÉSIDENT·E·S

Avec Garbiñe Ortega / Félix Salgado

La maison aux vautours – Claire GAGER
Ez bilatu zuk duzuna – Maru Solares
Archipel Martyr – Nicolas Matos Ichaso
Métamorphoses – Xavier Martin Turmeau
Le point crocodile – Carmen Etcheverria
Urrezko orrazia – Lukas Nesprias





PROGRAMMATION ENFANTS & ANIMATIONS 2025

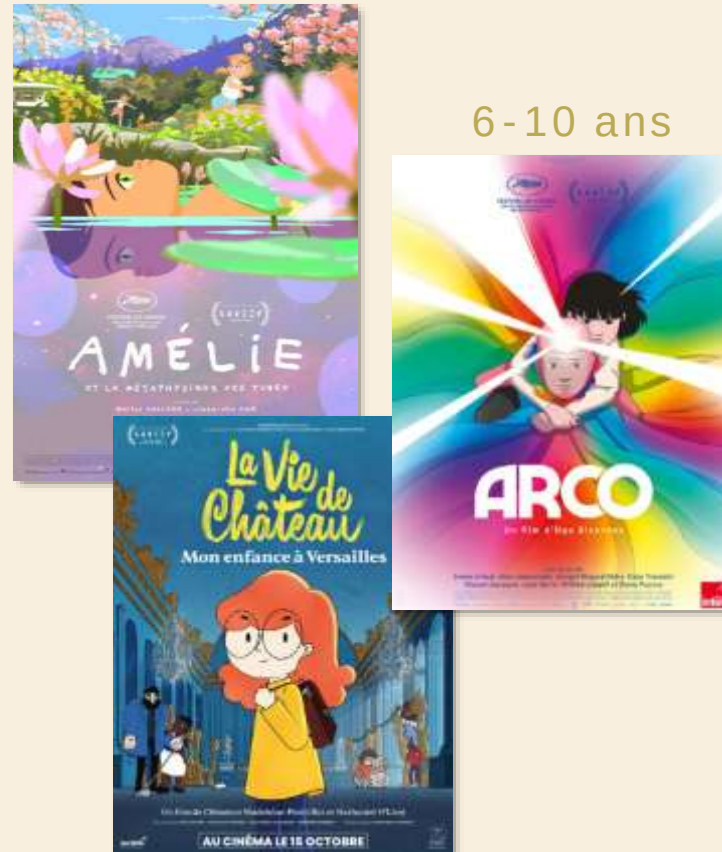


Avec les mêmes critères de qualité, d'ouverture d'esprit et de diversité que pour le reste de la programmation, nous sélectionnons des films pour les enfants tout au long de l'année. Afin que le goût du cinéma et de la culture soit transmis dès le plus jeune âge, puis au fil de l'enfance, que cette passion puisse être nourrie et entretenue !

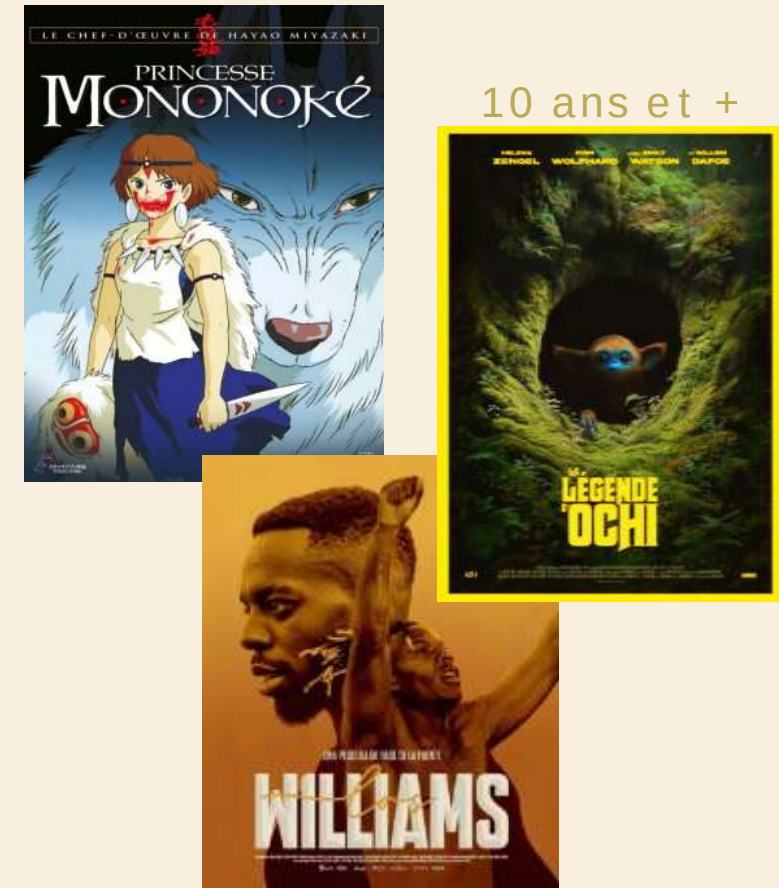
3-6 ans



6-10 ans



10 ans et +



CiNÉ BRiOCHE

UNE GUITARE A LA MER

GENiALES

AU FiL DE L'EAU

LE SECRET DES MESANGES + présentation saison

JACK ET NANCY

PREMiERES NEiGES

LE CHANT DES FORETS

ATELiERS

HOLA FRiDA / KAiXO FRiDA + ateliers arts plastiques

BASATiAK + atelier stop motion

TiMiOCHE + atelier arts plastiques

LE SECRET DES MESANGES + atelier animation papier
découpé

CiNÉ CONTES

NOUS VOiLA GRANDS ! avec Libreplume



CiNÉ SCiENCES

Avec le Museum d'Histoire Naturelle

LE PEUPLE MiGRATEUR

MARY ANNiNG

CiNÉ GOÛTERS

LA ViE, EN GROS

DOUNiA, LE GRAND PAYS BLANC

+ goûter syrien

ET POUR LES PLUS GRAND.E.S

EL SUEÑO DE LA SULTANA + rencontre

avec Isabel Herguera + expo

LOS WILLiAMS

KNEECAP

dans le cadre de la semaine de la
diversité

LUMiERE, L'AVENTURE CONTiNUE

en présence de Thierry Frémaux

ÉDUCATION À **L'iMAGE**
ET PROJETS DE MÉDIATION
2025



SÉANCES SCOLAIRES ET GROUPES 2024-2025

*Séances en matinée à destination des scolaires,
de la maternelle au lycée...*

LES DISPOSITIFS : 10 857 entrées

Maternelle au cinéma (1342 entrées)

École et cinéma (4970 entrées)

Collège au cinéma (2338 entrées)

Lycéens et Apprentis au cinéma (1361 entrées)

Zineskola (846 entrées)

LES SÉANCES "À LA CARTE" : 13 215 entrées

Etablissements scolaires, centres de loisirs et
groupes adultes

PROJETS SPÉCIFIQUES ADULTES

Cinéclub hispano-latino

Génération Séniors

Espace Socio Culturel Municipal





**JARDINS
ENCHANTÉS**

de Lena von Döhren,
Galen Fott, ...



LE RÊVE DE SAM

de CLENET Pierre,
DIAZ CARDOSO
Alejandro ...



**KATIA ET LE
CROCODILE**

de Věra Plívová-
Šimková



**MAMAN PLEUT DES
CORDES**

de Hugo De
Faucompret



**LES DEMOISELLES
DE ROCHEFORT**

de Jacques Demy



**KATIA ET LE
CROCODILE**

de Věra Plívová-
Šimková



**LA PRISONNIÈRE DU
DÉSERT**

de John Ford

COORDINATION DES DISPOSITIFS

MATERNELLE AU CINÉMA ÉCOLE & CINÉMA

Département des Pyrénées-Atlantiques (64)

- Programmation et mise en place
- Visionnements et formations à destination des enseignants
- Participation au comité de sélection national MaC

ÉDUCATION À L'IMAGE EUSKARAZ 2025

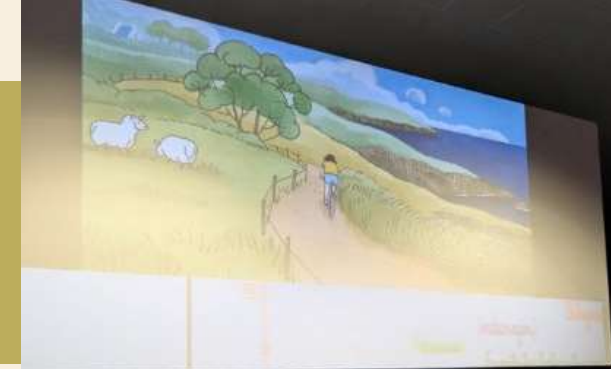
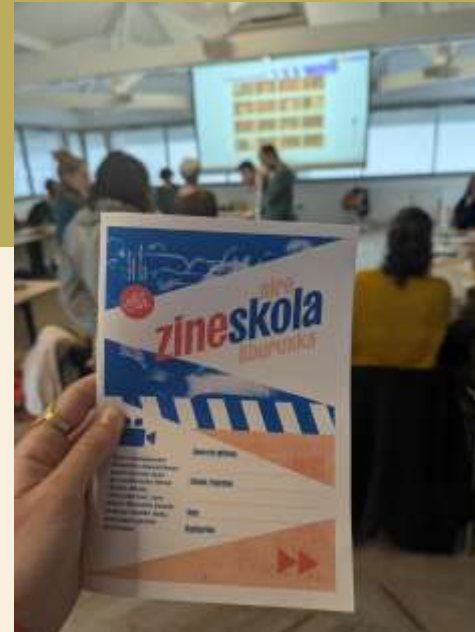
COORDINATION DU DISPOSITIF ZINESKOLA
En collaboration avec l'ICB

PROJET "Grandir avec la culture"

- 1 moyen métrage doublé en euskera
- En collaboration avec Kanaldude
- Élèves de 5e du Collège Estitxu Robles

ATELIERS

- Stop motion avec Pette Etxabarria
- Doublages de film en euskera pour enfants et adultes
- Interventions en classe avant une projection



ACTIONS EN DIRECTION DU PUBLIC 15-25



Un axe privilégié en lien avec le travail mené sur l'éducation à l'image et la recherche de nouveaux publics.

2 à 3 événements par mois sous forme de soirées, visionnements, ateliers...

ÉTUDIANT·ES
AU CINÉMA

Le projet Étudiant·es au cinéma

- L'Atalante participait pour la 2ème année à ce dispositif porté nationalement par l'AFCAE, avec le soutien du CNC, et accompagné régionalement par CiNA.
> 8 salles dans le dispositif en Nouvelle-Aquitaine.

- Objectif : encourager la fréquentation étudiante des salles de cinéma indépendantes.

- 2 volets :

Un volet universitaire tourné vers les élèves de l'enseignement supérieur : Partenariat avec l'ESAPB – Ecole supérieure d'art Pays basque / l'UPPA (Université de Pau et des Pays de l'Adour) via le Microscope / le BTS cinéma du lycée Cassin...

Un volet “ambassadeurs”, avec le ciné-club Les Passagers (réunion de tous les ciné-clubs étudiants lors du festival Etudiante.es au cinéma qui a eu lieu en 2025 au Cinéma Le Méliès de Pau).

CiNÉ-CLUB LES PASSAGERS

2024/2025 et 2025/2026



Ciné-club destiné aux jeunes étudiants - et lycéens - cinéphiles qui souhaitent s'investir dans la vie de leur cinéma local pour devenir ambassadeur. drice le temps d'une saison.

A chaque session, une vingtaine de « Passagers » participent à la vie du cinéma :

- en assistant à des séances mensuelles privées
- en rencontrant différents acteurs du monde du cinéma
- ils sont aussi actifs dans l'animation de soirées et contribuer aux temps forts de L'Atalante (festival Les Mycéliades, Rencontres sur les Docks...).
- et bénéficient de formations et d'ateliers dédiés : formation à la critique et à l'analyse de film, à la réalisation de podcasts, à l'animation de débats.



CiNÉ-CLUB LES PASSAGERS

2024/2025 et 2025/2026

CiNÉ-CLUB

LES PASSAGERS



Les principales actions menées sur l'année...

- CRÉATION DE PODCASTS sur l'actualité du cinéma.
- PRÉSENTATION ET ANIMATION DE DÉBATS
- RÉALISATION ET ANIMATION DE QUIZ ou BLIND TEST
- FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION LES MYCÉLIADES
- RÉDACTION DE CRITIQUES DE FILMS + ENTRETIENS AVEC LES INVITÉ.ES : Edwy Plenel pour WHITE POWER, Guillaume Brac pour CE N'EST QU'UN AU REVOIR, Alizera Ghasemi pour AU PAYS DE NOS FRÈRES
- PARTICIPATION À DES JURYS DE FESTIVAL comme le FiFiB en oct 2025

Ces projets ont été accompagnés par 2 volontaires en service civique :

Sarah Comat sur la saison 2024-2025
Coline Touzaa sur la saison 2025-2026

LA COMMUNICATION

Partager la programmation du cinéma et des événements, montrer le quotidien d'un lieu de vie convivial et chaleureux à travers les actualités mises à jour sur notre site internet, notre newsletter, nos réseaux sociaux, communiqués de presse...



9200 abonné·e·s sur notre page
Facebook (+625 abonné·e·s)

8387 abonné·e·s sur notre page
Instagram (+1387 abonné·e·s)

Une newsletter hebdomadaire envoyée à
près de 6000 abonnés

L'Atalante sur Letterboxd

1^{ère} application cinéphile

Cible : 15-25 ans

Critique du ciné-club, les coups de
cœurs et annonce des événements



The screenshot shows the Letterboxd profile page for 'atalantecinema'. The header includes the Letterboxd logo, the user's name 'atalantecinema', and navigation links for FILMS, LISTS, MEMBERS, and JOURNAL. The profile statistics show 122 FILMS, 28 THIS YEAR, 14 LISTS, 27 FOLLOWING, and 150 FOLLOWERS. The profile description reads 'Le cinéma Art & Essai de Bayonne VO | BISTRO | EXPOS' and includes the location 'Bayonne' and website 'atalante-cinema.org'. The 'FAVORITE FILMS' section displays a grid of movie posters, with 'L'ATALANTE' as the first visible film. The 'RECENT ACTIVITY' section shows a list of recent activity, including 'JIM QUEEN', 'Shana', 'THE PLAGUE', and 'GHOST IN THE SHELL'. The 'WATCHLIST' section shows a list of movies to watch, including 'CAMP MIAAMI', 'KID', 'GRABOVA', 'TRIANGLE', and 'HOUSE OF LOVE'. The 'DIARY' section shows a list of diary entries, including '19 Jim Queen', '19 Shana', '19 The Plague', '11 Ghost in the Shell', and '11 Junk World'.

Letterboxd ATALANTECINEMA FILMS LISTS MEMBERS JOURNAL + LOG

atalantecinema EDIT PROFILE ...

Le cinéma Art & Essai de Bayonne
VO | BISTRO | EXPOS

Bayonne atalante-cinema.org

122 FILMS 28 THIS YEAR 14 LISTS 27 FOLLOWING 150 FOLLOWERS

Profile Activity Films Diary Reviews Watchlist Lists Likes Tags Network

FAVORITE FILMS

L'ATALANTE

RECENT ACTIVITY ALL

JIM QUEEN AND THE QUEST FOR CHIROQUEER

Shana

THE PLAGUE

GHOST IN THE SHELL

NEED AN UPGRADE?

Profile stats, filtering by favorite streaming services, watchlist alerts and no ads! GET PRO

WATCHLIST 13

CAMP MIAAMI **KID** **GRABOVA** **TRIANGLE** **HOUSE OF LOVE**

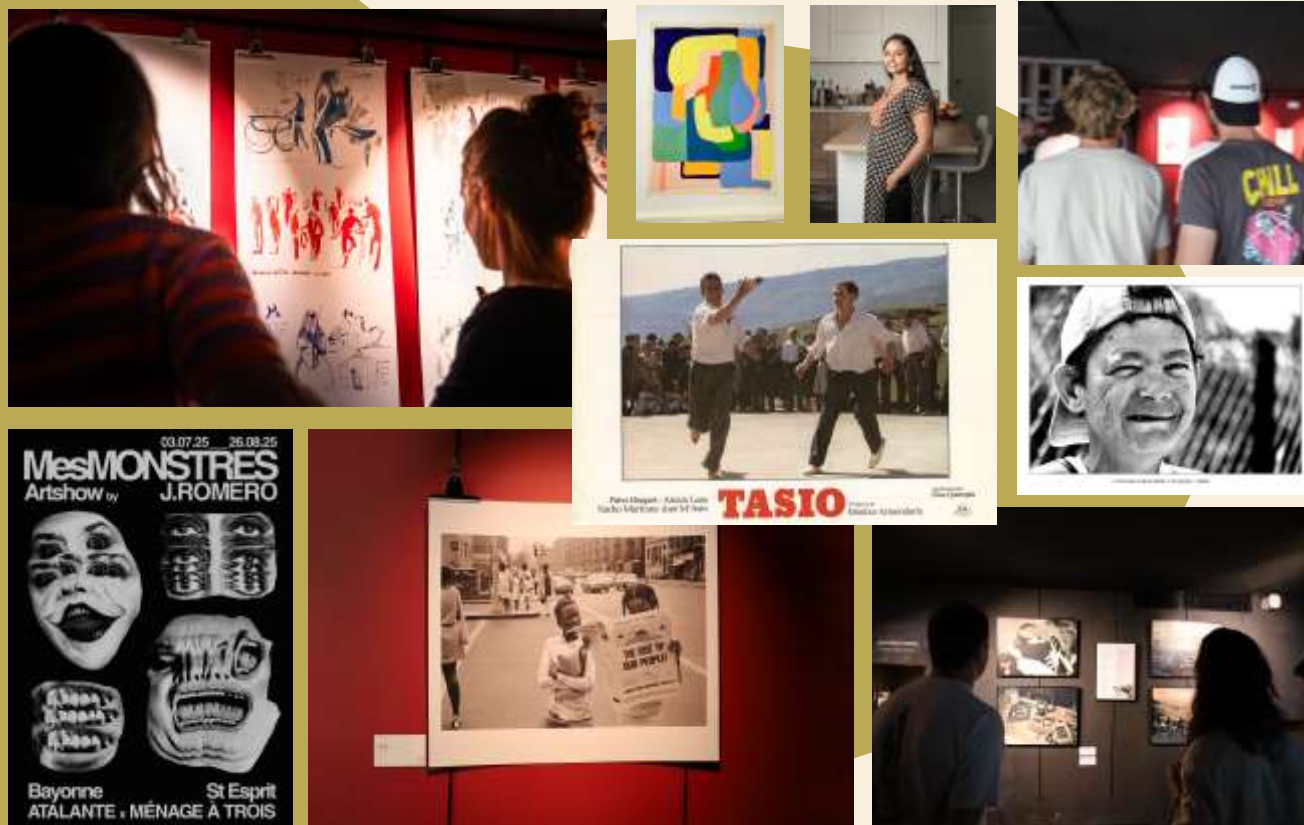
DIARY 28

JUN 19 Jim Queen 19 Shana

MAY 19 The Plague 11 Ghost in the Shell 11 Junk World

EXPOSITIONS 2025

10 expositions sur la mezzanine
en résonance avec la programmation
cinématographique



Ernest Cole
(photos)

El sueño de la sultana
de Isabel Herguera (aquarelle)

Tasio
de José Luiz Lopez Linarez
(photos de tournage)

Un violent désir de bonheur
de Elisa Routa (photos)

Obsession sur pellicules
de Guillaume Benichou (photos)

Mes Monstres
De Romero (sérigraphies)

Peindre, danser avec la toile
De Mulhen Baccia (peinture)

Bocal, recettes de nos quartiers
de Jérôme Di Salvio (photos)

Tronches de vies
de Ingrid Erimo (photos)

JANV

FEV

AVRIL

JUIN

AOÛT

JUILLET

SEPT

NOV

DEC



POLITIQUE DE RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE ET ENVIRONNEMENTALE



UN PROJET CITOYEN ET SOLIDAIRE

TARIFS SOLIDAIRES / SÉANCES PUBLIQUES

- À destination de structures sociales variées : Hôpital de jour, SDSEI, Foyer de l'enfance, UNAFAM, Table du soir...

ACCUEIL DE STAGIAIRES ET JEUNES EN INSERTION

- 21 stagiaires accueillis sur l'année 2025
- Partenariats avec des structures sociales (IME, École de la 2e chance, la Mission locale...)

RECETTE DE LA VENTE DES AFFICHES REVERSÉE AUX ASSOCIATIONS :

- La Table du soir (repas offerts aux plus démunis)
- La Ferme Emmaüs Baudonne (ferme agro-écologique d'accueil de femmes sous main de justice)

Pourquoi une politique RSE ?

L'Atalante souhaite réduire son impact environnemental, et cherche également à avoir un impact positif sur son environnement. Nous poursuivrons la structuration de cette démarche afin de l'intégrer à l'ensemble de nos actions, dans le but de construire un modèle associatif durable et engagé.

Axes fondamentaux de cette politique pour l'avenir :

1. Réduire notre impact écologique
2. Investir dans l'humain et proposer un environnement de travail de qualité
3. Donner la priorité aux producteurs locaux et aux commerces de proximité qui partagent les valeurs de notre politique RSE
4. Développer le lien social, la participation et l'inclusion
5. Sensibiliser le public à ces thématiques



UN PROJET ÉCO-RESPONSABLE

PROGRAMMATION ENGAGÉE

- Séances « Faut qu'ça bouge ! » avec le lycée Cassin
- Soirées thématiques en présence d'associations locales

CINÉMAS VERTS - CINA

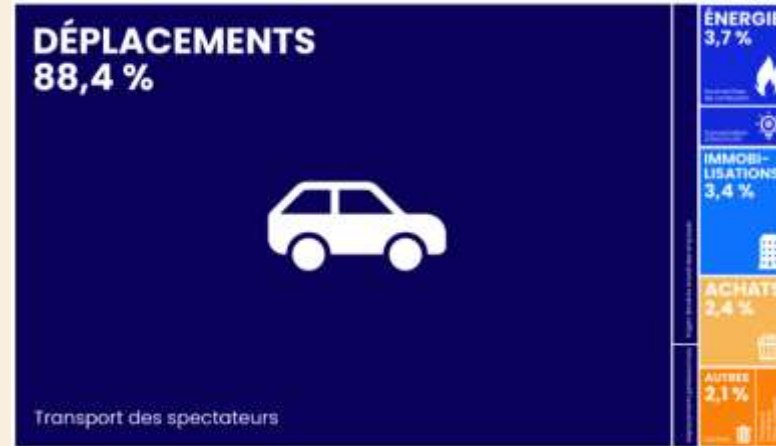
- Un réseau de 55 salles signataires en Nouvelle-Aquitaine
- L'Atalante, signataire de la charte depuis 3 ans (initiée au sein du réseau Objectif Ciné 64)

FORMATION DE L'ÉQUIPE

- « Gestion responsable et durable des salles de cinéma », par le CNC – avril 2025



NOS PRIORITÉS



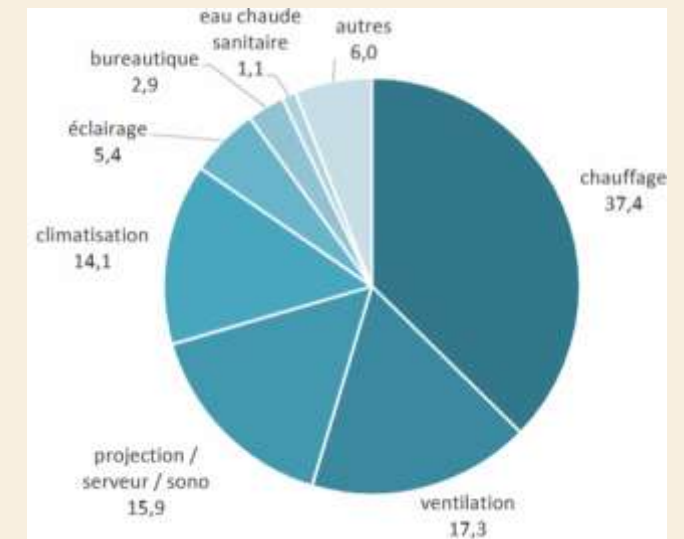
Source : « Décarbonons la Culture ! », The Shift Project, 2021

Mobilité des spectateurs

Répartition des émissions de gaz à effet de serre pour une salle de cinéma

Énergie

Répartition des consommations énergétiques par poste (en %)



Source : « Diagnostic énergétique des salles de cinéma », CNC, 2022

NOS ACTIONS



Réduction de nos déchets au bistro,
labellisé « Ocean Friendly » par Surfrider,
depuis 2024

Collecte de nos biodéchets par Txalo
Konpost, puis Les Alchimistes
2426 kg de biodéchets valorisés en compost en
2025 pour une charge de 1501,80€ HT



UN BISTRO ENGAGÉ



LES PRODUITS : de saison, locaux et bio, en provenance directe de producteurs et productrices du Pays basque. **Nouveaux fournisseurs en 2025**: Montauzer, la Conserverie municipale, Etikoa, le Comptoir de Pyrène, Ava...

LA CARTE : **inclusive** et variée, elle change chaque semaine et s'adapte aux saisons, à toutes les faims et **régimes alimentaires** (vegan, sans gluten).

LA CUISINE : végétale, avec un travail sur l'anti-gaspillage, **tout est fait maison**. Et tous les plats et pâtisseries sont cuisinés depuis les produits bruts.

LES PRIX : un équilibre entre des tarifs accessibles et économiquement viables : **Développement de la petite restauration** : croques, olives, pop.corn...

L'ORGANISATION : **ouverture les matins**, des weekends et vacances scolaires, **buvette pour les soirées** et **développement des privatisations** sur les temps plus calmes.

L'ÉQUIPE : investie à l'année dans le projet du bistro et impliquée dans un fonctionnement participatif. **Poursuite des formations**, développement de **la polyvalence** : cuisine, billetterie, amélioration des conditions de travail avec le **renforcement de l'équipe sur les soirées et les weekends**.

UN BISTRO ENGAGÉ - Des producteurs et artisans locaux

Ferme Emmaüs Baudonne – Tarnos (légumes)

Anna - Ferme Larreburua – Bidart (légumes)

Anne-Laure - Ferme Lurrekin – Hendaye (légumes)

Collectif de paysans basques IPARLAB (légumes, crèmerie, céréales & légumineuses)

Marion - Sur La Planche Anglet & Mouguerre (légumes)

Isabela et Jean-Michel - Ferme Ezponda St Esteben (breuil, fromage)

Émilie & Adrien - Ferme Urtetia - Urt (fromage, mozzarella, ricotta)

Johan & Xabi Harlouchet - Ahaxe (fromage)

Épices Antre - Bayonne (épices)

Marie - Ferme Zirriten Borda - Irouleguy (fromage de chèvre)

Chantal - GAEC Ttukulua Hasparren (oeufs)

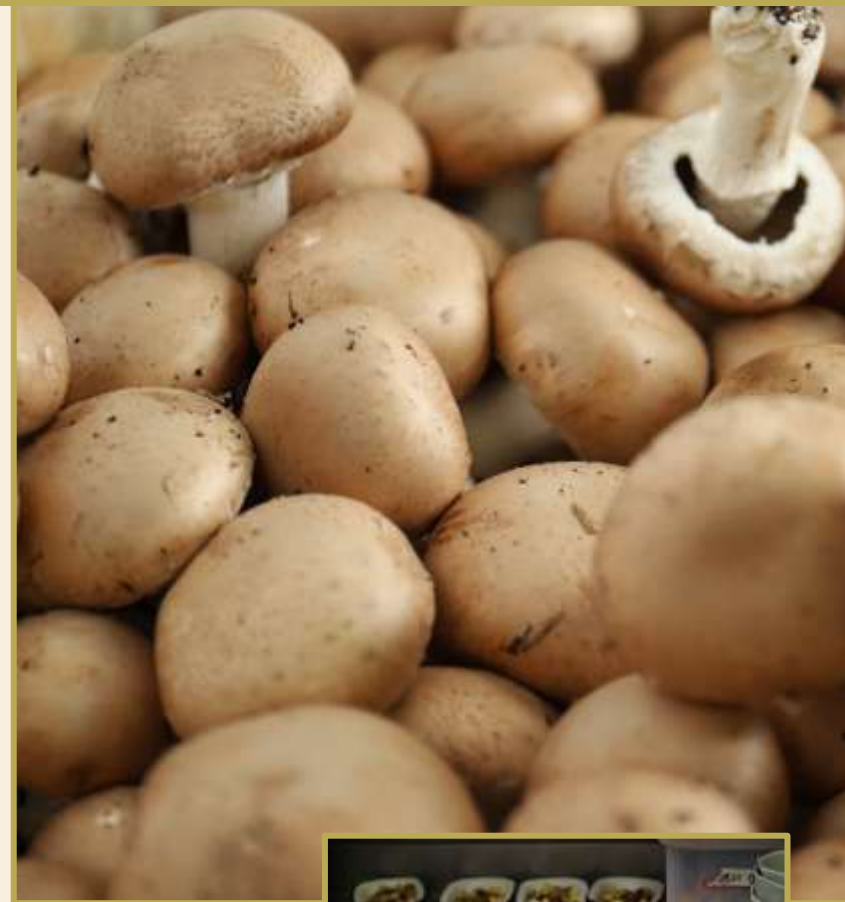
Jean-Michel - Ferme Xemiania - Beguios (pâtes, polenta, farine de blés anciens ...)

Eztigar - St Just Ibarre (vinaigre de cidre, jus de pommes, cidres)

Coop Bio Pays Landais - St Geours de Maremne (légumes, fruits, légumineuses, épicerie)

Kimua Biomonde - Lahonce (produits d'épicerie bio)

Alison - Le Mycéliste - St Pée sur Nivelle (champignons et condiments)



POLiTiQUE RH

UN PROJET ASSOCIATiF FONDÉ SUR L'HUMAIN ET L'ENGAGEMENT COLLECTiF

Maintenir une politique RH responsable et engagée pour répondre aux besoins de l'association en tenant compte des aspirations de chaque salarié.e

> Assurer la qualité de vie au travail
et l'amélioration des conditions de travail



Favoriser l'implication bénévole en donnant la possibilité de participer au projet, en soutien de l'équipe salariée, dans un esprit de convivialité intergénérationnel

> Créer du sens et du lien social

CADRE DE TRAVAIL :

- CDI, temps plein et temps partiel choisis
- Conciliation de la vie professionnelle et personnelle
→ Stabilité des équipes et réduction du turn-over

	CDI	CDD	Temps plein	Temps partiel
Association Cinéma et Cultures	91%	9%	77%	23%
Branche de l'exploitation cinématographique	62%	38%	42%	58%

FORMATION PROFESSIONNELLE :

- Campagne d'entretiens professionnels
- Développement des compétences :
 - **Sécurité** : Sauveteur secouriste du travail, Equipiers de première intervention, Sécurité des spectacles, HACCP
 - **Divers** : Médiation, Pâtisserie végétale, Projection, Comptabilité, Français langue étrangère
 - **Projet de transition professionnelle** : Technicien du son

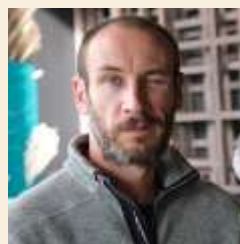
POLYVALENCE ET ENTRAIDE :

- Enrichissement des missions
- Solidarité dans un contexte de coactivité
→ Meilleure coopération lors des pics d'activité et remplacements mutuels facilités

L'ÉQUIPE SALARIÉE au 31/12/2025



SYLVIE LARROQUE & NICOLAS BURGUETE



SIMON BLONDEAU



FRANÇOIS RAMSTEIN & FLORENT
MAARATIÉ



ANDONI MAILLARD



ADNAN KANDEMİR ET LARA MICALE



NINA URANGA



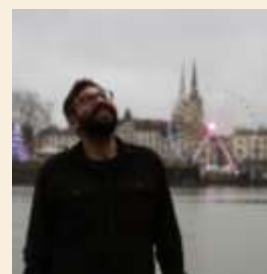
LILHOU CONNIL



MURIEL BAILLON



MORGANE BEAUDROUET



COSTIS FILIPPOU



LEIRE OLLARBURU



MAHENINA LOSSIER



LEA WAGRET



MARGAUX INCHAUSPE



MARINE TRAN



VALÉRIE VIX
ET ALICE HABERT (WE)



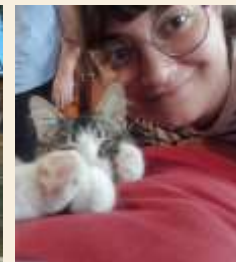
MATHILDE CHAMOUTON



LÉA IRIGOÏEN



VALENTINE COGNÉ



CLÉMENCE AUZI



JESSICA CHANTEUX et MARION
LESPILLE



BÉNÉVOLES

Une quarantaine de bénévoles
(+ **une dizaine d'**administrateurs·trices)
actifs sur :

La Mise Sous pli

La Distribution

Le renfort en soirée et sur les événements

à qui on dit un GRAND merci !